

**uniFrance**

13, rue Henner 75009 Paris

## **Catalogue des distributeurs de court-métrage dans le monde**

Date de dernière mise à jour : 12/02/12 07:30:57

## Allemagne

### Interfilm Berlin

Tempelhofer Ufer 1A

10961 Berlin

Allemagne

**tel** : +49 30.259.429.04

**fax** : +49 30.693.2959

[www.interfilm.de](http://www.interfilm.de)

Christian Gesell - Ventes internationales  
(société)

Sophie-Luise Werner - Responsable des  
acquisitions courts métrages

Hannes Brühwiler - Responsable  
distribution

**Festival allemand dont l'activité consiste également à distribuer des courts-métrages.**

**Pour la distribution de courts-métrages:**

**Durée** : 30" - 30'

**Genre** : Tous

**Version** : Sous-titrage anglais souhaité

**Durée du contrat** : 2 - 5 ans

**Territoires de diffusion** : Tous

**Mode de diffusion** : TV - Internet - Téléphone mobile - DVD - Cinema

**Prix/min** : Dépend du film

**Présence festivals & marchés** : Festival Interfilm de Berlin, Clermont-Ferrand, Hambourg, Oberhausen, Cannes, Berlinale, Toronto et autres.

**Films achetés en moyenne par an** : 30-50 ( dont 10% français)

## Kurzfilm Agentur Hamburg E.V.

Friedensallee 7

22765 Hamburger

Allemagne

**tel** : +49 40.39.10.63.0

**fax** : +49 40.39.10.63.20

[kfa@shortfilm.com](mailto:kfa@shortfilm.com)

[www.shortfilm.com](http://www.shortfilm.com)

Alexandra Gramatke - Direction générale

[alexandra.gramatke@shortfilm.com](mailto:alexandra.gramatke@shortfilm.com)

**tel** : +49 40.39.10.63.22

Stefanie Reis - Directeur/Responsable

des ventes internationales

[sales@shortfilm.com](mailto:sales@shortfilm.com)

**tel** : +49 40.39.10.63.19

Axel Behrens - Directeur de la

distribution

[verleih@shortfilm.com](mailto:verleih@shortfilm.com)

**tel** : +49 40.39.10.63.18

### **Activité :**

La KurzFilm Agentur est principalement un distributeur mondial de courts-métrages allemands. Cependant elle achète également quelques films français pour des diffusions en salle en Allemagne.

### **Critères pour la distribution de courts-métrages :**

**Durée** : 10' maximum (exceptions possibles).

**Genre** : Tous les genres.

**Version** : Version originale acceptée (les sous-titres sont fait par eux-mêmes).

**Durée du contrat** : 2 - 5 ans, non exclusif.

**Territoires de diffusion** : Pays de langue allemande et/ou Europe et/ou tous les territoires.

**Commission** : Entre 30 et 50 %

**Présence festivals & marchés** : Clermont-Ferrand, Berlinale, Hambourg, Oberhausen, Winterthur, Rotterdam, Tampere.

## Canada

### Ouat Media



2844 Dundas Street West  
M6P 1Y7 Toronto  
Canada

tel : +1 416.979.7380

fax : +1 416.492.9539

[info@ouatmedia.com](mailto:info@ouatmedia.com)

[www.ouatmedia.com](http://www.ouatmedia.com)

Jessica Klement - Responsable des  
acquisitions

Stéphanie Despierres - Délégué général  
[stephanie.despierres@ouatmedia.com](mailto:stephanie.despierres@ouatmedia.com)

Kristine Estorninos - Responsable  
distribution

[kristine.estorninos@ouatmedia.com](mailto:kristine.estorninos@ouatmedia.com)

Frédéric Joubaud - Achats courts-  
métrages

[fred.joubaud@ouatmedia.com](mailto:fred.joubaud@ouatmedia.com)

Créée en 2006, Ouat Media est spécialisée dans la distribution internationale de films. L'objectif de Ouat Media est de devenir le premier distributeur multi-supports de courts-métrages destinés à la diffusion télévisuelle, Internet, téléphonie mobile et tout autre média émergent :

**Durée** : 40 min

**Genre** : Tous les genres

**Version acceptée** : Sous-titrage anglais impératif

**Durée du contrat** : 4 ans

**Territoires de diffusion** : Tous les territoires

**Mode de diffusion** : TV – DVD – Vidéo – Internet – Sortie salles –  
Téléphone mobile

**Commission** : 50 %

Présents dans nombreux marchés et festivals internationaux

## Espagne

### Elypse Short Film Distribution

Avda Isabel de Moctezuma, 19 2D

10005 Caceres

Espagne

tel : +34 927.24.93.55

[elypse@elypsefilm.com](mailto:elypse@elypsefilm.com)

[info@elypsefilm.com](mailto:info@elypsefilm.com)

[www.elypsefilm.com](http://www.elypsefilm.com)

Muriel Gravouil - Responsable  
distribution

[muriel@elypsefilm.com](mailto:muriel@elypsefilm.com)

Manuel Vela - Acquisitions

[manuel@elypsefilm.com](mailto:manuel@elypsefilm.com)

**Activité : distribution internationale de courts-métrages du monde entier**

Elypse Short Film Distribution travaille en collaboration avec de nombreux distributeurs en salles, chaînes de télévision, plateformes Internet, VOD, etc.

**Catalogue** : 50 courts-métrages dont 20 français

**Critères de sélection** :

**Durée maximale** : 30'

**Genres** : Tous

**Version** : Sous-titrage anglais obligatoire

**Durée du contrat** : 2 ans

**Territoires de diffusion** : Monde

**Modes de diffusion** : Tous : TV - DVD - Téléphonie mobile - Compagnies aériennes...

**Commission** : 35%

**Présence festivals & marchés** : Clermont-Ferrand - Toronto - Aix-en-Provence - Venise - Alcalá de Henares - Mecal - Brest

## Some Like It Short

Pintor Valencia Prades 22-8°

46008 Valencia

Espagne

tel : +34 606.31.88.14

[info@somelikeitshort.com](mailto:info@somelikeitshort.com)

[www.somelikeitshort.com](http://www.somelikeitshort.com)

Álvaro Yebra García - Achats courts-  
métrages

[ayebra@somelikeitshort.com](mailto:ayebra@somelikeitshort.com)

**Activités : Distribution - Vente en ligne ([www.onlineshop.com](http://www.onlineshop.com)) - VOD -  
DVDs à la carte**

**Catalogue : 100 courts-métrages internationaux.**

**Critères de sélection :**

**Durée maximale :** 30 ' (exceptions possibles) - De préférence entre 5' et 15'

**Genres :** Tous - Films de bonne qualité, destinés à un large public

**Version :** Sous-titres anglais obligatoire

**Durée du contrat :** 2 ans exclusif (distribution) / 5 ans non exclusif (VOD +  
DVDs à la carte)

**Territoires du diffusion :** Monde

**Modes de diffusion :** TV - Salle - Edition DVD - Educatif - Compagnies  
aériennes - VOD

**Commission :** 30%

**Présence festivals & marchés :** Clermont-Ferrand, Annecy, Aix-en-  
Provence, Trouville, Valence (Cinéma Jove), Nordisk Panorama,  
IndieLisboa, Rotterdam, Vila do Conde, Zinebi, Uppsala, Kurzfilmtage  
Winterthur, Brief Encounters Bristol, Cinanima Espinho, Berlinale, Cannes,  
etc...

Entre 20 et 30 nouveaux films en distribution par an, dont 10% sont français.

## France

### Ad Astra Films



84, avenue de Lattre de Tassigny  
06400 Cannes  
France

tel : +33 9.64.35.25.84

[info@adastra-films.com](mailto:info@adastra-films.com)

[sales@adastra-films.com](mailto:sales@adastra-films.com)

[www.adastra-films.com](http://www.adastra-films.com)

Sébastien Aubert - Directeur de la  
distribution

[s.aubert@adastra-films.com](mailto:s.aubert@adastra-films.com)

David Guiraud - Responsable des  
acquisitions

[d.guiraud@adastra-films.com](mailto:d.guiraud@adastra-films.com)

Créée par Sébastien Aubert et David Guiraud en mars 2008.

**Activité : société de production et distribution cinématographique**

Développe et accompagne les films d'artistes français ou internationaux talentueux (en fiction, animation ou documentaire) en assurant un suivi continu depuis l'écriture jusqu'à la promotion en festivals.

Spécialisation : inscription et envoi de films auprès des festivals de sa base de données (1000 références).

**Critères pour la distribution de courts-métrages :**

**Durée maximale :** 30'

**Genre :** Tous

**Version :** Sous-titrage anglais obligatoire

**Durée du contrat :** 5 ans

**Territoire de diffusion :** Tous

**Commission :** variable

**Présence festivals et marchés :** Cannes, Berlin, Venise, Abu Dhabi, Clermont-Ferrand, etc.

Ils distribuent en moyenne 10 films par an (20 % sont français).

## Agence du Court-Métrage

### Agence du court métrage

2, rue de Tocqueville

75017 Paris

France

tel : +33 1.44.69.26.60

fax : +33 1.44.69.26.69

[info@agencecm.com](mailto:info@agencecm.com)

[www.agencecm.com](http://www.agencecm.com)

[www.le-court.com](http://www.le-court.com)

Philippe Germain - Délégué général

[p.germain@agencecm.com](mailto:p.germain@agencecm.com)

Rémi Bonnot - Service financier

[r.bonnot@agencecm.com](mailto:r.bonnot@agencecm.com)

Nathalie Lebel - Ventes internationales  
(société)

[n.lebel@agencecm.com](mailto:n.lebel@agencecm.com)

tel : +33 1.44.69.26.65

Florence Keller - Ventes internationales  
(société)

[florence@les3lignes.com](mailto:florence@les3lignes.com)

Créée en 1983, L'Agence du court métrage œuvre pour la diffusion du film court sur tous les écrans en France et à l'étranger.

Le service des ventes internationales représente plus de 7000 titres, des premiers films muets aux films les plus récents, pour tous types de médias (chaînes de télévision, éditeurs vidéo, VOD, Internet, mobile...) et ce dans le monde entier.

**Critères pour la diffusion des courts-métrages :**

**Durée maximale :** 59'

**Genres :** Tous

**Durée du contrat :** 5 ans renouvelable - Non-exclusif

**Territoires de diffusion :** Tous territoires ou à la carte

**Modes de diffusion :** Tous

**Commission :** 20 % (sans frais supplémentaires)

Présent à Cannes, Clermont-Ferrand et dans de nombreux marchés et festivals internationaux

50 films achetés par an pour la distribution en salle (RADi)

50 à 70 nouveaux films par an sous mandat de ventes

## Autour de Minuit Productions

### AUTOUR DE MINUIT

21, rue Henri Monnier

Paris 75009

France

tel : +33 1.42.81.17.28

fax : +33 1.42.81.17.29

[info@autourdeminuit.com](mailto:info@autourdeminuit.com)

[www.autourdeminuit.com](http://www.autourdeminuit.com)

Nicolas Schmerkin - Acquisitions,  
Direction générale, Producteur

[nicolas@autourdeminuit.com](mailto:nicolas@autourdeminuit.com)

Nicolas Schmerkin - Acquisitions,  
Direction générale, Producteur

[nicolas@autourdeminuit.com](mailto:nicolas@autourdeminuit.com)

Nicolas Schmerkin - Acquisitions,  
Direction générale, Producteur

[nicolas@autourdeminuit.com](mailto:nicolas@autourdeminuit.com)

Diane Malherbe - Chargé de diffusion  
[diane@autourdeminuit.com](mailto:diane@autourdeminuit.com)

Annabel Sebag - Chargé de diffusion  
[annabel@autourdeminuit.com](mailto:annabel@autourdeminuit.com)

**Société de production créée en 2001 par Nicolas Schmerkin** afin de porter des projets esthétiquement novateurs et faisant appel aux nouvelles technologies, développant des univers graphiques inédits au service d'un contenu consistant.

L'hybridation des techniques, des supports et des genres sont au cœur de la démarche artistique de la plupart des œuvres portées par la société.

Autour de Minuit se consacre également **depuis 2004 à la distribution internationale de films d'animation et d'expérimentations digitales, avec un catalogue de près de 100 films.**

**Pour la distribution de courts-métrages:**

**Durée maximale :** Pas de restriction - Préférence : - de 15'

**Genres :** Animation - Animation expérimentale - Hybride (mélange de techniques)

**Version :** Version originale avec sous-titres anglais ou français - Préférence : sans dialogues

**Durée du contrat :** 5 ans - Exclusif

**Territoires de diffusion :** Monde

**Modes de diffusion :** TV - Salles - Internet - Téléphonie mobile - DVD

**Commission :** 40 % (inclue l'inscription et le suivi auprès de 200 festivals)

**Présence festivals & marchés :** Clermont-Ferrand - Annecy

Ils ont en moyenne cinq nouveaux mandats par an (50 % de films français)

## Collectif Jeune Cinéma - Cinédif

Mains d'Oeuvres - Atelier 11 - 1, rue  
Charles Garnier  
93400 Saint-Ouen  
France

tel : +33 1.40.11.84.47

fax : +33 1.40.11.84.47

[admin@cjcinema.org](mailto:admin@cjcinema.org)

[www.cjcinema.org](http://www.cjcinema.org)

Laurence Rebouillon - Président

Damien Marguet - Service administratif

Gérard Cairaschi - Responsable  
distribution

**Coopérative de distribution constituée en association et non en société.**

Elle n'achète pas de films à proprement parler, mais obtient un mandat de distribution non exclusif pour ces films auprès des auteurs et/ou producteurs.

Leur catalogue s'enrichit d'environ 100 titres par an, dont 40 % sont des films français.

**Critères pour être dans le catalogue :**

**Durée :** Sans restriction

**Genres :** Expérimental - Différent

**Version :** Sous-titrage anglais pour diffusion étrangère

**Durée du contrat :** 5 ans

**Territoires de diffusion :** Tous

**Modes de diffusion :** Catalogue - Internet - Visionnages - Previews - Salles de cinéma - Galleries - Festival des Cinémas Différents de Paris - Lieux associatifs (les diffusions étant alors non-commerciales)

**Commission :** 70% reversé à l'ayant droit (qui fixe lui même le prix de location du film)

Le Festival des Cinémas Différents et Expérimentaux de Paris est organisé chaque année par ce Collectif.

## DVD Pocket (Groupe Elytel)



BP 80021

75560 Paris Cedex 12  
France

tel : +33 8.92.70.18.02

fax : +33 1.43.67.16.97

[contact@elytel.fr](mailto:contact@elytel.fr)

[www.elytel.fr](http://www.elytel.fr)

Thomas Espinosa - Chargé de mission

[thomasespinosa@elytel.fr](mailto:thomasespinosa@elytel.fr)

Thierry Falivene - Responsable des coproductions, Responsable des acquisitions

[thierryfalivene@elytel.fr](mailto:thierryfalivene@elytel.fr)

Thierry Falivene - Responsable des coproductions, Responsable des acquisitions

[thierryfalivene@elytel.fr](mailto:thierryfalivene@elytel.fr)

Marie-Christine Maquaire - Service comptabilité

[comptabilite@elytel.fr](mailto:comptabilite@elytel.fr)

### 1er éditeur vidéo européen de court métrage

Catalogue de plus de 150 courts-métrages (80 % français)

Activité : Commercialisation en édition individuelle dans les magasins spécialisés et enseignes nationales (Fnac, Stater, Virgin) avec, à ce jour, plus de 100 000 exemplaires vendus.

Le label est l'éditeur de la Sélection court métrage des César depuis 1986. Enfin, le label est présent au Festival de Clermont Ferrand et de Cannes.

### Productions en catalogue (principales) :

Affreux Sales et Méchants, Blue, Big Family, Big Productions, La Boîte, Bandonéon, CDR-Prod, Chapter 2, Dharamsala, ESRA, Films au long cours, Lambart, Lazennec, Le Grec, Guyom Corp, La Huit, MK2 TV, Montparnasse Editions, Onyx Films, Paris Brest, La Petite Reine, Productions du Trésor, Sombrero, Tawak Pictures, Versus, Zazi Films...

### Quelques Réalisateur en catalogue :

Mona Achache, Bill Barluet, Nicolas Bary, Stéphane Barbato, Maryline Canto, Vincent Cassel, François Choquet, Marina De Van, Hugo Gélin, Eric Jameux, Sam Karmann, Mathieu Kassovitz, Cédric Klapisch, Jan Kounen, Julien Leclercq, Laila Marrakchi, Patrice Leconte, Virginie Peignien, Julien Rambaldi, Eric Rochant, Xavier Gens...

### Courts métrages édités (non exhaustifs) :

Au petit matin, Le batteur du Boléro, Cauchemar Blanc, Ce qui me meut, Ominbus, Fais de beaux rêves, Flatlife, J'attendrai le suivant, Juste une heure, La méthode Bourchnikov, Les pieds sous la tables, Millvaches, Pacotille, Présence féminine, Vibroboy...

### Caractéristiques des acquisitions court métrage :

**Durée maximale** : 59'

**Genre** : Fiction - Animation - Comédie

**Versión** : Française avec sous-titres anglais - Anglaise avec sous-titres français

**Droits** : DVD et VOD exclusifs

# uniFrance

13, rue Henner 75009 Paris

**Durée** : 3 à 6 ans

**Territoire** : France et Europe (toutes zones), Suisse - option Monde

**Diffusion** :

Magasins spécialisés (réseau Stater et indépendants)...

Enseignes nationales (Centres Culturels Leclerc, Fnac, Virgin)...

E-commerce : Adventice, Amazon, Elytel.com, Fnac.com, Priceminister...

Réseaux culturels non commerciaux

**Commission** : Pourcentages trimestriels la 1ère année et semestriels les années suivantes

**Choix des films** : Le choix des films se fait suite à des projections, cooptations et envois spontanés (remplir un document téléchargeable sur [www.elytel.com](http://www.elytel.com) rubrique Proposez votre film)

## La Luna Productions



28, rue de la Chapelle  
75018 Paris  
France

tel : +33 1.48.07.56.00

fax : +33 1.48.07.11.88

[info@lunaprod.fr](mailto:info@lunaprod.fr)

[www.lunaprod.fr](http://www.lunaprod.fr)

Sébastien Hussenet - Producteur

[sebastien@lunaprod.fr](mailto:sebastien@lunaprod.fr)

Anthony Trihan - Chargé de diffusion

[diffusion@lunaprod.fr](mailto:diffusion@lunaprod.fr)

**Pour la distribution de courts-métrages :**

**Durée maximale :** 30' – **Durée souhaitée :** - de 20'

**Genres :** Tous

**Version :** Sous-titrage anglais souhaité

**Durée du contrat :** 3 ans

**Territoires du diffusion :** Tous

**Modes de diffusion :** TV - Internet - Téléphonie mobile

**Commission :** 30 %

**Présence festivals & marchés :** Clermont-Ferrand - Aix-en-Provence -  
Trouville - Brest - Cannes

Achètent entre 8 et 10 films par an (dont 80 % français)

## Premium Films



130, rue de Turenne

75003 Paris

France

tel : +33 1.42.77.06.31

fax : +33 1.44.54.05.02

[contact@premium-films.com](mailto:contact@premium-films.com)

[www.premium-films.com](http://www.premium-films.com)

Jean-Charles Mille - Direction générale

[jcm@premium-films.com](mailto:jcm@premium-films.com)

Olivier Heitz - Responsable des

acquisitions courts métrages, Direction  
des ventes

[olivier.heitz@premium-films.com](mailto:olivier.heitz@premium-films.com)

tel : +33 1.42.77.06.39

Olivier Heitz - Responsable des

acquisitions courts métrages, Direction  
des ventes

[olivier.heitz@premium-films.com](mailto:olivier.heitz@premium-films.com)

tel : +33 1.42.77.06.39

Alice Bubbe - Responsable des festivals

[animation@premium-films.com](mailto:animation@premium-films.com)

**Société française de distribution de courts-métrages.**

**Critères :**

**Durée :** Entre 10' et 30'

**Genres :** Tous sauf expérimental

**Version acceptée :** Sous-titrage anglais impératif

**Durée du contrat :** 1 an en exclusivité

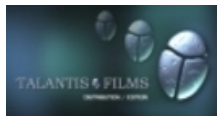
**Territoires de diffusion :** Tous (territoires privilégiés : Europe – États-Unis  
– Asie)

**Commission :** 30%

**Films distribués par an, en moyenne :** 50 à 60 (dont 50 % français)

Présent à Clermont-Ferrand et dans de nombreux marchés et festivals  
internationaux.

## Talantis Films



36, rue Milton

75009 Paris

France

tel : +33 1.45.26.13.02

fax : +33 1.45.26.18.02

[dvd@talantisfilms.com](mailto:dvd@talantisfilms.com)

[shorts@talantisfilms.com](mailto:shorts@talantisfilms.com)

[www.talantisfilms.com](http://www.talantisfilms.com)

Sylvain Chivot - Direction générale,  
Producteur

[s.chivot@talantisfilms.com](mailto:s.chivot@talantisfilms.com)

Sylvain Chivot - Direction générale,  
Producteur

[s.chivot@talantisfilms.com](mailto:s.chivot@talantisfilms.com)

### Exclusivité de la marque Imagina

#### Pour distribution de courts-métrages :

**Durée** : de 5' à 15' – Sorties salle : - de 5'

**Genre** : Animation 3D - Fantastique / Science-Fiction avec effets spéciaux

**Version** : Sous-titrage anglais obligatoire

**Durée du contrat** : 1 an - Exclusif

**Territoires du diffusion** : Tous (bonne connaissance du marché américain)

**Mode de diffusion** : TV – DVD – Vidéo – Internet – Sortie salles –  
Téléphone mobile

**Commission** : 35 %

## Royaume-Uni

### British Film Institute - Distribution

21 Stephen Street

W1T 1LN London

Royaume-Uni

tel : +44 207.255.1444

fax : +44 207.580.7503

[www.bfi.org.uk](http://www.bfi.org.uk)

Amanda Nevill - Direction générale

[Sarah.Lutton@bfi.org.uk](mailto:Sarah.Lutton@bfi.org.uk)

Heather Stewart - Directeur de  
l'exploitation

[heather.stewart@bfi.org.uk](mailto:heather.stewart@bfi.org.uk)

Jane Giles - Responsable distribution

Clare Stewart - Responsable des  
festivals

[info@sydneyfilmfestival.org](mailto:info@sydneyfilmfestival.org)

Annabelle Shaw - Service juridique

[annabelle.shaw@bfi.org.uk](mailto:annabelle.shaw@bfi.org.uk)

#### Concernant l'activité de distribution de courts-métrages :

Catalogue de films internationaux, contenant 200 courts-métrages français  
"classiques" (Godard, Ozon...).

#### Critères pour la sélection de courts-métrages :

**Genre** : Tous - Réalisateur connu impératif

**Diffusion** : Festival - Salle - Edition DVD (4 DVDs édités par mois et  
destinés à la vente commerciale) - TV

**Commission** : forfait ou % du nombre des ventes et considération / coûts  
techniques du film

**Territoires de diffusion** : Royaume Uni - Irlande / International lors de  
ventes faites pas HanWay

Ils traitent en général avec les distributeurs.

## Suisse

### Base Court

2, avenue de la Rasude

1006 Lausanne

Suisse

tel : +41 21.312.83.60

fax : +41 21.312.83.61

[bruno@base-court.ch](mailto:bruno@base-court.ch)

[www.shortfilm.ch](http://www.shortfilm.ch)

Bruno Quiblier - Direction générale

[bruno@base-court.ch](mailto:bruno@base-court.ch)

Philippe Clivaz - Président

#### Activités :

- Distribution salle (avant programme)

- Promotion événementielle (programmes thématiques pour des associations, concours "prix de court" en partenariat avec Pathé, participation à la nuit du court-métrage, etc)

Catalogue : 150 courts-métrages (50 / an), dont la moitié est francophone et le 1/4 français

#### Critères de sélection :

**Durée maximale :** 15' (exceptions possibles)

**Genres :** Fiction - Animation

**Version :** Version française (film chargeable sur serveur ftp)

**Durée du contrat :** 3 ans (distribution salle) - Droits non exclusifs

**Territoire :** Suisse francophone

**Modes de diffusion:** Tous

**Commission :** 40 % à 60% des recettes ( 160 € de minimum garanti)

**Présence festivals & marchés :** Clermont, Cannes, Annecy, Locarno, Genève

## Ukraine

### Arthouse Traffic LLS

19 Konstantinovskaya Str., app. 27

04071 Kiev

Ukraine

tel : +380 44.503.78.60

fax : +380 44.503.78.60

[producer@arthousetraffic.com](mailto:producer@arthousetraffic.com)

[www.arthousetraffic.com](http://www.arthousetraffic.com)

Dennis Ivanov - Direction générale

[producer@arthousetraffic.com](mailto:producer@arthousetraffic.com)

Marina Shukh - Directeur des  
acquisitions

[35mm@arthousetraffic.com](mailto:35mm@arthousetraffic.com)

Prokhor Prygunov - Responsable des  
festivals

[fest@arthousetraffic.com](mailto:fest@arthousetraffic.com)

Ilya Dyadik - Acquisitions

[program@arthousetraffic.com](mailto:program@arthousetraffic.com)

#### Activités concernant la distribution et la diffusion de courts-métrages :

- Production de courts-métrages qu'ils distribuent

- Distribution de courts-métrages Européens

- Organisation d'un festival de cinéma en Ukraine : "The Future Shorts and Manhattan Film Festival"

Les courts-métrages sont regroupés par genre (comédie romantique, horreur...) et distribués auprès des cinémas et chaînes de télévision des pays Baltes et de la Communauté des Etats Indépendants (CEI).

Arthouse Traffic tient à montrer ses films en DCP afin notamment de faciliter la diffusion auprès des cinémas. A ce jour, près de 30 cinémas en Ukraine programment les films de leur catalogue.

#### Critères pour la distribution de courts-métrages ::

**Durée maximale** : 20' - préférence : 15'

**Genres** : Fiction - Animation

**Version** : Sous-titrage anglais obligatoire

**Territoires de diffusion** : Ukraine - Pays Baltes - CEI

**Modes de diffusion** : Salle - TV - édition DVD - Internet

**Présence festivals & marchés** : Molodist - Krok (Ukraine) / Clermont-Ferrand - Aix-en-Provence

**Achats par an** : 10 courts-métrages français (représente 50% de la totalité des achats).

Ils ont 40 courts-métrages français dans leur catalogue.