

Le Rendez-vous Biarritz 2022 : RTL Deutschland

L'équipe éditoriale des chaînes en clair VOX, NITRO, N-TV, RTLplus et VOXup, et des chaînes payantes RTL Crime, Passion, RTL Living et GEO Television, travaille conjointement avec le département acquisition du groupe :

Equipe éditoriale :

Olivier SCHABLITZKI – Head of Multichannel

Markus SCHMIDT – Editor Digital Channels (International Fiction)

Saskia RIEGEL – Editor Digital Channels (Living et Crime)

Arno BECKER – Editor Digital Channels (Geo et Passion)

Christian UNDORF – Editor NITRO & VOXup

Christian HENSGENS – Editor N-TV

Equipe business affairs :

Sophia DAUBER - Senior Acquisitions Manager

Frank PAFFEN - Program Acquisitions Manager (NITRO et GEO)

Et Alexander HAASE – Manager Content Sourcing SV&D

Programmes recherchés :

- du **factual entertainment**, et des **documentaires** animaliers, histoire, de science grand public et grandes expéditions d'exploration, notamment pour GEO ou N-TV
- des **longs-métrages**
- des **séries de fiction policières** pour RTL Crime

Programmes recherchés (pour NITRO – Audience masculine) :

- des **séries et mini-séries de fiction** : action, comédie, policières / criminelles, judiciaires et des thrillers
- des **séries factuelles**, magazines et docu-soaps longues à destination d'un public masculin pour NITRO, sur le modèle de **Top Gear, Mud, Sweat and Gears** ou **Forensic Files**, sur des sujets tels que l'automobile, la chasse ou la pêche, l'aventure et les expéditions de survie, des sujets divertissant de popularisation scientifique avec un protagoniste masculin, des chroniques criminelles ou judiciaires, etc.

Il n'y a pas d'acquisitions spécifiques pour VOXup pour le moment.

Programmes recherchés (pour RTL+) :

- des **séries de fiction jeunes adultes**
- des **formats de télé-réalité dating** (actuellement essentiellement en provenance des Etats-Unis et du Royaume-Uni)
- des contenus à destination d'une audience **LGBTQIA+**.

Les représentants de RTL sont en relation notamment avec About Premium Content, Banijay Rights, France tv distribution, LS Distribution, Mediawan Rights, TF1 Studio, The Party Films Sales, Wild Bunch, etc.

Parmi les acquisitions les plus récentes :

- **Toutankhamon, le trésor redécouvert** (2019, 52' ou 90') / ARTE Distribution
- **La folle aventure de Louis de Funès** (2020, 2x52' ou 52') / Balanga pour NITRO
- la série de fiction israélienne **Blackspace** (2020, 8x52' – Coproduction Drama Team & Federation Entertainment pour Reshet 13) / Federation Entertainment pour RTL Crime
- le documentaire **Génie des arbres** (2019, 90' ou 2x45' - Hauteville Productions) / France tv distribution
- la série de fiction **J'ai tué mon mari** (2021, 6x45') / Have a Good one / HAGO pour RTL Crime
- **Après le chaos** (2022, 4x52' – en prévente) et **Bolsonaro, l'autre Brésil** (2022, 52' et 70') / Terranoa pour N-TV.

A noter qu'on retrouve sur RTL+ :

- *Une sélection Louis de Funès : La soupe aux choux (1981) de Jean Girault, L'aile ou la cuisse (1976) de Claude Zidi / Tamasa Distribution, La folie des grandeurs (1971) de Gérard Oury / Gaumont, Sur un arbre perché (1971) de Serge Korber / Tamasa Distribution, Le petit baigneur (1968) de Robert Dhéry / Tamasa Distribution, La grande vadrouille (1966) de Gérard Oury / Tamasa Distribution & STUDIOCANAL*
- *Ainsi qu'une sélection de films Astérix (animés et live action) :*
 - *du catalogue de Mediatoon Distribution : Astérix – Les XII travaux (1976, 80'), Astérix et Cléopâtre (1968, 70'), Astérix, le Gaulois (1967, 70')*
 - *ainsi qu'Astérix et le coup du menhir (1989, 81') et Astérix et les Indiens (1994, 85') / STUDIOCANAL, et Astérix chez les Bretons (1986, 79') / Gaumont.*

* Droits demandés :

Free ou Pay TV selon les chaînes + catch up, exclusifs sur l'Allemagne pour la Free TV et non exclusifs sinon +SVàD pour RTL+.

*** Contacts :**

Christian UNDORF

Channel Manager NITRO & VOXup

christian.undorf@rtl.de

Sophia DAUBER – *Senior Acquisitions Manager*

sophia.dauber@rtl.de