

**Catalogue des festivals internationaux
de longs métrages inscrits au
programme d'activités d'Unifrance Films**

Seules sont répertoriées dans ce catalogue les manifestations internationales ou d'envergure internationale (ex : Cannes) incluses dans le programme d'activités annuel d'Unifrance.

Date de dernière mise à jour : 04/02/12 18:47:35

Contacts

Service de la Relation aux Festivals et aux Artistes

Mathilde Caillol

Téléphone : (+33) 1.47.53.27.22

Email : mathilde.caillol@unifrance.org

- Afrique

- Territoires francophones

- Territoires hispanophones

- Territoires lusophones

- Océanie

- Inde

- Pays-Bas

Florence Charmasson

Tél : (+33) 1 47 53 27 17

E-mail : florence.charmasson@unifrance.org

- États-unis

- Canada anglophone

- "On Set with French Cinema" (master classes tous territoires)

Maria Manthoulis

Tél : (+33) 1 47 53 27 19

E-mail : maria.manthoulis@unifrance.org

- Allemagne

- Autriche

- Israël

- Italie

- Japon

- Royaume-Uni

- Scandinavie

Yann Raymond

Tél : (+33) 1 47 53 27 43

E-mail : yann.raymond@unifrance.org

- Asie hors Japon et Inde

- Europe de l'Est

- Proche et Moyen-Orient

- Suisse

Assistante : Johanna von Hessen

Tél. : (+33) 1 47 53 27 48

E-mail : johanna.vonhessen@unifrance.org

MyFrenchFilmFestival.com - 2012

12/01/12 - 01/02/12

Présentation

Catégorie : Festival Unifrance

Thème : Films Français

Présentation du festival :



13, rue Henner

75009 Paris

France

myfrenchfilmfestival.com

Contacts :

Jean-Rémi Ducourtioux

Suivez l'actualité du festival sur Facebook & Twitter :

<http://facebook.com/myfrenchfilmfestival>

<http://twitter.com/myfff>

Information pour le court-métrage

Sous-titrage obligatoire : non

Bulletin d'inscription : Mode de retrait indéfini

Festival international du film de Tromsø - 2012

17/01/12 - 22/01/12



Storgata 93 b

9008 Tromsø
Norvège

tel : +47 77.75.30.90

fax : +47 77.75.30.99

info@tiff.no

www.tiff.no

Contacts :

Henning Rosenlund - Bureau des films

Martha Otte - Directeur du festival

Brage Sollund - Coordinateur général

Présentation

Catégorie : Festival long-métrage

Thème : Festival international

Présentation du festival :

Le festival international du film de Tromsø, est très populaire en Norvège et un rendez-vous important pour l'industrie du cinéma norvégien et international depuis sa création en 1991.

Il ne cesse de gagner en importance : en 2009, le festival a comptabilisé 48258, et en 2010, 52500 spectateurs, ce qui fait de lui le plus important festival en Norvège.

La qualité des films sélectionnés attirent un public local, national et international tous les ans.

Le festival se tient pendant la période des nuits polaires, ce qui permet à un nombre important de projections de se faire dans un cinéma à ciel ouvert.

Information pour le long-métrage

durée : minimum 60mn

formats acceptés : DV, Digi-Beta, HDCam et 35mm

année de production : courant de l'année précédente

sous-titres anglais obligatoires

Information pour le court-métrage

Sous-titrage obligatoire : non

Bulletin d'inscription : Mode de retrait indéfini

Festival du film de Sundance - 2012

19/01/12 - 29/01/12



Sundance Institute
8530 Wilshire Blvd. 3rd Floor
CA 90211-3114 Beverly Hills
Etats-unis

tel : +1 310.360.1981

fax : +1 310.360.1969

Sundance Institute
180 Varick Street, Suite 1330
10014 New York
Etats-unis

tel : +1 31.03.60.19.81

Sundance Institute
1825 Three Kings Dr.
UT 84060 Park City
Etats-unis

tel : +1 435.658.3456

fax : +1 435.658.3457

programming@sundance.org

www.sundance.org

Contacts :

Adam Montgomery - Responsable courts métrages

John Cooper - Directeur du festival

Michelle Satter - Coordinateur de programme

Présentation

Catégorie : Festival longs et courts métrages

Thème : Tous Films

Genre : Tous genres

Présentation du festival :

Le Festival du Film de Sundance est l'une des manifestations principales pour les films d'auteur américains et internationaux. Ayant lieu tous les mois de janvier à Park City, Sundance, Salt Lake City, et Ogden, dans l'état d'Utah, le Festival est un des projets-phare de Sundance Institute, une organisation culturelle à but non lucratif fondée par Robert Redford en 1981.

Grâce à ses présentations annuelles de 122 long-métrages dans neuf catégories distinctes, ainsi que de 80 courts-métrages, le Festival du Film de Sundance a pu initier le public américain aux films les plus innovants des deux dernières décennies. Au-delà de Park City, le site-web officiel du Festival, www.sundance.org/festival, permet de partager l'expérience Sundance avec un public mondial à travers ses transmissions en flux continu de courts-métrages et entretiens avec les réalisateurs, ainsi que des informations sur les box-offices et autres actualités.

Le Festival est reconnu par les Academy Awards.

Information pour le long-métrage

Frais d'inscription :

Inscriptions anticipées

: Long métrages et films documentaires - 35\$

Jusqu'à la date limite

: Long métrages et films documentaires - 75\$

Inscription après cette date

: Long métrages et films documentaires - 100\$

VOUS DEVEZ CONTACTER LE FESTIVAL POUR CONNAÎTRE LES DATES BUTOIRES

Information pour le court-métrage

Format requis pour le préselection : DVD,

Format de projection : HD CAM, 35 mm,

Durée maximale : 50'

Film produit à partir de : 01/01/2010

Sous-titrage obligatoire : oui

Inscriptions payantes : oui

Bulletin d'inscription :

Disponible sur le site : <http://www.sundance.org/festival/film-events/submissions/>

Inscriptions :

- Délai festival : 23/09/11
- Délai Unifrance : 09/09/11

Note :

Pour le Court Métrage

Festival compétitif et reconnu par les Oscars. Il est préférable de déposer un DVD NTSC ou de zone 0 ou 1 pour la présélection. Dans le cas contraire, il faut le préciser sur le DVD et sur la boîte du DVD. Le festival garde le matériel envoyé en présélection.

Note importante concernant les frais d'inscription : Sur la période allant du 1 septembre 2011 au 31 août 2012, chaque société adhérente et à jour de cotisation 2011 et 2012, pourra inscrire un maximum de 20 films répartis sur l'ensemble des 17 festivals payants dont nous sommes partenaires. Veuillez contacter Ainhoa Jauregui pour l'inscription en ligne (tél. : 01 47 53 27 12 - e-mail: ainhoa.jauregui@unifrance.org).

Les inscriptions ne passant pas par Unifrance devront être payées. De même pour les producteurs non adhérents.

Festival international du film de Rotterdam - 2012

25/01/12 - 05/02/12



Office Address : Karel Doormanstraat
278-B

3012 GP Rotterdam
Pays-bas

tel : +31 10.890.90.90

fax : +31 10.890.90.91

P.O.box 21696

3001 AR Rotterdam

Pays-bas

tel : +31 10.890.90.90

fax : +31 10.890.90.91

programme@filmfestivalrotterdam.com

www.filmfestivalrotterdam.com

Contacts :

Dicky Parlevliet - Sélectionneur

Rutger Wolfson - Directeur artistique

Chris Schouten - Coordinateur de
programme

Présentation

Catégorie : Festival longs et courts métrages

Thème : Festival international

Genre : Tous genres

Information pour le long-métrage

Le Festival International du Film de Rotterdam (International Film Festival Rotterdam) présente une large sélection de cinéma indépendant, novateur et expérimental ainsi que des expositions d'art contemporain, vidéo et nouveau média. Le festival soutient activement le cinéma à travers le CineMart, son marché de coproduction, et la Fondation Hubert Bals. Le Festival International du Film de Rotterdam est un lieu d'échange essentiel à la découverte de nouveaux talents. Ses premières mondiales, internationales ainsi que sa compétition officielle ('Tiger Awards Competition') permettent d'être au fait des dernières évolutions de la production indépendante. Le travail de centaines de réalisateurs et d'artistes est présenté pendant les douze jours du festival sur 27 écrans répartis dans 11 lieux situés au centre de Rotterdam à un public nombreux et à environ 3000 professionnels du cinéma.

La programmation du 39ème Festival International du Film de Rotterdam contient les sélections suivantes : 'Tiger Awards competition', trois prix de même valeur, est la compétition officielle consacrant une première ou deuxième œuvre de format long; 'Bright Future' présente des films de talents innovatives et émergents ; 'Spectrum' est consacré au cinéma engagé culturellement et socialement, on y retrouve de nombreux films ayant obtenu le soutien de la Fondation Hubert Bals et des maîtres du cinéma d'auteurs. Cette section contient aussi de nombreux courts métrages; Et enfin la section 'Signals': sélections thématiques, rétrospectives, focus, et 'Cinema Regained', consacré aux classiques du répertoire indépendant.

Information pour le court-métrage

Format requis pour le préselection : DVD,

Format de projection : 16 mm, HD CAM, DV-Cam, Béta SP PAL, 35 mm,
Béta numérique PAL,

Durée maximale : 59'

Film produit à partir de : 01/01/2011

Sous-titrage obligatoire : oui

Conditions : Priorité films inédits (monde)

Inscriptions payantes : non

Bulletin d'inscription :

Disponible sur le site :

<http://www.filmfestivalrotterdam.com/professionals/film-entry/>

Inscriptions :

- Délai festival : 01/10/11

- Délai Unifrance : 01/09/11

Note :

Pour le Court Métrage

Festival compétitif. Ce festival décerne un prix UIP du court-métrage. Joindre impérativement la liste des dialogues en français et en anglais. Pour concourir à la compétition " Tiger Awards " du court-métrage, les films doivent être inédits au monde. Les films déjà montrés aux Pays Bas ne seront pas acceptés. Le festival garde le matériel envoyé en préselection. Festival avec marché du film.

Festival International du Film de Göteborg - 2012

27/01/12 - 06/02/12

Présentation

Catégorie : Festival long-métrage

Thème : Tous Films



Olof Palmes plats 1
41304 Göteborg
Suède

tel : +46 313.393.000

fax : +46 314.100.63

info@filmfestival.org

www.giff.se

Contacts :

Cia Edstrom - Directeur du marché

Asa Bernlo - Directeur du festival

Marit Kapla - Directeur artistique

Information pour le long-métrage

Le Festival international du film de Göteborg est le plus grand festival de films des pays scandinaves, avec une projection annuelle de 450 films venant de 67 pays pour un public de 124 000 spectateurs. Le festival comporte deux compétitions pour longs-métrages: le Nordic Film Award et le Ingmar Bergman International Debut Award. Le GIFF présente également une large sélection de documentaires internationaux.

Le festival de Göteborg est un lieu de rencontre annuel pour les professionnels du cinéma Scandinave. Au Marché du Film Nordique, les nouvelles sorties scandinaves sont présentées aux acheteurs potentiels, les distributeurs, et les programmeurs de festivals. En 2010, le GIFF présentera sa 33e édition et organisera le 11e Marché du Film Nordique.

Information pour le court-métrage

Sous-titrage obligatoire : non

Bulletin d'inscription : Mode de retrait indéfini

Festival international du film de Berlin (Berlinale) - 2012

09/02/12 - 19/02/12

Présentation

Catégorie : Festival longs et courts métrages

Thème : Tous Films

Genre : Tous genres

Présentation du festival :

Berlin reste un centre culturel cosmopolite au charme intact. Au cœur de la ville a lieu la Berlinale : non seulement le plus grand événement culturel de Berlin, mais aussi un des événements les plus importants dans son genre sur la scène internationale. Plus de 19 000 professionnels de l'industrie venant de 120 pays, dont 4 000 journalistes, sont accrédités chaque année au Festival international du film de Berlin.

Un événement colossal, mais aussi un festival de rencontres et débats. Avec 200 000 billets d'admission, la Berlinale est non seulement un lieu de rencontre pour l'industrie, mais aussi le festival le plus fréquenté par le grand public au niveau mondial. L'art, le glamour, les fêtes, et les affaires s'entremêlent pendant les deux semaines du festival.

Chaque année, la Berlinale attire l'attention internationale et donne un nouvel élan à la production cinématographique mondiale, tout en gardant des liens étroits avec Berlin et ses habitants. La Berlinale a partagé et reflété l'histoire récente de la ville comme aucun autre événement culturel. Fondé en 1951 comme une « plateforme de l'Ouest » depuis les années 70, le festival jouait un rôle clef dans le rapprochement des deux blocs politiques. Avec la chute du mur de Berlin, les attentes du public ont changé avec le climat politique de la ville. La Berlinale a relevé le défi : avec ses nouvelles initiatives et partenariats créatifs, le festival reste activement engagé dans un monde en changement constant. C'est ce monde-là qui est raconté dans les films de la Berlinale : ses rêves et réalités, ses ruptures et conflits, mais aussi la beauté et l'espoir que les plus forts moments du cinéma apportent à l'humanité qui l'habite. Après tout, quelle sorte de festival du film digne de ce nom pourrait exister sans foi dans la magie et le pouvoir persuasif des films ?

Information pour le long-métrage

Pour les longs métrages français, Elisabeth Lequeret établit une pré-sélection pour les sélectionneurs du Festival de Berlin, pendant les mois de novembre et décembre. Pour soumettre un film, veuillez lui envoyer un email



Print Coordination

Voxstrasse 3

10785 Berlin

Allemagne

tel : +49 30.259.20.888

fax : +49 30.259.20.899

Programme Department - Potsdamer

Strasse 5

D10785 Berlin

Allemagne

tel : +49 30.259.20.444

fax : +49 30.259.20.499

program@berlinale.de

panorama@berlinale.de

forum@fdk-berlin.de

www.berlinale.de

Contacts :

Maike Mia Höhne - Responsable courts métrages

Christoph Terhechte - Directeur artistique

Dieter Kosslick - Directeur du festival

Wieland Speck - Directeur artistique

Karin Hoffinger - Bureau des films

: lequeret@berlinale.de

Information pour le court-métrage

Format requis pour le préselection : DVD,

Format de projection : 16 mm, HD CAM, Béta SP PAL, 35 mm, Béta numérique PAL,

Durée maximale : 30'

Film produit à partir de : 01/01/2011

Sous-titrage obligatoire : oui

Inscriptions payantes : oui

Bulletin d'inscription :

Disponible sur le site :

http://www.berlinale.de/en/branche/_filmanmeldung/filmanmeldung_allgem/index.html

Inscriptions :

- Délai festival : 14/11/11

- Délai Unifrance : 17/10/11

Note :

Pour le Court Métrage

Festival compétitif et reconnu par les Oscars. Ce festival décerne un Prix UIP du court-métrage. Festival avec marché du film.

Conditions de participation :

1 - Dans leur pays d'origine, les films peuvent avoir été présentés dans une compétition nationale en festival et avoir été sortis en salle.

2 - En dehors de leur pays d'origine, les films doivent être inédits dans les festivals internationaux.

3 - De façon générale, les films doivent être inédits à la télé et sur Internet. La priorité sera donnée aux premières mondiales.

Note importante concernant les frais d'inscription : Sur la période allant du 1 septembre 2011 au 31 août 2012, chaque société adhérente et à jour de cotisation 2011 et 2012, pourra inscrire un maximum de 20 films répartis sur l'ensemble des 17 festivals payants dont nous sommes partenaires. Veuillez contacter Ainhoa Jauregui pour l'exonération des droits d'inscription (tél. : 01 47 53 27 12 - e-mail: ainhoa.jauregui@unifrance.org.

Les inscriptions ne passant pas par Unifrance devront être payées. De même pour les producteurs non adhérents.

Festival International du Film de Belgrade - 2012

24/02/12 - 04/03/12

Présentation

Catégorie : Festival long-métrage

Thème : Tous Films



20 Majke Jevrosime St.
11000 Belgrade
Serbie

tel : +381 .11.32.40.475

koordinator@fest.rs

www.fest.rs

Contacts :

Dijana Metlic - Coordinateur général

Miroljub Vuckovic - Directeur du festival

Information pour le long-métrage

Le Festival International du Film de Belgrade, ou FEST, a été fondé comme un festival de films non-compétitif en 1971. C'est un des festivals les plus importants d'Europe du Sud-Est. Le FEST présente les meilleurs nouveaux long-métrages de l'année dernière, dont la sélection est choisie à partir des programmes des plus prestigieux festivals du monde : Cannes, Toronto, Venise, Pusan, Karlovy Vary, et autres. Le Festival accueille réalisateurs, producteurs, acteurs et actrices. Depuis 1971, le Festival International du Film de Belgrade a pu accueillir Jack Nicholson, Ingmar Bergman, Robert De Niro, Wim Wenders, Hana Schigula, Ana Karina, et autres. L'année dernière, l'invité d'honneur était Bob Rafelson.

En 2006, le FEST a créé une nouvelle section commerciale, Back to Business (B2B), qui est devenue un lieu de rencontres pour producteurs européens hors de l'UE essayant de développer leur cinématographie à l'aide de co-productions. L'édition 2009 a accueilli en ouverture le célèbre acteur Ralph Fiennes. Le 38ème édition se tiendra du 19 au 28 février 2010.

Information pour le court-métrage

Sous-titrage obligatoire : non

Bulletin d'inscription : Mode de retrait indéfini

Festival international de Hong Kong - 2012

21/03/12 - 05/04/12



21/F, Millennium City 3
370 Kwun Tong Road
Kowloon
- Hong Kong
Chine

tel : +852 2970.3300

fax : +852 2970.3011

info@hkiff.org.hk

www.hkiff.org.hk

Contacts :

Soo-Wei Shaw - Directeur du festival

Li Cheuk-To - Directeur artistique

Présentation

Catégorie : Festival longs et courts métrages

Thème : Tous Films

Genre : Tous genres

Présentation du festival :

HKIFF est l'une des plus importantes plateformes d'échanges pour les cinéastes,

films et cinéphiles du monde entier qui sert de lancement et au développement des nouveaux projets.

Depuis 2005 l'événement est opéré sous l'égide de la Hong Kong International Film Festival Society, une organisation charitable et indépendante. Depuis 2007, le HKIFF a changé ses dates pour se rapprocher du FILMART, en projetant 300 films chaque année provenant du monde entier.

Information pour le court-métrage

Format requis pour la préselection : DVD,

Format de projection : Béta SP PAL, 35 mm, Béta numérique PAL,

Durée maximale : 15'

Film produit à partir de : 01/01/2011

Sous-titrage obligatoire : oui

Conditions : Films inédits (pays) uniquement

Inscriptions payantes : oui

Bulletin d'inscription :

Télécharger sur le site www.unifrance.org :

<http://medias.unifrance.org/medias/71/248/63559/presse/festival-international-de-hong-kong-2012.pdf>

Inscriptions :

- Délai festival : 11/12/11

- Délai Unifrance : 08/11/11

Note :

Festival compétitif.

Note importante concernant les frais d'inscription :

Sur la période allant du 1 septembre 2011 au 31 août 2012, chaque société adhérente et à jour de cotisation 2011 et 2012, pourra inscrire un maximum de 20 films répartis sur l'ensemble des 17 festivals payants dont nous sommes partenaires. Merci de contacter pour les instructions pour l'inscription : Ainhoa Jauregui - tél. : 01 47 53 27 12 - e-mail:

uniFrance

13, rue Henner 75009 Paris

ainhoa.jauregui@unifrance.org,

Les inscriptions ne passant pas par Unifrance devront être payées. De même pour les producteurs non adhérents.

Festival du film français de Richmond - 2012

29/03/12 - 01/04/12

french film festival

Virginia Commonwealth University
University of Richmond
French Film festival Office
920 West Franklin Street, third floor

PO Box 843073
23284-3073 Richmond
Etats-unis
tel : +1 804.827.3456
fax : +1 804.355.4744
frenchfilm@vcu.edu
www.frenchfilm.vcu.edu

Contacts :

Françoise Ravaux-Kirkpatrick - Directeur
du festival

Peter S. Kirkpatrick - Directeur du festival

Présentation

Catégorie : Festival longs et courts métrages

Thème : Films Français

Genre : Fiction, animation et documentaire

Présentation du festival :

Fondé par Françoise et Peter Kirkpatrick, et en partenariat avec Unifrance, la SACD, le Ministère des Affaires Etrangères, l'ARP et le CNC, le festival est devenu un lieu de rencontre du grand public américain et des réalisateurs et acteurs invités à venir présenter leurs films, sans contexte de compétition. Les séances de questions-réponses, à l'issue de chaque projection, favorisent la communication et l'échange. Elles permettent aux spectateurs américains d'exprimer leur appréciation et leurs opinions, et aux réalisateurs français de juger de la réaction d'un public américain typique varié et nombreux, de mesurer son goût et sa demande pour davantage d'accès aux œuvres cinématographiques françaises actuelles.

Tous les réalisateurs sont invités et pris en charge par le festival . Festival non compétitif. Le festival conservera le matériel envoyé en présélection.

Information pour le court-métrage

Format requis pour le préselection : DVD,

Format de projection : DCP (Digital Cinema Package), 35 mm,

Durée maximale : 15'

Film produit à partir de : 01/01/2011

Sous-titrage obligatoire : oui

Inscriptions payantes : non

Bulletin d'inscription :

Disponible sur le site : <http://frenchfilmfestival.us/submit.html>

Inscriptions :

- **Délai festival** : 15/01/12

- **Délai Unifrance** : 09/12/11

Istanbul - Festival International du Film - 2012

31/03/12 - 15/04/12

Présentation

Catégorie : Festival long-métrage

Thème : Tous Films



Sadi Konuralp Caddesi 5
ihane

34430 Istanbul
Turquie

tel : +90 .212.334.07.00

fax : +90 .212.334.07.16

kerem.ayan@iksv.org

medya@iksv.org

www.iksv.org

Contacts :

Kerem Ayan - Bureau des films

Azize Tan - Directeur du festival

Information pour le long-métrage

Créé en 1982, le Festival International du Film d'Istanbul est le plus ancien, le plus grand, et le plus complet des festivals du film en Turquie, bénéficiant d'une participation-record de 170 000 spectateurs en 2007. Pour sa 29e édition en 2010, le festival présentera plus de 200 films dans plus de 20 sections à thèmes, dont longs-métrages, documentaires, et films d'animation en tous genres. Le festival comporte trois compétitions : la compétition internationale « Golden Tulip », la compétition nationale, et la compétition des Droits Humains dans le Cinéma, avec le prix « Film Award of the Council of Europe », ou FACE. La 29e édition du Festival International du Film d'Istanbul comportera également des débats, des cours donnés par des cinéastes distingués, une exposition, des concerts et des fêtes en rapport avec le programme de l'année, ainsi que les « Rencontres sur le Pont », un événement de deux jours qui regroupe des représentants d'institutions européennes avec des producteurs turcs pour discuter des possibilités de financements.

Information pour le court-métrage

Sous-titrage obligatoire : non

Bulletin d'inscription : Mode de retrait indéfini

BAFICI - Festival international du cinéma indépendant de Buenos Aires - 2012

11/04/12 - 22/04/12

DEL 6 AL 17 DE ABRIL / 2011



Avenida Corrientes 1530 piso 8
C1042AAN Buenos Aires
Argentine

tel : +54 11.4374.0320

fax : +54 11.4374.0320

www.bafici.gov.ar

Contacts :

Sergio Wolf - Président du festival

Présentation

Catégorie : Festival longs et courts métrages

Thème : Festival international

Présentation du festival :

Profile : nouveau films, cinéma contemporain, cinéma expérimental, documetaires, etc.

Le festival comporte aussi une section compétitive pour les films argentins et le "laboratoire" BAL (films en développement et work in progress pour les films latino américains).

Information pour le long-métrage

Cette année, comme dans les éditions précédentes, la Compétition Internationale Officielle présentera une sélection de premiers et seconds long-métrages, et sera accompagnée par plusieurs sections de courts et longs-métrages argentins, diverses rétrospectives, des hommages aux réalisateurs, et une sélection des productions internationales les plus récentes.

Le BAFICI présente plus de 300 longs-métrages dans cinq endroits différents à Buenos Aires. Le festival est également un lieu de rencontres, offrant des ateliers, des cours, et une série d'événements culturels. Deux cents invités étrangers sont attendus, dont des réalisateurs, des producteurs, des distributeurs, des critiques, des programmeurs et des journalistes. Le BAFICI met en évidence la diversité et la richesse culturelle de l'art cinématographique à travers les œuvres des réalisateurs connus, ainsi que les nouveaux talents. Le festival présente une sélection de films innovants, dont des premières mondiales et des nouvelles sorties argentines, ainsi que cinq rétrospectives internationales.

Le festival joue un rôle clé dans la promotion de films d'auteur, en oeuvrant à la diffusion des films d'auteurs les plus audacieux et politiquement pertinents.

Une attention particulière est accordée aux jeunes réalisateurs et à la production locale récente, avec une présentation en première mondiale de plus de 15 films argentins. Suivant la tradition des années précédentes, quatre livres seront publiés en 2008.

Cette année sera aussi marquée par la 5e Edition du « Buenos Aires Lab », ou BAL, un événement qui vise à soutenir et promouvoir la production des long-métrages sud-américains. Le BAL est un marché sud-américain de co-production pour les projets de films d'auteur, qui organise des projections de films en cours de tournage et offre également un atelier intitulé « Produire au Sud », en co-opération avec l'ambassade française en Argentine et le Festival du Film des 3 Continents.

Information pour le court-métrage

Sous-titrage obligatoire : non

Bulletin d'inscription : Mode de retrait indéfini

Note :

CPH PIX (Copenhagen) - 2012

12/04/12 - 19/04/12



Tagensvej 85F
DK-2200 Copenhagen
Danemark

tel : +45 3312.0005

info@cphpix.dk

www.cphpix.dk

Contacts :

Kasper Heftholm Kristensen
Thure Munkholm - Directeur artistique
Jacob Neiiendam - Président du festival

Présentation

Catégorie : Festival long-métrage

Thème : Festival international

Présentation du festival :

Les deux festivals de films internationaux les plus importants de Copenhague, NatFilm Festival et le Festival International du Film de Copenhague, ont joint leur forces, devenant un seul événement intitulé CPH PIX. Ce festival se focalise sur la découverte des nouveaux talents de la scène du cinéma international, et présente une sélection exclusive, ainsi qu'une compétition internationale pour premiers films avec un premier prix de 50.000 euros.

Information pour le court-métrage

Sous-titrage obligatoire : non

Bulletin d'inscription : Mode de retrait indéfini

City of Lights, City of Angels (Col-Coa) - Los Angeles - 2012

16/04/12 - 23/04/12



Directors Guild of America - 7920 Sunset
Boulevard
CA - 90046 Los Angeles
Etats-unis

tel : +1 310.289.5364

contact@colcoa.org

www.colcoa.org

Contacts :

François Truffart - Directeur du festival

Guylaine Vivarat - Directeur du festival

Alejandra Norambuena Skira

Églantine Langevin

Caroline Santiard - Bureau des films

Vanessa Jerrom - Communication et
partenariats

Christine Gendre - Responsable courts
métrages

Présentation

Catégorie : Festival longs et courts métrages

Thème : Films Français

Genre : Fiction, animation et documentaire

Présentation du festival :

Festival compétitif.

Manifestation organisée par le FCFA – Fonds Culturel Franco Américain, qui regroupe en France la SACEM et aux Etats-Unis, la DGA (Directors Guild of America), la WGA (Writers Guild of America), la MPA (Motion Pictures Association), avec le soutien de l'ARP (Auteurs-Réalisateurs-Producteurs), d'Unifrance et des Services Culturels de l'Ambassade de France aux Etats-Unis. City of Lights/City of Angeles (COL COA) participe à la promotion des films et des auteurs français auprès des professionnels d'Hollywood et sur le territoire américain.

Aucune inscription, les films sont invités directement par le festival.

Le festival ne retournera pas les DVD envoyés en présélection.

Information pour le court-métrage

Format requis pour la présélection : DVD,

Format de projection : DCP (Digital Cinema Package), 35 mm, Béta numérique NTSC,

Durée maximale : 15'

Film produit à partir de : 2011

Sous-titrage obligatoire : oui

Conditions : Films inédits ville

Inscriptions payantes : non

Bulletin d'inscription : A retirer au service court métrage d'Unifrance

Inscriptions :

- Délai festival : 27/12/11

- Délai Unifrance : 27/12/11

Festival du film Tribeca (New York) - 2012

18/04/12 - 29/04/12



375, Greenwich Street
NY - 10013 New York
Etats-unis

tel : +1 212.941.24.00

fax : +1 212.941.39.39

entries@tribecafilmfestival.org

www.tribecafilm.com/festival

Contacts :

David Kwok - Directeur artistique

Nancy Schafer - Directeur du festival

Genna Terranova - Bureau des films

Maggie Kim - Sélectionneur

Présentation

Catégorie : Festival longs et courts métrages

Thème : Tous Films

Genre : Fiction, animation et documentaire

Présentation du festival :

Le "Tribeca Film Festival" a été fondé par Robert De Niro, Jane Rosenthal et Craig Hatkoff en 2002, suite aux attentats contre le World Trade Center, pour revitaliser l'économie et la vie culturelle du Manhattan à travers une célébration annuelle du film, de la musique, et de la culture. La mission du festival est d'assister les cinéastes à atteindre le plus grand public possible, pour que la communauté cinématographique internationale et le grand public puissent ressentir le pouvoir du cinéma, et pour que New York City soit reconnu comme un centre majeur de cinématographie.

Depuis sa fondation, le Festival a attiré plus de deux millions de spectateurs américains et étrangers, et a pu générer plus de 425 millions de dollars en activité économique à New York City.

Information pour le court-métrage

Format requis pour le préselection : DVD,

Format de projection : 16 mm, HD CAM, 35 mm,

Durée maximale : 40'

Film produit à partir de : 01/01/2011

Sous-titrage obligatoire : oui

Inscriptions payantes : oui

Bulletin d'inscription : Mode de retrait indéfini

Inscriptions :

- Délai festival : 02/12/12

- Délai Unifrance : 02/11/11

Note :

Festival compétitif. Deux DVD doivent être déposés par film. **Il est impératif de lire et respecter les règles du festival :**

http://www.tribecafilm.com/news-features/features/2012_Tribeca_Film_Festival_Entry_Rules_and_Regulations.html

Le festival ne retournera pas les DVD envoyés en préselection.

Note importante concernant le paiement des droits d'inscription :

TOUTES les inscriptions passant par uniFrance seront exemptées de

uniFrance

13, rue Henner 75009 Paris

paiement de droits d'inscription. Pour ce faire, veuillez contacter le service court-métrage.

Festival international du film de San Francisco - 2012

21/04/12 - 05/05/12



San Francisco Film Society
39 Mesa Street, Suite 110

CA 94129 The Presidio - San Francisco
Etats-unis

tel : +1 415.561.50.00

fax : +1 415.440.1760

festivalprogramming@sffs.org

gga@sffs.org

frontdesk@sffs.org

www.sffs.org

Contacts :

Joseph Flores - Bureau des films

Rachel Rosen - Directeur artistique

Présentation

Catégorie : Festival longs et courts métrages

Thème : Tous Films

Genre : Tous genres

Présentation du festival :

Fondé en 1957, le Festival international du film de San Francisco est le plus ancien des festivals du film américains et un des événements culturels les plus anticipés et les plus appréciés des Etats-Unis. Au cours de ses 50 premières années d'existence le festival a pu présenter environ 6000 films venant de plus de 100 pays à 2 millions de spectateurs, et a pu accueillir des milliers de personnalités internationales, comme Bette Davis, Spike Lee, Catherine Deneuve, Matthew Barney, Akira Kurosawa et Tilda Swinton. Le festival est connu pour la subtilité de sa sélection et son public exigeant.

Information pour le court-métrage

Format requis pour le préselection : DVD,

Format de projection : 35 mm, Béta numérique NTSC,

Durée maximale : 40'

Film produit à partir de : 01/01/2011

Sous-titrage obligatoire : oui

Inscriptions payantes : oui

Bulletin d'inscription :

Disponible sur le site : <http://www.sffs.org/SF-Intl-Film-Festival/Call-for-Entries/how-to-enter.aspx>

Inscriptions :

- Délai festival : 05/12/11

- Délai Unifrance : 08/11/11

Note :

Pour le Court Métrage

Festival compétitif et reconnu par les Oscars. Le festival ne retournera pas les DVD envoyés en préselection.

Note importante concernant les frais d'inscription : Sur la période allant du 1 septembre 2011 au 31 août 2012, chaque société adhérente et à jour de cotisation 2011 et 2012, pourra inscrire un maximum de 20 films répartis sur l'ensemble des 17 festivals payants dont nous sommes partenaires. Veuillez contacter Séraphine Panaud-Coxe pour l'inscription en ligne (tél. : 01 47 53 27 25 - e-mail: spanaudcoxe@unifrance.org).

Les inscriptions ne passant pas par Unifrance devront être payées. De même pour les producteurs non adhérents.

Festival international du film de Cannes - 2012

16/05/12 - 27/05/12

Présentation

Catégorie : Festival longs et courts métrages

Thème : Festival international

Présentation du festival :

Le Festival de Cannes, fondé en 1946 sous l'égide de Jean Zay, ministre des Beaux-arts du Front populaire, et appelé jusqu'en 2002 le Festival international du film, est un festival de cinéma international se déroulant chaque année à Cannes (Alpes-Maritimes, France) durant douze jours.



3 rue Amélie
75007 Paris
France

tel : +33 1.53.59.61.00

fax : +33 1.53.59.61.10

festival@festival-cannes.fr

www.festival-cannes.com

Contacts :

Thierry Frémaux - Directeur du festival

Gilles Jacob - Président du festival

Il est devenu, au fil des années, le plus médiatisé au monde, et son influence n'a cessé de croître grâce aux médias et sponsors présents à cette occasion, notamment lors de la cérémonie d'ouverture et de la traditionnelle montée des marches : le célèbre tapis rouge et ses vingt-quatre « marches de la gloire ». Malgré ce prestige, le Festival a souvent été critiqué, et il fut à l'origine de plusieurs scandales ou controverses que relayèrent magazines et journaux, français et étrangers.

Chaque année, durant la seconde quinzaine de mai, la ville de Cannes est envahie par des cinéastes et prise d'assaut par des milliers de photographes. C'est au Palais des Festivals et des Congrès, situé sur le boulevard de la Croisette, que les principales projections ont lieu.

Parallèlement au Festival, plusieurs sections ont été créées au fil des ans. Parmi elles, on retrouve la Quinzaine, la Cinéfondation, la Semaine de la critique, Un certain regard, et surtout le Marché du film de Cannes, le premier au monde, en importance. Durant ces festivités, l'occasion est donnée aux nombreux producteurs et distributeurs présents sur place de trouver des partenaires pour le financement de leurs projets de films, ou de vendre les œuvres déjà tournées aux distributeurs et télévisions du monde entier.

Bien que faisant initialement figure de manifestation touristique et mondaine, le Festival a été créé pour récompenser le meilleur film, le meilleur réalisateur ou le meilleur acteur et la meilleure actrice d'une compétition

internationale de films. Pourtant, au fil des années, d'autres prix décernés par un jury de professionnels, d'artistes et d'intellectuels, sont apparus et sont venus se rajouter au prestige cannois, comme le Prix du Jury, le Grand Prix et surtout la Palme d'or. Aujourd'hui, la sélection officielle se veut le reflet de la production cinématographique mondiale. La compétition met généralement en exergue le cinéma d'auteur ou de recherche.

Source : [Wikipedia](#)

Information pour le court-métrage

Sous-titrage obligatoire : non

Bulletin d'inscription : Mode de retrait indéfini

Festival international du film de Seattle - 2012

17/05/12 - 10/06/13

Présentation

Catégorie : Festival longs et courts métrages

Thème : Tous Films



400 - 9th Avenue North
WA 98109 Seattle
Etats-unis

tel : +1 206.464.5830

fax : +1 206.264.7919

entries@siff.net

www.siff.net

Contacts :

Beth Barrett - Bureau des films

Deborah Person - Coordinateur général

Carl Spence - Sélectionneur

Information pour le long-métrage

Existant depuis 34 ans, le Festival International du Film de Seattle est le plus grand et le plus fréquenté des festivals du film aux Etats-Unis. Chaque année, il présente plus de 400 films venant de plus de 60 pays à un public de 165.000 spectateurs. Récemment déclaré un des « 50 festivals à ne pas rater » par Variety, le festival du Seattle reste le festival du film le plus accessible et mieux médiatisé des Etats-Unis. Cet événement de 25 jours créé des expériences qui rassemblent les gens et les portent à découvrir des films extraordinaires de divers coins du monde. Le festival comprend un sommet de l'industrie cinématographique, ainsi que compétitions, tributs, remises de prix, et rétrospectives, avec un accent particulier sur l'éducation, afin de créer de nouveaux publics pour les cinéastes établis et émergents. Seattle étant connue pour son amour du cinéma (ses habitants voient plus de films par habitant que toute autre ville américaine), elle est l'endroit idéal pour voir, critiquer, et fêter les nouveaux films de l'année - par le public comme par les cinéastes.

Information pour le court-métrage

Sous-titrage obligatoire : non

Bulletin d'inscription : Mode de retrait indéfini

Festival du film de Sydney - 2012

06/06/12 - 17/06/12



Sydney Film Festival - Suite 102, 59
Marlborough Street
2010 Surry Hills
Australie

tel : +61 2.9318.0999

fax : +61 2.9319.0055

jneighbour@sydneyfilmfestival.org

info@sydneyfilmfestival.org

sff.org.au

Contacts :

Clare Stewart - Directeur du festival

Jenny Neighbour - Délégué général

Nashen Moodley - Directeur du festival

Présentation

Catégorie : Festival longs et courts métrages

Thème : Tous Films

Présentation du festival :

Depuis 56 ans, le Festival du film de Sydney introduit à Sydney histoires et personnages remarquables de l'au-delà des multiplexes. La sélection comprend fiction, documentaires, courts-métrages, et films classiques qui inspirent, défient et divertissent plus de 160.000 personnes aux projections, événements tapis rouge, sessions réservées aux membres de l'industrie et conférences publiques. La Compétition Officielle de SFF célèbre les films internationaux les plus « courageux et audacieux » et reconnaît l'excellence dans les documentaires et courts-métrages australiens (ceux qui sont admissibles aux Oscars), grâce à de nombreux prix prestigieux. Voir le site <http://sff.org.au>, pour plus de renseignements.

Information pour le court-métrage

Sous-titrage obligatoire : non

Bulletin d'inscription : Mode de retrait indéfini

Rendez-vous avec le Cinéma Français à Londres & Edinburgh - 2012

13/06/12 - 17/06/12

Présentation

Catégorie : Festival Unifrance

Thème : Films Français

Genre : Tous genres



www.institut-francais.org.uk

Contacts :

Caroline Aymar - Communication et partenariats

Information pour le court-métrage

Format requis pour le préselection : DVD,

Format de projection : 35 mm,

Sous-titrage obligatoire : oui

Bulletin d'inscription : Mode de retrait indéfini

Festival International du Film de Shanghai - 2012

16/06/12 - 24/06/12



11/F, B, STV Mansion, 298 Wei Hai Road
200041 Shanghai
Chine

tel : +86 21.62566356

fax : +86 .21.62552000

molly@siff.com

www.siff.com

Contacts :

Liyun Tang - Directeur du festival

Liyun Mao - Bureau des films

Présentation

Catégorie : Festival long-métrage

Thème : Tous Films

Présentation du festival :

Les sections principales du festival incluent: le Prix international Jin Jue, le SIFFMart (marché du film, le "China Film Pitch and Catch" et le "Co-production Film Pitch and Catch"), le Panorama international du film, le Film Forum, la Compétition "Asia New Talent Award", les récompenses "International Students Short Awards", etc.

Information pour le long-métrage

Jin Jue Award International Film Competition

Seuls les longs-métrages terminés après le 1er juin 2009 en 35mm peuvent y concourir. La priorité est donnée aux avant-premières internationales, et le film ne doit pas avoir été présenté dans un autre festival international; la durée minimale du film est de 70 minutes.

International Film Panorama

Longs-métrages, animations, documentaires peuvent y concourir. Les films en 35mm doivent avoir été terminés au 1er janvier 2009. La durée minimale pour les longs, animation ou documentaires est de 70 minutes.

Information pour le court-métrage

Sous-titrage obligatoire : non

Bulletin d'inscription : Mode de retrait indéfini

Note :

International Film Panorama

Courts-métrages, animations, documentaires peuvent y concourir. Les films en 35mm doivent avoir été terminés au 1er janvier 2009. La durée maximale pour un court-métrage est de 25 minutes.

Festival international du film d'Edimbourg - 2012

20/06/12 - 01/07/12



88 Lothian Road
EH 3 9BZ Edinburgh
Royaume-Uni

tel : +44 131.228.40.51

fax : +44 131.229.55.01

info@edfilmfest.org.uk

programme@edfilmfest.org.uk

www.edfilmfest.org.uk

Contacts :

Julie Waugh - Bureau des films

Kirsten Geekie - Bureau des films

Gaia Meucci - Responsable courts métrages

Nicola Kettlewood - Bureau des films

Diane Henderson - Bureau des films

Hannah McGill - Directeur artistique

Présentation

Catégorie : Festival longs et courts métrages

Thème : Tous Films

Présentation du festival :

Le Festival international du film d'Edimbourg se consacre à la découverte et la promotion des meilleurs films internationaux, ainsi qu'aux débats sur les nouveaux développements dans l'industrie cinématographique mondiale.

Le festival offre à son public divers et exigeant un programme instructif de films de toutes durées, venant de tous les coins de la terre et de toutes les facettes de l'imaginaire artistique.

Une des missions clés du EIFF est l'identification, la promotion, et le développement des nouveaux cinéastes et des futures légendes du cinéma.

Les invités cinéastes font partie intégrante du festival—ainsi que la participation du public, par les biais des conférences et des master classes.

Intime dans son ambiance, ambitieux dans son ampleur, et alimenté par une pure passion pour le cinéma dans toutes ses manifestations, le EIFF cherche à exposer les plus avant-garde parmi les nouveaux talents du cinéma, dans un cadre chargé d'histoire.

Cette année, le 64ème Festival international du film d'Edinburgh se déroulera du 16 au 27 juin 2010.

Les propositions sont maintenant acceptées: la date limite normale pour leur soumission est le 1 février 2010. Pour plus de renseignements, veuillez contacter le festival ici: submission@edfilmfest.org.uk

Information pour le court-métrage

Sous-titrage obligatoire : non

Bulletin d'inscription : Mode de retrait indéfini

Festival International du Film de Munich - 2012

29/06/12 - 07/07/12

Présentation

Catégorie : Festival long-métrage

Thème : Tous Films

Présentation du festival :

Le Filmfest de Munich, un des festivals allemands le plus ouvert au grand public, présente plus de 200 films sur 15 écrans, dont la plupart sont des premières allemandes, européennes, ou internationales. Le festival attire plus de 70 000 cinéphiles chaque année, ainsi que plus de 600 membres de la presse internationale, et plus de 1000 professionnels du cinéma. Munich étant la capitale cinématographique de l'Allemagne, le festival est depuis longtemps un lieu de rencontres privilégié pour les magnats de l'industrie. C'est ce mélange dynamique qui rend le Filmfest de Munich un événement si particulier. Pour beaucoup des films projetés au festival, Munich sert de tremplin vers une bonne distribution locale et mondiale. Le Filmfest de Munich présente les meilleurs films internationaux contemporains, en présence de leurs réalisateurs, chaque été fin juin, dans la luxueuse, relaxante atmosphère de la capitale enchantée de la Bavière.



Sonnenstrasse 21
80331 München
Allemagne

tel : +49 89.38.19.04.25

fax : +49 89.38.19.04.26

program@filmfest-muenchen.de

www.filmfest-muenchen.de

Contacts :

Diana Ilijine - Directeur du festival

Robert Fischer - Sélectionneur

Information pour le court-métrage

Sous-titrage obligatoire : non

Bulletin d'inscription : Mode de retrait indéfini

Festival international du film de Karlovy Vary - 2012

29/06/12 - 07/07/12



Film Servis Festival Karlovy Vary

Panská 1

110 00 Praha 1

République tchèque

tel : +420 221.411.011

fax : +420 221.411.033

indep@kviff.com

program@kviff.com

festival@kviff.com

www.kviff.com

Contacts :

Jiri Bartoska - Président du festival

Eva Zaoralová - Directeur artistique

Présentation

Catégorie : Festival longs et courts métrages

Thème : Tous Films

Genre : Documentaire uniquement

Présentation du festival :

Le Festival International du Film dont la 45^e édition aura lieu du 2 au 10 juillet 2012 à Karlovy Vary est classé par la FIAPF dans la catégorie des festivals non spécialisés avec la compétition des longs métrages. Fondé en 1946, et ayant dû, pour les motifs politiques, alterner avec le festival de Moscou à partir de 1958, il a connu un nouvel essor depuis 1994 sous la direction de Jiri Bartoska et Eva Zaoralova accueillant chaque année plus de 130.000 spectateurs. À part la sélection officielle présentant généralement les premières, il a aussi une compétition de documentaires et une compétition "East of the West" formée de nouveaux films des pays du territoire ex-socialiste. Chaque année, entre les compétitions et les sections informatives, rétrospectives, hommages et événements spéciaux, le programme du festival comprend 200 à 250 films. Les trois sections compétitives sont jugées par trois Jurys dont le Jury officiel attribue le Globe de Crystal d'Or au meilleur film et les Globes de Crystal d'Argent en tant que prix du jury, prix du meilleur réalisateur et les prix pour le meilleur acteur et la meilleure actrice. Le statut du festival et les informations se trouvent à l'adresse suivante <http://www.kviff.com>

Information pour le court-métrage

Format requis pour le préselection : DVD,

Format de projection : 35 mm,

Durée maximale : 30'

Film produit à partir de : 01/01/2011

Sous-titrage obligatoire : oui

Inscriptions payantes : non

Bulletin d'inscription : A retirer au service court métrage d'Unifrance

Inscriptions :

- Délai festival : 30/03/12

- Délai Unifrance : 28/02/12

Note :

Pour le Court Métrage

Sont admis uniquement les films documentaires. Joindre impérativement la liste des dialogues en français ou en anglais. Le festival ne retournera pas

uniFrance

13, rue Henner 75009 Paris

les DVD envoyés en présélection.

New Era International Festival (Wroclaw - Pologne) - 2012

19/07/12 - 29/07/12

Présentation

Catégorie : Festival longs et courts métrages

Thème : Festival international

Information pour le court-métrage

Sous-titrage obligatoire : oui

Bulletin d'inscription : Mode de retrait indéfini



Era New Horizons

1 Zamenhofa, Str.

00-153 Varsovie

Pologne

tel : +48 22.536.9200

fax : +48 22.831.0663

festival@eranowehoryzonty.pl

www.eranowehoryzonty.pl

Contacts :

Joanna Lapinska - Sélectionneur

Jakub Duszynski - Directeur artistique

Roman Gutek - Directeur du festival

Festival International du Film de Durban - 2012

26/07/12 - 05/08/12



Centre for creative Arts
Howard College Campus
University of KwaZulu-Natal

King George V Ave.

4041 Durban
Afrique du sud

tel : +27 31.260.2506

fax : +27 31.260.3074

diff@ukzn.ac.za

nashen.moodley@gmail.com

cca@ukzn.ac.za

rorvikp@ukzn.ac.za

www.cca.ukzn.ac.za

Contacts :

Peter Rorvik - Directeur du festival

Nashen Moodley - Délégué général

Présentation

Catégorie : Festival long-métrage

Thème : Festival international

Présentation du festival :

Le plus ancien parmi les festivals africains, le Festival international du film de Durban (le DIFF) est largement reconnu comme l'un des festivals du film les plus prestigieux du continent africain et considéré comme l'un des événements cinématographiques à ne pas rater sur la scène internationale. En 2009, le festival a présenté 284 projections de 268 films venant de 43 pays. Le DIFF est un événement-phare qui rassemble: l'expertise de l'industrie cinématographique, les réseaux de réalisateurs, les médias locaux et internationaux, la sensibilisation du public, et un esprit de fête qui met en lumière les possibilités et stimule le progrès de l'industrie cinématographique. Le DIFF promeut activement le développement de l'industrie locale, et fournit une plate-forme stratégique pour l'exposition des films locaux à côté de films internationaux au sein d'une expérience culturelle réputée, organisée avec le plus haut niveau de professionnalisme.

Information pour le court-métrage

Sous-titrage obligatoire : non

Bulletin d'inscription : Mode de retrait indéfini

Festival international du film de Melbourne - 2012

26/07/12 - 12/08/12



GPO Box 4982
3001 Melbourne
Australie
Level 5, 225 Bourke Street
3000 Melbourne - Vic
Australie

tel : +61 3.8660.4888

fax : +61 3.9654.2561

miff@melbournefilmfestival.com.au

submissions@melbournefilmfestival.com.au

feedback@melbournefilmfestival.com.au

www.melbournefilmfestival.com.au

Contacts :

Michelle Carey - Bureau des films

Chloe Brugale - Responsable courts métrages

Richard Moore - Directeur artistique

Présentation

Catégorie : Festival longs et courts métrages

Thème : Tous Films

Genre : Tous genres

Information pour le long-métrage

Le Festival international du film de Melbourne, fondé en 1952, est le plus grand et le plus ancien des festivals du film en Australie, ainsi qu'un de plus prestigieux dans la région. Durant 17 jours, le festival présente les meilleures oeuvres du cinéma international contemporain, ainsi qu'une sélection de films choisis par thème et par rétrospectives. En 2008, le Festival a présenté 400 longs-métrages, documentaires, et courts-métrages venant de 50 pays à un public d'environ 180.000 personnes. Le festival comprend les sections régulières suivantes : International Panorama, Homegrown, Next Gen, Neighbourhood Watch, Documentaries, Animation Gallery, Night Shift, et Backbeat.

Depuis 2007, le festival présente également les films sponsorisés par le MIFF Premiere Fund, qui offre son soutien aux longs-métrages et documentaires locaux. Le festival garde également des liens forts avec l'industrie cinématographique locale et internationale, et reste le seul festival Australien avec un marché du film intégré, le 37South : Bridging the Gap.

Information pour le court-métrage

Format requis pour le présélection : DVD,

Format de projection : Béta SP NTSC, Béta SP PAL, 35 mm, Béta numérique NTSC, Béta numérique PAL,

Durée maximale : 30'

Film produit à partir de : 01/01/2011

Sous-titrage obligatoire : oui

Conditions : Films inédits tv (pays)

Inscriptions payantes : oui

Bulletin d'inscription : Mode de retrait indéfini

Inscriptions :

- Délai festival : 01/03/12

- Délai Unifrance : 24/01/12

Note :

Festival compétitif et reconnu par les Oscars. Le festival ne retournera pas le matériel envoyé pour la présélection.

Pour le court-métrage :

Note importante concernant les frais d'inscription : Sur la période allant du 1 septembre 2011 au 31 août 2012, chaque société adhérente et à jour de cotisation 2011 et 2012, pourra inscrire un maximum de 20 films répartis sur l'ensemble des 17 festivals payants dont nous sommes partenaires. Veuillez contacter Ainhoa Jauregui pour l'inscription en ligne (tél. : 01 47 53 27 12 - e-mail: ainhoa.jauregui@unifrance.org).

Les inscriptions ne passant pas par Unifrance devront être payées. De même pour les producteurs non adhérents.

Festival international du film de Locarno - 2012

01/08/12 - 11/08/12



Via Ciseri, 23
CH 6601 Locarno
Suisse

tel : +41 91.756.21.21

fax : +41 91.756.21.49

cristiana.giaccardi@pardo.ch

info@pardo.ch

agnes.wildenstein@pardo.ch

shortfilms@pardo.ch

alessandro.marcionni@pardo.ch

www.pardo.ch

Contacts :

Nadia Dresti - Directeur du marché

Marco Solari - Président du festival

Alessandro Marcionni - Responsable
courts métrages

Olivier Père - Directeur artistique

Agnès Wildenstein - Correspondant en
france

Présentation

Catégorie : Festival longs et courts métrages

Thème : Premiers films

Genre : Fiction uniquement

Présentation du festival :

Au cours de ses 60 ans d'histoire, le Festival international du film de Locarno a su se dessiner une place unique dans le panorama des grandes manifestations cinématographiques. Chaque année en août, près de 190000 spectateurs, plus de 1100 journalistes, près de 3700 professionnels se donnent rendez-vous au cœur de l'Europe, dans la petite ville suisse italienne de Locarno, qui devient pendant onze jours la capitale mondiale du cinéma d'auteur.

Rendez-vous incontournable pour les cinéphiles, Locarno est reconnu par les professionnels du monde entier comme un précieux espace de rencontre et de découverte, où trouver une large palette de films de qualité – présentés en première mondiale ou internationale – et dénicher les talents de demain.

Le Festival est articulé en une dizaine de sections, ouvertes à tous les genres et à tous les formats. La célèbre Piazza Grande offre à 8000 spectateurs de magiques projections en plein air dans un cadre exceptionnel. Le Festival possède aussi deux compétitions de longs métrages (la compétition internationale et la compétition Cinéastes du présent), et une compétition internationale de courts métrages (Léopards de demain). Egalement au programme de la manifestation, la traditionnelle rétrospective (consacrée cette année à Ernst Lubitsch) ; le laboratoire de co-production Open Doors ; la sélection de documentaires de la Semaine de la critique ; Appellations Suisse, revue des productions suisses les plus récentes, et de nombreux événements, tables rondes et prix spéciaux.

Information pour le court-métrage

Format requis pour le préselection : DVD,

Format de projection : 16 mm, DCP (Digital Cinema Package), Béta SP
PAL, 35 mm, Béta numérique PAL,

Durée maximale : Léopards de demain : 40'

Sous-titrage obligatoire : non

Conditions : Priorité films inédits (monde)

Bulletin d'inscription : Mode de retrait indéfini

Note :

uniFrance

13, rue Henner 75009 Paris

Festival compétitif et reconnu par les Oscars.

Les films sélectionnés doivent être inédits hors de leur pays d'origine, et ne doivent avoir participé à aucun festival international de cinéma avant leur présentation officielle à Locarno.

Il décerne également le Prix UIP du court-métrage. Il faut déposer 3 DVD pour la pré-sélection. Le festival gardera le matériel de préselection.

Pour les Léopards de demain : priorité donnée aux films de fin d'études, premiers films et films de réalisateurs qui n'ont pas encore réalisé de long métrage.

Festival International du Film du Caire - 2012

28/11/12 - 06/12/12

Présentation

Catégorie : Festival long-métrage

Thème : Tous Films

Présentation du festival :

Pour toute information complémentaire : www.cairofilmfest.org

Information pour le court-métrage

Sous-titrage obligatoire : non

Bulletin d'inscription : Mode de retrait indéfini



17 Kasr El Nil

- Le Caire

Egypte

tel : +20 3923962

fax : +20 3938979

www.cairofilmfest.org

Contacts :

Souheir Abdel Kader - Directeur du festival

Hussein Fahmy - Président du festival

Magda Wassef - Correspondant en france