

uniFrance

13, rue Henner 75009 Paris

Catalogue des acheteurs de court-métrage dans le monde

Date de dernière mise à jour : 05/07/09 00:16:07

Allemagne

NBC Universal Global Networks

Theresienstr. 47a

80333 Munich-

Allemagne

tel : +49 89.381.99.0

fax : +49 89.381.99.513

info@nbc-universal.de

www.13thstreet.de

www.nbc-universal.de

Barbara Greska - Acquisitions

barbara.greska@nbcuni.com

tel : +49 89.381.99.255

fax : +49 89.381.99.513

Marcus Ammon - Directeur de la
programmation

tel : +49 89.38.199.222.

fax : +49 89.33.996.123.

Bjoern Fickel - Acquisitions

Bjoern.fickel@nbcuni.com

Pour achat courts-métrages :

Durée maximale : 30 mins

Genre : Fiction – Animation - Films d'horreur - Thriller - Films d'action

Version acceptée : Sous-titrage anglais impératif

Durée du contrat : 24 mois

Territoires du diffusion : Allemagne - Autriche - Suisse germanophone

Mode de diffusion : TV - chaîne payante

Prix à la minute : 55 Euros

Présents dans les festivals de Hamburg, Berlin, Dresden, Oberhausen et
Clermont-Ferrand

ZDF - Zweites Deutsches Fernsehen

Postfach 4040
55100 Mayence
Allemagne
Postfach 4040
55100 Mainz
Allemagne

tel : +49 30.20.99.13.31
fax : +49 30.20.99.13.28
info@zdf.de
www.zdf.de

Wolfgang Herles - Non renseigné
Markus Schächter - Président directeur
général
Alexander von Sobeck-Skal -
Responsable du matériel

alexander.vonsobeck-skal@wdr.de

Ingrid Graenz - Responsable des
acquisitions courts métrages
Anke Lindenkamp - Responsable des
acquisitions courts métrages

lindenkamp.a@zdf.de

tel : +49 7221.93.69.26

fax : +49 7221.93.69.15

Josef Nagel - Acquisitions

nagel.j@zdf.de

Alexander Bohr - Acquisitions

bohr.a@zdf.de

Norbert Himmler - Responsable
programmation

Ingrid Graenz - Responsable des
acquisitions courts métrages

tel : +49 61.31.70.25.48.

fax : +49 61.31.70.94.69.

Anke Lindenkamp - Responsable des
acquisitions courts métrages

lindenkamp.a@zdf.de

ZDF est une chaîne publique allemande proposant des programmes généralistes.

Critères pour l'achat de courts-métrages:

Durée: La durée des films doit être comprise entre 3 et 20 minutes.

Genres: Tous les genres sont recevables.

Versions acceptées: Les sous-titres sont obligatoires: un sous-titrage des films en allemand est vivement souhaité mais les films sous-titrés en anglais sont également recevables.

Durée du contrat: Le contrat dure entre 3 et 4 ans.

Territoires du diffusion: Allemagne, Autriche, Suisse.

Modes de diffusion: Câble et Satellite.

Prix à la minute: Le prix est à négocier avec Service Achats de ZDF.

Présent dans les festivals de Clermont-Ferrand et Oberhausen, et dans les écoles de cinéma allemandes.

Argentine

Caloi en su tinta

Av. Paseo Colon 1011 - 8° B
C1063ACK Buenos Aires
Argentine

tel : +54 1143620904

fax : +54 1143008448

caloiensutinta@gmail.com

info@caloiensutinta.com.ar

www.caloiensutinta.com.ar

Maria Veronica Ramirez - Directeur

Émission télé sur la chaîne argentine "Canal a", dédiée au film d'animation.
Cette émission a existé jusqu'en 2003.

Australie

Special Broadcasting Service - SBS

14 Herbert St.
NSW 2064 Artarmon - Sydney
Australie
tel : +61 2.9430.3602
fax : +61 2.9430.3700
www.sbs.com.au
Peter Cavanagh - Directeur général
Matt Campbell - Directeur de la
programmation
tel : +61 2.9430.3424.
fax : +61 2.99.01.3012.
Lien Aguilar - Achats courts-métrages
lien.aguilar@sbs.com.au
tel : +61 2.9430.3234
fax : +61 2.9901.3012
Fiona Williams - Redacteur en chef
internet

SBS est une chaîne australienne dont les diffusions se font dans 65 langues. La part d'audience atteint presque 4%. Les courts-métrages sont diffusés dans l'émission SOS (Shorts on Saturday).

Critères pour les achats de courts-métrages :

Durée : La durée des films ne doit pas excéder 20 minutes (la durée idéale étant de 15 minutes). **Genres** : Tous les genres de films sont recevables (mais la chaîne ne diffuse presque jamais de films expérimentaux). **Version**

acceptée : Un sous-titrage en anglais est obligatoire pour le visionnage.

Durée du contrat : Le contrat dure 3 ans, et comprend trois diffusions pour les films de 15 minutes ou moins, et 6 diffusions pour les films de plus de 15 minutes (la durée du contrat est toujours de trois ans) **Territoires du**

diffusion : La chaîne diffuse uniquement en Australie. **Modes de diffusion** : Les programmes de la chaîne sont diffusés sur la télévision et sur internet.

Prix à la minute : Le prix à la minute est de 120 AUS\$ La chaîne est présente au festival de Clermont-Ferrand, ainsi que dans de nombreux autres marchés et festivals internationaux.

Belgique

Be Tv



656 Chaussée de Louvain
1030 Bruxelles
Belgique

tel : +32 2.730.02.11

fax : +32 2.726.28.96

www.betv.be

Philippe Logie - Directeur des
acquisitions

philippe.logie@cplus.be

tel : +32 2.730.0378

fax : +32 2.726.2896

Dominique Brune - Responsable
programmation

dominique.brune@betv.be

tel : +32 2.730.02.65

fax : +32 2.726.28.96.

Nathalie Masset - Responsable des
acquisitions, Responsable des
acquisitions courts métrages

Be Tv (anciennement Canal + Belgique) est une chaîne payante composée de 6 canaux : BE1, BE1+1H, BESERIES, BECINE, BSPORT1, BSPORT 2.

Critères pour l'achat de courts-métrages :

Durée : La durée des films doit être comprise entre 5 et 18 minutes.

Genres : Tous les genres de films sont recevables.

Versions acceptées : La version française ainsi que la VOSTFR sont acceptées.

Durée du contrat : Le contrat s'étend généralement sur 12 mois en exclusivité (2 diffusions en clair sur BE1, diffusions illimitées en crypté sur BE1, BECINE et BESERIES)

Territoires de diffusion : Belgique – Wallonie – Luxembourg

Mode de diffusion : Câble

Prix à la minute : 50 Euros

Be TV achète une centaine de films par an. Un film diffusé sur France 2, France 3 et Arte ne peut pas être acheté par Be Tv.

CIRTEF

Boulevard Auguste Reyers, 52

BRR 0034

1044 Bruxelles

Belgique

tel : +32 2.732.45.85

fax : +32 2.732.62.40

cirtef@rtbf.org

www.cirtef.org

Jenny Bracke - Achats courts-métrages

jbra@rtbf.be

tel : +32 2.737.40.16

Sont intéressés par les fictions traitant des sujets liés à l'Afrique.

Pour achats courts-métrages :

Durée maximale : 26 mins

Genre : Fiction

Version acceptée : Version française

Durée du contrat : 12 mois

Territoires du diffusion : Afrique - Canada - France - Belgique – Suisse

Prix à la minute : 100 Euros

Présent sur les marchés internationaux.

Télé Bruxelles

rue Gabrielle Petit, 32-34

1080 Bruxelles

Belgique

tel : +32 .24.21.21.21.

fax : +32 24.21.21.22

info@telebruxelles.be

www.telebruxelles.be

Isabelle Van Lerberghe - Achats courts-
métrages

isabelle.vanlerberghe@telebruxelles.be

Pour achat courts-métrages :

Cette société est un acheteur potentiel du court-métrage. Leur activité d'acquisition court-métrage est stoppée pour le moment.

Canada

Movieola Short Film Channel



2844 Dundas St.

M6P 1Y7 Toronto

Canada

tel : +1 416.492.1595

fax : +1 416.492.9539

info@movieola.ca

www.movieola.ca

Romen Podzyhun - Président

romen.podzyhun@tvchannelzero.com

tel : +1 416.492.1595

Jennifer Chen - Directeur des

acquisitions, Directeur de la
programmation

Jennifer.Chen@tvchannelzero.com

Kara Haflidson - Programmateur

Kara.Haflidson@tvchannelzero.com

Movieola est une chaîne canadienne dont l'activité consiste à programmer des films d'action, comiques ou encore des drames de moins de quarante minutes:

Critères pour l'achat de courts-métrages :

Durée : La durée des films doit être comprise entre 30 et 40 minutes.

Genres : Tous les genres de films sont recevables.

Version acceptée : Un sous-titrage en anglais est obligatoire.

Durée du contrat : Le contrat s'étend sur 3 ans, et comprend un nombre de passages illimité, Non exclusif.

Territoires du diffusion : La diffusion télévisuelle des films ne concerne que le territoire canadien; mais les films sont également disponibles en streaming dans le monde entier, ainsi que sur le continent nord américain pour la diffusion sur téléphonie mobile.

Modes de diffusion : Câble, Satellite, internet, téléphonie mobile.

Prix à la minute : Entre 20 et 35 Euros.

Présent à Clermont-Ferrand.

Spafax CANADA

1179 King St West, Suite 101
M6K 3C5 Toronto, ON
Canada

tel : +1 4163502425

fax : +1 4163502440

www.spafax.com

Shane Smith - Producteur (société)

ssmith@spafax.com

cf Spafax Grande-Bretagne

Séries+

SERIES+

2100, rue Sainte-Catherine Ouest,
Bureau 700
H3H 2T3 Montréal
Canada

tel : +1 514.938.33.20

fax : +1 514.938.33.11

www.seriesplus.com

Élaine Mourez - Directeur des
acquisitions

Emourez@chaines.astral.com

Nataly Gilbert - Assistant

ngilbert@chaines.astral.com

Serie + est une chaîne thématique canadienne francophone qui fait partie du groupe Astral Média, et qui déclare n'acheter que très rarement des courts-métrages français. En effet, les courts-métrages ne sont diffusés sur la chaîne qu'en complément de programmes plus longs. En outre, la chaîne déclare s'intéresser aux courts-métrages français uniquement lors de l'achat, très ponctuel, de collections de téléfilms français.

Ainsi, la chaîne affirme ne pas avoir acheté de courts-métrages français depuis près de cinq ans.

Toutefois, la chaîne déclare qu'éventuellement, dans le courant de l'année prochaine, des achats de courts-métrages pourraient être envisagés, mais toujours de manière très ponctuelle. C'est la raison pour laquelle Série + souhaite apparaître dans le catalogue des acheteurs ponctuels de courts-métrages français.

Critères pour l'achat de courts-métrages :

Durée : La durée des films doit être comprise entre 5 et 8 minutes.

Genre : Seules les fictions (comédies et drames) sont recevables.

Version acceptée : La version française est acceptée.

Durée du contrat : Le contrat dure 3 ans, les droits cédés étant non exclusifs.

Territoire de diffusion : Canada.

Modes de diffusion : Câble – Satellite.

Commission : 50 CAN\$.

Présent au MIPCom et MIPTV.

Zed - CBC Television

Room 2400
700 Hamilton Street
V6B 4A2 Vancouver
Canada

tel : +1 1.866.493.3933

feedback@zed.cbc.ca

zed.cbc.ca

Diane Burgess - Responsable des
acquisitions

Chaîne télé basée au Canada. Pendant quelques années, ils ont dédiée une émission au court-métrage. Mais leur activité de diffusion de court-métrage est pour l'instant arrêtée.

Espagne

Canal+ España

Avenida de los Artesanos, 6
28760 Tres Cantos - Madrid
Espagne

tel : +34 91.736.82.15

www.cplus.es

Margaret Nicoll - Responsable des
acquisitions et coproductions

Simón Santiago (de) - Acheteur tv

simons@sogecable.com

María Rubin Arias - Responsable des
acquisitions

tel : +34 91.736.82.14.

Guadalupe Caellas Arensburg -

Responsable des acquisitions courts
métrages

gcaellas@sogecable.com

tel : +34 91.736.82.15

Sylvia Lama - Acheteur tv

slama@sogecable.com

CANAL + Espagne est la déclinaison de la chaîne premium française. C'est le premier diffuseur hertzien du cinéma français en Espagne. Au cours de ces 5 dernières années, la chaîne a diffusé en moyenne plus de 43 titres français. C'est la seule premium pay TV en Espagne. Actionnariat : 20 % Prisa 19,7 % Canal + France 13 % Corp. F. Alba 10 % BBVA 4 % Bankinter 4 % Eventos 4 % Cajamadrid 25 % Bourse.

Critères pour l'achat de courts-métrages :

Durée : La durée des films se situe en moyenne entre 5 et 10 minutes, mais, plus rarement, elle peut s'étendre de 2 à 20 minutes.

Genres: Les films diffusés sont essentiellement des comédies et des animations, mais aussi, plus rarement, des drames, des films fantastiques, des comédies musicales, ainsi que des documentaires.

Versión acceptée : Les sous-titres en anglais, ainsi qu'une liste des dialogues, sont souhaités pour le visionnage.

Durée du contrat : Il s'étend sur un an.

Territoires du diffusion : Les territoires concernés sont l'Espagne et Andorre.

Mode de diffusion : Satellite codifié.

Prix à la minute : 150 Euros.

Présent à Clermont-Ferrand et dans divers festivals et marchés internationaux, Annecy, etc.

Chello - Multicanal

c/ Saturno, 1
28224 Pozuelo de Alarcón, Madrid
Espagne

tel : +34 91.714.1080

fax : +34 91.351.58.84

www.canalhollywood.tv

Blanca Mingo - Responsable des
acquisitions courts métrages

bmingo@chellomulticanal.com

tel : +34 91.714.1080.

Irene De La Cruz - Responsable des
acquisitions courts métrages

icruz@chellomulticanal.com

Chello - Multicanal est le producteur indépendant de canaux thématiques le plus important d'Espagne et du Portugal. En effet, cette société produit actuellement neuf canaux thématiques: Canal Hollywood (cinéma), Canal de Historia (documentaires), Canal Cocina, Odisea (documentaires), Sol Música (musique), The Biography Channel (documentaires), Canal Panda (programmes pour enfants), Canal Decasa, et Extreme Sports Channel (sports) qui attirent plus de treize millions de spectateurs sur la Péninsule ibérique.

Les courts-métrages sont diffusés sur Canal Hollywood.

Critères pour l'achat de courts-métrages

Durée : La durée des films doit être comprise entre 2 et 20 minutes.

Genres : Tous les genres sont recevables, à l'exception des films expérimentaux, des documentaires, des films érotiques, des films gores, ainsi que des films en noir et blanc.

Versions acceptées : La version anglaise est vivement souhaitée, mais un film en version originale est éventuellement recevable.

Durée du contrat : Il s'étend sur un an.

Territoires du diffusion : Espagne, Portugal, Andorre.

Modes de diffusion : Les films sont diffusés sur le Câble, sur le Satellite, ainsi que sur le Numérique Hertzien.

Prix à la minute : 30 US \$ Dollars.

Présent à Clermont-Ferrand et Vila do Conde

Kiwi Media

Gran de Gracia

15, 2-1

08012 Barcelone

Espagne

tel : +34 933682383

fax : +34 932388969

office@kiwi-media.net

www.kiwi-media.net

Hans Spielthener - Délégué général

h.spielthener@ohmtv.com

David Albareda - Directeur de la
programmation

david@kiwi-media.net

Kiwi media est une société espagnole dont l'activité concerne uniquement la diffusion de courts-métrages sur ses propres chaînes de téléphonie mobile. Il existe un partenariat entre kiwi media et le distributeur espagnol OHM TV.

Critères pour la diffusion de courts-métrages:

Durée: La durée des films ne doit pas excéder 15 minutes.

Genres: Tous les genres sont acceptés dès lors que les films sont susceptibles d'intéresser un public composé d'adolescents et de jeunes adultes.

Version acceptées: Les sous-titres, ne pouvant pas se lire sur les écrans des téléphones mobiles, ne sont pas acceptés. Priorité est donc donnée aux films sans dialogue, aux films en anglais, ainsi qu'aux films dans la langue du pays dans lequel ils vont être diffusés.

Durée du contrat: La durée du contrat est d'un an.

Territoires de diffusion: Autriche, Danemark, Finlande, Allemagne, Luxembourg, Norvège, Suède.

Mode de diffusion: Téléphonie mobile.

Prix à la minute: Le prix se négocie entre 10 et 15 euros.
Présent à Clermont Ferrand, Valencia, Nordisk, Toronto.

TV FOX ESPANA

C/ Orense 34, 2º.
Edificio Iberia Mart 2

28020 Madrid
Espagne

tel : +34 917022690

isabel.vazquez@fox.com

Isabel Vázquez - Programmateur

isabel.vazquez@fox.com

TV FOX Espana est une chaîne câblée espagnole.

Critères pour la diffusion de courts-métrages:

Durée: La durée des films est presque toujours inférieure à 20 minutes.

Genres: Les films programmés sont généralement des fictions. Les animations sont également recevables, dès lors qu'il ne s'agit pas de programmes pour enfants.

Version acceptée: Les films doivent être sous-titrés en anglais.

Durée du contrat: La durée du contrat se négocie au cas par cas, mais les droits cédés sont toujours exclusifs.

Territoires de diffusion: Espagne et Portugal.

Modes de diffusion: Tous supports.

Prix à la minute: Le prix se négocie au cas par cas.

TV3 - TV de Catalunya

Calle de TV3 s/n - Carrer Jacint
Verdaguer 81 - Sant Joan Despí
08970 Barcelona

Espagne

tel : +34 93.499.93.33

fax : +34 93.473.27.14

online@tvc.es

www.tv3.cat

www.tv3.cat/territoris

Agustí Argelich Girones - Responsable
des acquisitions

aargelich.k@tv3.cat

tel : +34 93.552.91.82

fax : +34 93.473.25.63

TV3 - TV de Catalunya est une chaîne publique catalane, qui programme 48 % de fictions, et dont le financement est assuré par la publicité et des subventions de l'Etat. Elle diffuse en moyenne 14,8 titres français chaque année, en Catalan et en Espagnol. Le court-métrage est diffusé dans l'émission " Territoris ".

Critères pour la diffusion de courts-métrages :

Durée : La durée des films doit être comprise entre 3 et 20 minutes.

Genres : Les films d'animation, les fictions, ainsi que les films expérimentaux, sont recevables.

Versions acceptées : La version française est acceptée mais des sous-titres en catalan sont généralement souhaités.

Durée du contrat : La durée du contrat est de 2 ans, non exclusif, pour 2 émissions.

Territoire de diffusion : Catalogne

Mode de diffusion: Diffusion télévisuelle, mais il n'y a pas de site internet.

Prix à la minute : En moyenne, une minute correspond se négocie à 60,00 Euros.

Présent aux festivals de Clermont-Ferrand, Valence (Cinéma Jove), Cannes, Venise, Aix-en-Provence

En mars 2009, la chaîne lance le programme Territoris Mediterranis, sur le Canal 33.

TVE - Televisión Española

Prado del Rey
28223 Pozuelo de Alárcon (Madrid)

Espagne

tel : +34 91.346.80.00

fax : +34 91.346.30.55

direccion.comunicacion@rtve.es

info.metropolis@rtve.es

www.rtve.es

Carmen Caldeiro - Acquisitions

Alfredo Lopez - Achat cinéma

adquisicion.tve@rtve.es

Alberto Bermejo - Non renseigné

Hugo Silva - Rédacteur en chef de
l'émission

metropolis@rtve.es

Maria Pallier - Rédacteur en chef

maria.pallier@rtve.es

Le groupe possède 8 chaînes, dont TVE1 et La 2.

Pour achats courts-métrages pour émission " Métropolis " :

Durée : Jusqu'à 10 mins. **Genre :** Tous les genres. **Version acceptée :**

Version originale. **Durée du contrat :** Entre 3 et 6 mois. **Territoires du**

diffusion : Espagne, avec possibilité d'émissions sur Canal International

(toute la planète). **Mode de diffusion :** Numérique Hertzien **Prix à la minute**

: 150 euros pour une seule émission. Présent dans les festivals et marchés
nationaux et internationaux

Versus Entertainment

General Castaños, n° 410
28004 Madrid
Espagne
info@versusent.es
www.versusent.es

Société d'édition DVD. Créée en 2005.

Etats-unis

Atom Films

225 Bush Street - Suite 1200

94104 San Francisco

Etats-unis

tel : +1 415.503.2400

www.atomfilms.com

Acheteur pour contenu Web et téléphonie mobile :

Durée : de 1 min à 5 mins de préférence – Durée maximale jusqu'à 15 mins

Genre : Tous les genres - Comédie et animation de préférence

Version acceptée : Sous-titrage anglais impératif

Durée du contrat : 3 ans non exclusifs

Territoires du diffusion : Diffusion dans tous les territoires par Internet et téléphonie mobile

Prix : Tarif forfaitaire

Présent dans : Sundance - Aspen - Galway - Woodstock - Toronto - Los Angeles - Edinburgh - Annecy - Clermont- Ferrand - Cork - Miami - Hamptons - Portland - Seattle, etc.

Eurocinema (USA)

1395 Brickell Avenue - Suite 800

33131 Miami

Etats-unis

tel : +1 2125370610

fax : +1 305.529.6201.

stevem@eurocinema.com

www.eurocinema.com

Sébastien Perioche - Président

sebastien@eurocinema.com

tel : +1 305.529.6220

fax : +1 305.529.6201

Steve Matela - Vice-président

stevem@eurocinema.com

Eurocinema fournit des films aux systèmes satellites et aux réseaux câblés aux Etats-Unis et au Canada, et plus précisément des programmes de deux heures comprenant un long métrage et un court-métrage (les films sont regroupés par thèmes)

Durée : Il n'y a aucune restriction en matière de durée.

Genres : Tous les genres de films sont recevables.

Version acceptée : Le sous-titrage en anglais est obligatoire.

Durée du contrat : Le contrat dure 5 ans; il est éventuellement reconductible sur 4 ans. **Territoires du diffusion** : Les territoires de diffusion sont les États-Unis, l'Amérique Latine, le Canada, l'Asie.

Modes de diffusion : Les modes de diffusion sont le câble, la télévision payante (DirectTV, Dish) ainsi qu'Internet (Streaming et Téléchargement).

Prix à la minute : Les tarifs d'achat d'Eurocinema sont confidentiels.

Kqed

2601 Mariposa St.
CA 94110 San Francisco
Etats-unis

tel : +1 415.553.2218

fax : +1 415.553.2254

www.kqed.org

Scott Dwyer - Directeur de la
programmation

sdwyer@kqed.org

tel : +1 415.553.2218

fax : +1 415.553.2254

Ann Whisenant-Dwyer - Assistant

sdwyer@kqed.org

tel : +1 415.553.2218

fax : +1 415.553.2254

Kqed est une chaîne publique américaine qui diffuse des programmes culturels et de divertissement en Californie du Nord. La programmation se compose des productions financées par la chaîne elle-même, ainsi que de films produits par d'autres sociétés.

Critères de sélection pour l'achat de courts-métrages:

Durée : La durée des films doit être comprise entre 2 et 26 minutes.

Genre : Kqed accepte les fictions ainsi que les animations.

Version acceptée : Le sous-titrage en anglais est obligatoire.

Durée du contrat : La durée du contrat est de deux ans non exclusif.

Territoire du diffusion : Kqed ne diffuse qu'en Californie du Nord.

Mode de diffusion : télévision hertzienne.

Prix à la minute : 100 US\$.

Kqed participe aux marchés de Clermont-Ferrand, Valence (Cinema Jove), Palm Springs, Aspen et Toronto.

Mini Movie Channel

15 rue du Fort Bourbon
L- 1249 Luxembourg
Luxembourg
tel : +352 26481306
rimma@minimovie.ru
www.minimovie.fr

La compagnie Mini Movie International Channel, dans le cadre de son projet trans-media multiplateforme, a lancé en France une ressource web unique, dédiée au cinéma court-métrage.

Le site www.minimovie.fr propose un vaste choix de films courts en accès libre, qui vont des oeuvres originales d'auteurs aux films issus des technologies vidéo produits par la compagnie.

Conditions pour la diffusion de courts-métrages:

Durée: La durée des films ne doit pas excéder 15 minutes.

Genres: les animations, les fictions, et parfois les documentaires sont acceptés. Mais la plupart du temps, le site donne la priorité aux comédies en tous genres: romantiques, sentimentales, etc. Les drames, quant à eux, sont recevables à condition que les films soient techniquement professionnels, et, de manière générale, susceptibles d'intéresser tous types de spectateurs.

Version acceptée: La version française, sans sous-titres, est acceptée.

Territoires de diffusion: Les diffusions se font dans le monde entier.

Modes de diffusion: Les diffusions sont programmées pour la télévision, pour internet, ainsi que pour la téléphonie mobile. La société est présente dans les principaux festivals dédiés aux courts-métrages.

Spiritual Cinema Circle

369 Montezuma #234

NM 87501 Santa Fe
Etats-unis

tel : +1 5059899897

jennifer.peres@gaiam.com

www.SpiritualCinemaCircle.com

Anna Darrah - Directeur des acquisitions

anna.darrah@gaiam.com

Jennifer Peres - Acquisitions

jennifer.peres@gaiam.com

Spiritual Cinema Circle est une société américaine, en quelque sorte un DVD club, dont l'activité consiste à procurer des films à ses membres, à hauteur de deux ou trois films par mois. Les inscrits reçoivent les DVD directement à domicile. Les films, qui ne sont en aucun cas à connotation religieuse, se doivent d'inciter le public à la réflexion.

En ce qui concerne les acquisitions de courts-métrages:

Durée: Spiritual Cinema Circle n'impose aux producteurs aucune contrainte en matière de durée des films.

Genres: Tous les genres sont recevables, sous réserve que les films ne comportent pas de connotation religieuse.

Version acceptée: Les films doivent être sous-titrés en anglais.

Durée du contrat: Il s'étend sur trois ans

Territoires de diffusion: Les films sont diffusés dans le monde entier

Mode de diffusion: DVD

Prix par minute: 100 USD

uniFrance

13, rue Henner 75009 Paris

Swamp - SouthWest Alternate Media Project



1519 West Main

TX Houston

Etats-unis

tel : +1 1.713.522.8592

fax : +1 1.713.522.0953

swamp@swamp.org

www.swamp.org

Mary Lampe - Directeur

mmlampe@swamp.org

C'est une association culturelle créée en 1977 pour la création, promotion et diffusion des films, vidéo et nouveaux médias.

The Short List

SDSU Production Center, 5500
Campanile Drive
CA 92182-7601 San Diego
Etats-unis

fax : +1 619.462.8266

shortlist@mail.sdsu.edu

www.theshortlist.cc

Helen-Maria Erawan - Responsable des
acquisitions courts métrages

tel : +1 619.462.6494.

Jack Ofield - Responsable des
acquisitions courts métrages

ofield@mail.sdsu.edu

tel : +1 619.594.6902.

" The Short List ", émission télé de 30' dédiée au court-métrage.

Pour achat courts-métrages :

Durée maximale : Entre 30 sec et 19' – Durée idéale entre 7' et 8'. **Genre :**

Tous les genres. **Version acceptée :** Sous-titrage anglais obligatoire. **Durée**

du contrat : 3 ans. **Territoires du diffusion :** Amérique du Nord. **Mode de**

diffusion : PBS – Câble. **Prix à la minute :** Prix maximal de 2500 US\$.

Présent à Clermont-Ferrand et dans divers festivals et marchés
internationaux

Vista Higher Learning

31, st James Avenue

02116 Boston, MA

Etats-unis

tel : +1 617.426.4910

www.vistahigherlearning.com

Isabelle Alouane - Achats courts-
métrages

Raphael Rios - Achats courts-métrages

rrios@vistahigherlearning.com

Vista Higher Learning est une société américaine dont l'activité consiste à publier des programmes d'enseignement de langues étrangères. Le site internet Vista Higher Learning propose en effet des courts-métrages (accès sécurisé), dans le but d'aider des étudiants à apprendre le français. Vista Higher Learning édite d'ailleurs également des DVD à des fins pédagogiques.

L'activité de Vista Higher Learning étant à but non lucratif la plupart du temps, les producteurs confèrent gracieusement les droits pour leurs films à la société le plus souvent. Cependant, si un film semble être indispensable au bon déroulement des programmes de Vista Higher Learning, il peut être décidé d'un prix, qui est fixé au cas par cas.

Critères pour la sélection de courts-métrages (ou l'achat, le cas échéant):

Durée: La durée des films ne doit pas excéder 15 minutes.

Genres: Tous les genres sont recevables, dès lors que le contenu concerne un public étudiant.

Version acceptée: Les films en version française sont acceptés; toutefois, un sous-titrage en anglais est souhaité.

Durée du contrat: Le contrat s'étend sur 4 ans.

Territoires: Etats-Unis et Canada.

Modes de diffusion: Internet, DVD.

Prix: Les prix sont à débattre, dès lors que Vista Higher Learning accepte d'indemniser le producteur / distributeur.

Les courts-métrages sont visionnés et sélectionnés par Vista Higher Learning sur internet, notamment sur www.le-court.com, www.moviz.com, www.clermont-filmfest.com, www.6nema.com, ainsi que sur www.leslutins.com.

Les envois de courts-métrages se font à l'attention d'Isabelle Alouane.

Finlande

YLE 1 - YLE

PO Box 98 - Radiokatu 5

00240 Helsinki

Finlande

tel : +358 9.14.801

fax : +358 9.14.8041.91

www.yle.fi

Arne Wessberg - Directeur général

Matti Paunio - Acquisitions

matti.paunio@yle.fi

tel : +358 9.1480.2956.

fax : +358 9.1480.4191

Kaisu Isto - Acquisitions

kaisu.isto@yle.fi

Sari Volanen - Responsable des
acquisitions et coproductions

sari.volanen@yle.fi

tel : +358 9.14.80.27.83

Pour achat courts-métrages :

Durée : Jusqu'à 60 mins. **Genre** : Tous les genres. **Version acceptée** :

Sous-titrage anglais obligatoire, DVD de préférence. **Durée du contrat** : 2

ans, exclusif. **Territoires du diffusion** : Finlande. **Mode de diffusion** :

Hertzien. **Prix à la minute** : Non précisé. Présent à Clermont-Ferrand

France

Arte GEIE



4, quai du Chanoine Winterer BP 20035
67080 Strasbourg Cedex
France

tel : +33 3.88.14.22.22

fax : +33 3.88.14.22.00

www.arteradio.com

www.artevod.com

www.arte-boutique.fr

www.artepro.com

www.arte-tv.com

Barbara Häbe - Achats courts-métrages

tel : +33 3.88.14.20.76

fax : +33 3.88.14.21.10

Véronique Cayla - Membre du conseil
d'administration

Jobst Plog - Président

Andreas Schreitmüller - Directeur de
fiction TV, Responsable cinéma

a-schreitmuller@arte-tv.com

tel : +33 3.88.14.22.22

fax : +33 3.88.14.22.00

Mado Le Fur - Chargé de programmes
courts

m-lefur@arte-tv.com

Gottfried Langenstein - Président

tel : +33 3.88.14.22.22

fax : +33 3.88.14.22.00

Holding franco-allemand : La Sept Arte : 50% - ARD/ZDF (Arte Deutschland)
: 50%.

Pour achats courts-métrages :

Durée maximale : Diffusion hertzienne : 30'. Diffusion câble et satellite : 60'.

Genre : Tous les genres. **Version acceptée** : Diffusion en langue française
et en allemand. **Durée du contrat** : 2 ans en exclusivité. **Territoires de**

diffusion : France : Hertzien – Câble – Satellite Allemagne : Câble –
Satellite Suisse et Belgique : Câble. **Prix à la minute** : Prix variable selon
durée. Présent à Clermont-Ferrand et dans divers festivals et marchés
internationaux

Canal+



1, place Spectacle
92130 Issy-les-Moulineaux
France

tel : +33 1.71.35.35.35

fax : +33 1.44.25.19.58

5/13, boulevard de la République

92100 Boulogne

France

tel : +33 1.44.25.12.20

fax : +33 1.44.25.12.34

www.cplus.fr

Brigitte Pardo - Responsable courts-
métrages

brigitte.pardo@canal-plus.com

Pascale Faure - Responsable courts-
métrages

pascale.faure@canal-plus.com

Nathalie Bloch-Lainé - Directeur des
acquisitions, Achat cinéma

Laurence Blaevoet - Directeur de la
programmation

Bertrand Méheut - Président directeur
général

Lorraine Sullivan - Achat cinéma

Lorraine.sullivan@canal-plus.com

Manuel Alduy - Achat cinéma

Claire Rayers - Acquisitions

claire.rayers@canal-plus.com

tel : +33 1.71.35.25.43

Lorraine Sullivan - Achat cinéma

Lorraine.sullivan@canal-plus.com

tel : +33 1.71.35.26.17

Claire Rayers - Acquisitions

claire.rayers@canal-plus.com

Pour achats courts-métrages :

Durée maximale : 30' - préférence pour les films de moins de 15'. **Genre :** Animation - Fiction - Expérimental (sauf documentaires formels). **Version acceptée :** Diffusion en langue française. **Durée du contrat :** Une année de droits exclusifs en diffusions illimitées cryptées. **Territoires du diffusion :** France - Suisse francophone - Dom Tom. **Mode de diffusion :** Satellite – Câble – Hertzien - Internet - TSVOD. **Prix à la minute :** Entre 250 et 800 Euros. Présent à Clermont-Ferrand et dans divers festivals et marchés internationaux

Chalet Pointu



10, rue des Goncourts

75011 Paris

France

tel : +33 1.48.05.12.50

contact@chaletpointu.com

www.chaletfilms.com

www.chaletpointu.com

Guillaume Calop - Fondateur

guillaume@chaletpointu.com

Frédéric Poulain - Fondateur

frederic@chaletpointu.com

Olivier Djalayer - Fondateur

olivier@chaletpointu.com

L'activité de Chalet Pointu concerne l'édition de DVD ainsi que la diffusion de films. Son activité en qualité de distributeur est très sporadique.

Critères pour la diffusion de courts-métrages :

Durée: La durée des courts-métrages ne doit pas excéder 59 minutes.

Genres: Tous les genres sont acceptés.

Durée du contrat : Il dure de 3 à 5 ans, les droits sont non exclusifs.

Territoires de diffusion : France, Belgique, Suisse, Luxembourg, au minimum. Diffusion VOD également.

Mode de diffusion: en DVD.

La boutique ChaletsFilms.com, située dans Paris, propose plus de 2000 références en animations, courts-métrages, documentaires, films cultes, etc.

Cinecourts-Cinecinema

c/o Le Retour en Avant - 34, rue de Picpus
75012 Paris
France

tel : +33 1.43.42.57.40

fax : +33 1.43.42.57.40

www.cinecinema.fr

Patrice Carré - Responsable des acquisitions courts métrages, Rédacteur en chef

cinecourts@club-internet.fr

Ciné Courts : Émission de 26 mins

Pour achat courts-métrages :

Durée maximale : 25' (exceptions possibles)

Genre : Tous les genres

Version acceptée : Diffusion en langue française

Durée du contrat : Contrat de 2 mois en exclusivité, suivi de 10 mois non exclusifs

Territoires du diffusion : France – Suisse francophone

Mode de diffusion : Câble – Satellite (Canal Satellite)

Prix à la minute :

Films de moins de 10' : 685 Euros

Films de 10' à 15' : 990 Euros

Films de 15' à 20' : 1140 Euros

Films de plus de 20' : 1370 Euros

Présent dans principaux marchés et festivals internationaux

Cuisine TV

15, rue Barbette

75003 Paris

France

tel : +33 1.55.37.68.68.

fax : +33 1.55.37.68.69

www.cuisine.tv

Rémi Hampartzoumian - Directeur des programmes et acquisitions

Cuisine TV est une chaîne française câblée dont la programmation concerne exclusivement le domaine culinaire.

Critères pour l'achat courts-métrages :

Durée: La durée des films ne doit pas excéder 15 minutes.

Genres : Tous les genres de films sont recevables, dès lors que leur thématique est liée au domaine culinaire et que la nourriture n'est pas présentée comme un objet de dérision ou comme un simple prétexte.

Version acceptée : Seule la version française est recevable.

Durée du contrat : Le contrat dure de 6 à 12 mois.

Territoires du diffusion : France, Dom-Tom, Monaco, Andorre, Afrique francophone et lusophone, Suisse et Belgique francophones.

Modes de diffusion : Câble, Satellite.

Prix à la minute : Le prix par minute s'élève à 60 Euros

Direct 8

31-32, quai de Dion-Bouton
92811 Puteaux Cedex
France
tel : +33 .1.46.96.48.88
emissions@direct8.net
direct8.directmedia.fr/

Chaîne télé qui ne diffuse pas du court-métrage pour le moment.

Equidia (Pôle TV Multimedia)

ZAC Kléber, 165 boulevard de Valmy -
Bât. D - Porte 402
92700 Colombes
France

tel : +33 1.46.52.8931.

fax : +33 1.46.52.2158

www.equidia.fr

Natacha Clouzet - Responsable des
acquisitions

Achats courts-métrages :

Durée maximale : Minutage sans restriction. **Genre** : Films sur les chevaux ou les équidés (poneys, ânes et zèbres), qu'ils soient présents ou y jouent un rôle, même mineur. **Version acceptée** : Films en version française ou en version originale sous-titrée français, ou en version originale (sous-titrage réalisé par Equidia). **Durée du contrat** : 12 mois, non-exclusif - 36 mois en cas de préachat et de sous-titrage réalisé par Equidia. **Territoires du diffusion** : France – Dom-Tom – débordements Belgique – Suisse – Luxembourg – Andorre – Monaco **Mode de diffusion** : Câble – Satellite. **Prix à la minute** : Entre 30 et 50 euros

France 2



7, esplanade Henri de France

75015 Paris

France

tel : +33 1.56.22.42.42

fax : +33 1.56.22.55.82

www.france2.fr

www.francetvod.fr/

Christophe Taudière - Conseiller de programmes

c.taudiere@france2.fr

tel : +33 1.56.22.50.61

Patrick de Carolis - Président directeur général

Philippe Baudillon - Directeur général

Jean-Baptiste Jouy - Directeur de la programmation

Bruno Le Dref - Journaliste

Pascale Deschamps - Journaliste

Pierre Géraud - Journaliste

Marie Jo Jouan - Journaliste

Charlotte Bouteloup - Journaliste

Thierry Thuillier - Rédacteur en chef de l'émission

Sylvain Moulène - Assistant

Jérôme Bony - Correspondant

audiovisuel

j.bony@france2.fr

Laurent Boussié - Correspondant

audiovisuel

l.boussie@france2.fr

Pour achats courts-métrages :

Durée maximale : 59'. **Genre :** Tous les genres. **Version acceptée :**

Diffusion en langue française. **Durée du contrat :** 2 ans. **Territoires du**

diffusion : France. **Mode de diffusion :** Hertzien. **Prix à la minute :** Films

jusqu'à 15' : 610 Euros. Films à partir de 15' : 460 Euros. Présent à

Clermont-Ferrand

France 3



7, esplanade Henri de France
75907 Paris Cedex 15
France

tel : +33 1.56.22.30.30

fax : +33 1.56.22.73.39

www.france3.fr

www.francetvod.fr/

culturebox.france3.fr

Richard Tripault - Journaliste

tel : +33 1.56.22.84.07

Dominique Poncet - Journaliste

Roland Nguyen - Responsable courts-
métrages

nguyen@exchange.france3.fr

tel : +33 1.56.22.73.38

Patrick de Carolis - Président directeur
général

Ève Baron - Vice-président des ventes et
acquisitions

Thierry Choupin - Journaliste

Sabine Gorny - Journaliste

Thierry Stampfler - Journaliste

Michel Vial - Journaliste

Luc-Emmanuel Haedrich -

Correspondant audiovisuel

France 3 est une chaîne publique française (France Télévision)

Critères pour l'achat de courts-métrages:

Durée : La durée des films doit être comprise entre 13 et 20 minutes.

Genre : Les films sont majoritairement des fictions réalisées par des cinéastes français et francophones.

Version acceptée : Les films sont diffusés en version française.

Durée du contrat : Le contrat dure 3 ans, pour 3 diffusions parmi lesquelles seule la première est exclusive.

Territoires de diffusion : France – Dom-Tom.

Mode de diffusion : Hertzien.

Prix par minute : 500 Euros.

Présent à Clermont-Ferrand

Groupe AB



132, avenue du Président Wilson
93210 Cedex Saint-Denis La Plaine
France

tel : +33 1.49.17.24.02

fax : +33 1.49.22.22.91

www.abgroupe.com

Nathalie Biancolli - Directeur des
acquisitions

nathalie.biancolli@groupe-ab.fr

Le groupe AB se compose d' ABSAT (RTL9 + AB1 + les chaînes cinéma : ACTION + CINEBOX) et d' ABDA (l'organisme en charge des acquisitions et des contrats)

Le groupe bénéficie d'un accord exclusif avec l'Agence du Court Métrage, qui est leur unique distributeur, en matière de courts-métrages.

Critères pour l'achat de courts-métrages :

Durée: La durée des films ne doit pas excéder 15 minutes.

Genres : Tous les genres de films sont recevables.

Version acceptée : La version française est acceptée.

Durée du contrat : La durée des contrats variable, à partir d'une base de 18 mois.

Territoires de diffusion : Europe francophone – Afrique francophone.

Modes de diffusion : Câble, Satellite, TNT.

Présent sur tous les grands marchés internationaux télévision et cinéma.

Lowave

14, rue Taylor

75010 Paris

France

tel : +33 1.45.72.50.10

fax : +33 1.73.72.19.45

info@lowave.com

www.lowave.com

Marc Horchler - Acquisitions

marc@lowave.com

Silke Schmickl - Acquisitions

silke@lowave.com

L'activité principale de Lowave concerne l'édition de DVD ainsi que la diffusion de courts-métrages. Toutefois, il arrive à la société de distribuer des films, moyennant paiement, à certains de ses partenaires, de manière ponctuelle ou régulière.

Critères pour l'achat de court-métrages :

Durée: La durée des films ne doit pas excéder 30 minutes.

Genres : Les films expérimentaux, l'art vidéo, ainsi que, très rarement, les films de fiction sont recevables.

Versión acceptée : La version française est acceptée, le sous-titrage en anglais n'est pas obligatoire.

Durée du contrat : Le contrat s'étend sur 5 ans, voire au-delà selon les cas.

Territoires de diffusion : Tous les territoires.

Mode de diffusion : DVD.

Commission : 50% partagés par le nombre de films sur une compilation DVD.

Présent sur festivals et marchés internationaux. Présent à Clermont, mais plus souvent dans des festivals vidéo, comme les Ecrans Documentaires.

Mouviz



3, rue de l'Hôtellerie
44482 Carquefou Cedex
France
tel : +33 2.28.23.24.01
contact@mouviz.com
actu@mouviz.com
www.mouviz.com
Jérôme Poulain - Gérant
jerome.poulain@mouviz.com

Créé en 2000, il s'agit de l'un des premiers sites Internet de diffusion de courts- métrages francophones avec Cine-courts.com. Les diffusions sont gratuites ou payantes selon les cas. L'activité de Mouviz concerne également, de façon minoritaire, la distribution payante.

Critères pour la diffusion de courts-métrages :

Durée: La durée des films ne doit pas excéder 30 minutes.

Genres : Tous les genres, à l'exception du documentaire, sont recevables.

Version acceptée : La version française est acceptée.

Durée du contrat : La durée du contrat se négocie en fonction de l'usage.

Territoires du diffusion : Pays francophones ou monde, selon les usages.

Modes de diffusion : Internet, DVD, Téléphonie mobile, TV sur IP.

Commission : La commission est variable en fonction de l'usage.

Choix des films : Les films sont sélectionnés suite à des envois spontanés.

Présent dans divers marchés nationaux et parfois internationaux, Trouville, Brest, Cannes.

uniFrance

13, rue Henner 75009 Paris

Nbc Universal Global Networks FRANCE

46, quai Le Gallo

92100 Boulogne

France

tel : +33 1.70.19.35.00

fax : +33 1.70.19.35.01

www.13emerue.fr

Philippe Danon - Responsable des
acquisitions courts métrages

philippe.danon@nbcuni.com

tel : +33 1.55.57.35.24

Pour achats courts-métrages :

Durée maximale : 20 mins. **Genre** : Mystère – Action – Suspense - Humour noir. **Version acceptée** : Version française. **Durée du contrat** : 12 mois avec une exclusivité sur 2 mois au début. **Territoires du diffusion** : Exclusif : France – Monaco – Andorre – Dom-Tom – Île Maurice – Madagascar. Non-exclusif : Afrique sub-saharienne – Luxembourg – Suisse – Belgique. **Mode de diffusion** : Câble – Satellite. **Prix à la minute** : Entre 50 et 100 Euros. Présent dans les festivals et marchés internationaux

Shorts TV - Shorts International

8 Luke Street
EC2A 4XY Londres
Grande-Bretagne
tel : +44 207.613.5400
fax : +44 207.729.4116
26, rue d'Oradour-sur-Glane
75015 Paris
France
tel : +33 1.77.46.81.58
info.france@shortstv.fr
www.shortstv.fr
www.shortcutsinternational.com
www.myspace.com/shortstvfrance
Simon Young - Acquisitions
Julien Hossein - Directeur artistique
(société)
julien@shortsinternational.com
Mickaël Pradignac - Ventes France
m.pradignac@shortstv.fr
Linda Olszewski - Acquisitions
linda@shortsinternational.com
Susan Peterson - Ventes aux televisions
susan@shortsinternational.com
Chris Tidman - Non renseigné
chris@shortsinternational.com

Shorts TV est une chaîne française issue d'un projet commun entre Shorts International et certains entrepreneurs du câble. C'est la seule chaîne en Europe dédiée au court-métrage, qu'elle diffuse sur ses sept "zones" thématiques. Il s'agit donc d'un diffuseur de courts-métrage français. Cependant Shorts International, qui possède la majorité de la chaîne est une société de distribution de courts-métrages, dont le siège social est basé à Londres.

Les films de Shorts International sont disponibles sur Itunes (Etats-Unis, Canada, Royaume-Uni) et sur les téléphones portables en Angleterre, en Espagne, en Amérique latine et aux Etats-Unis, sur Joost, ainsi que chez de nombreux diffuseurs à travers le monde.

Critères pour l'achat de courts-métrages par Shorts TV:

Durée : La durée des films doit être comprise entre 30 secondes et 40 minutes.

Genres : Tous les genres de films sont recevables: du drame à la comédie, du thriller à la science-fiction. La ligne éditoriale de Shortstv est articulée autour de 7 "zones" thématiques: Drôles de court, Animacourt, Stars en court, Midnight Court, Sacrés courts, Courts d'école, L'amour court.

Versions acceptées : les versions françaises, sans dialogues, ainsi que les versions originales, sont acceptées.

Durée du contrat : Il s'étend sur 2 ans, les droits cédés étant non exclusifs.

Territoires du diffusion : Les pays francophones pour la chaîne française.

Mode de diffusion : Câble (il y a éventuellement une possibilité VOD)

Prix à la minute : 30 Euros (se renseigner auprès de Shorts TV en ce qui concerne la VOD)

Présent à Clermont-Ferrand; au Festival d'animation d'Annecy; au Short Film Corner, Cannes; à Trouville, à Bruxelles, à Valencia, etc.

Critères pour la distribution de courts-métrages par Shorts International:

Durée: La durée des films ne doit pas excéder 60 minutes.

Genres: Tous les genres de films sont recevables.

Versions acceptées: Toutes les versions sont acceptées.

Durée du contrat: Le contrat s'étend sur 7 ans, les droits cédés étant exclusifs.

Territoires de diffusion: partout dans le monde.

Modes de diffusion: Tous supports.

Commission: 20%

TPS Star

3-5, boulevard de la République
Boulogne-Billancourt 92100
France

tel : +33 1.71.35.35.35

fax : +33 1.41.33.88.70

www.tpsstar.fr

Aline Dumon - Achats courts-métrages

aline.dumon@canal-plus.com

tel : +33 1.71.35.32.64.

fax : +33 1.71.35.22.68

Kristina Zimmermann - Directeur

Isabelle Grillot - Programmateur

isabelle.grillot@canal-plus.com

TPS STAR est la chaîne Premium de TPS. Son activité concerne aussi bien les courts que les longs-métrages; une émission, "Premier Clap", est d'ailleurs intégralement dédiée au court-métrage, et présente notamment l'actualité des tournages.

Par ailleurs l'émission organise des rencontres entre des réalisateurs de courts-métrages et des réalisateurs de longs-métrages. "Premier Clap" est programmé le jeudi soir à 22h30.

Dans la perspective de ces diffusions, TPS star effectue à la fois des achats et des pré-achats de courts-métrages; les critères des films envisagés sont les suivants:

Durée: Les films durent en moyenne 12 minutes.

Genres : Les films de fiction, ainsi que tous les autres genres sont recevables.

Version acceptée : La version française est acceptée.

Durée du contrat : Le contrat s'étend sur 6 mois minimum en ce qui concerne les achats; et dure entre 9 et 12 mois pour les préachats.

Territoires du diffusion : France, DOM TOM, Andorre, Monaco, Luxembourg, Suisse, Belgique, Comores, Madagascar.

Modes de diffusion : Câble, Satellite, Hertzien, Numérique hertzien

Prix à la minute : 110 Euros en achat, 300 Euros en préachat. Chaque année, 43 courts-métrages sont achetés et 16 préachetés.

Présent à Clermont-Ferrand et dans d'autres festivals français (notamment Lille, le Touquet, Paris Cinéma, etc.)

TV Rennes 35

19, rue de la Quintaine

35000 Rennes

France

tel : +33 2.99.30.58.58

fax : +33 2.99.31.06.50

direction@tvrennes.com

www.tvrennes35.fr

Dominique Hannedouche - Producteur
(société)

dominiquelhannedouche@tvrennes35.fr

Jean-Michel Le Guennec - Producteur
(société)

Jean-Luc Nelle - Gérant

Jacqueline Irlande - Responsable des
acquisitions et coproductions

jacquelineirlande@tvrennes35.fr

tel : +33 2.99.30.86.53

Pour achats courts-métrages :

Durée maximale : Entre 5' et 10'. **Genre** : Animation et fiction. **Version acceptée** : Version originale. **Durée du contrat** : Une année non exclusif.

Territoires du diffusion : Le département 35 pour TV Rennes, et dans tout le pays pour le réseau TLSP des télévisions locales. **Mode de diffusion** :

Hertzien. **Prix à la minute** : 12 Euros.

TV5MONDE (TV5)

TV5MONDE

131 avenue de Wagram
75017 Paris
France

tel : +33 1.44.18.55.55

fax : +33 1.44.18.55.10

www.tv5.org

Marie-Christine Saragosse - Directeur
général

Hélène Zemmour - Responsable internet
helene.zemmour@tv5monde.org

tel : +33 1.44.18.49.44

Angèle Paulino - Achats courts-
métrages, Responsable courts-métrages
angele.paulino@tv5monde.org

tel : +33 1.44.18.48.01

fax : +33 1.44.18.55.10

Frederick Boulay - Producteur (société)

Christophe Chuchu - Attaché de presse
christophe.chuchu@tv5monde.org

Yoram Perez - Chef de projet

TV5 Monde est la première chaîne mondiale de langue française, avec plus de 120 millions de foyers sur les 5 continents.

Critères pour l'achat de courts-métrages :

Durée : La durée des films doit être comprise entre 10 et 30 minutes.

Genres : La chaîne diffuse le plus souvent des fictions, mais peut également programmer, plus rarement, des animations.

Version acceptée : Les films doivent être en version française.

Durée du contrat : En général, le contrat dure un an. Il peut cependant parfois avoir une durée plus courte.

Territoires de diffusion : Toute la planète. Toutes les diffusions s'effectuent depuis Paris.

Mode de diffusion : câble et satellite. A l'avenir, certaines diffusions se feront probablement sur internet.

Prix à la minute : Il est variable entre 75 et 150 Euros, selon la durée du film, l'année de production, le casting ou les prix obtenus dans les festivals.

Présent à Clermont-Ferrand, Cannes, Locarno, Trouville, Genève, Bruxelles.

Grande-Bretagne

Propeller TV

C/O Screen Yorkshire, 46 The Calls
LS2 7EY Leeds
Grande-Bretagne
www.propellertv.co.uk/
John Offord - Directeur des acquisitions
john@propellertv.co.uk
Olivier Morton - Acquisitions
olivier@propellertv.co.uk

Propeller TV est une chaîne de télévision satellite britannique, créée en février 2006 et diffusée sur SKY Channel 195. Il s'agit d'une société à but non lucratif, subventionnée par les agences de développement régionales et par Skillset. Pour faire partie de leur catalogue, il faut télécharger le formulaire sur www.propellertv.co.uk/ ou contacter John Offord. La chaîne possède également un département distribution.

Durée: La durée des films ne doit pas excéder quinze minutes.

Genres: La chaîne accepte les fictions, les animations et, plus rarement, les films expérimentaux.

Version acceptée: Les sous-titres en anglais sont obligatoires.

Durée du contrat: La durée du contrat est de trois ans.

Territoire de diffusion: Grande-Bretagne, ainsi que quelques autres pays européens.

Mode de diffusion: Satellite.

Présents dans tous les festivals britanniques, ainsi que dans la plupart des festivals européens (Clermont-Ferrand, Cannes, Trouville, etc.)

En ce qui concerne le département distribution de Propeller, la durée des films peut être plus importante, le contrat dure trois ans, en exclusivité, et la diffusion se fait en télévision, sur internet, ainsi que sur téléphone mobile.

uniFrance

13, rue Henner 75009 Paris

Revolver Entertainment

www.revolvergroup.com

Société d'acquisition de droits pour édition vidéo.

Gemma Spector - Directeur du marketing

gemma@revolvergroup.com

Nick Taussig - Directeur juridique

nick@revolvergroup.com

Justin Marciano - Directeur

justin@revolvergroup.com

Nick Savva - Service juridique

nicksavva@revolvergroup.com

uniFrance

13, rue Henner 75009 Paris

Shorts Space

Left LTD
PO Box 60356
WC1X 8UU London
Grande-Bretagne
info@shortsspace.com

Shorts Space est une chaîne sur MySpace TV qui diffuse des films de moins de dix minutes.

Spafax UK

the Pumphouse
13-16 Jacob's Well Mews
W1U3DY Londres
Grande-Bretagne
tel : +44 2079062001
fax : +44 2079062022
www.spafax.com
Sophie Wesson - Acquisitions
swesson@spafax.com

Spafax est une société dont l'activité consiste à fournir des programmes à des compagnies aériennes. Bien que pour le moment, le court métrage français ne soit pas concerné, Spafax déclare ne pas s'opposer à d'éventuels achats dans un futur proche.

Les deux bureaux principaux de Spafax se trouvent à Londres et en Californie.

Critères pour l'achats de courts-métrages:

Durée: La durée est flexible, mais, de manière générale, les films ne durent pas plus de trente minutes.

Genres: Tous les genres sont recevables, dès lors que les sujets politiques et religieux ne sont pas abordés. Le contenu des films doit en effet s'adapter au public très hétéroclite que constitue l'ensemble des voyageurs des lignes aériennes.

Version acceptée: Le sous-titrage en anglais est obligatoire.

Durée du contrat: De manière générale, le contrat ne dure pas plus de six mois.

Territoires de diffusion: l'ensemble de la planète.

Mode de diffusion: Projections sur les vols des compagnies partenaires de Spafax.

Prix à la minute: Le prix est à négocier selon les cas.

Special Broadcasting Services - SBS

Morelands, 2nd floor 5-7 Old Street

EC1V 9HL Londres

Grande-Bretagne

tel : +44 20.7336.6160.

fax : +44 20.7336.6102

www.sbs.com.au

Mark Atkin - Acquisitions

matkin.sbs@risalto.com

tel : +44 207.323.6530

fax : +44 207.323.6535

Andrew Golding - Programmeur

agolding@risalto.com

Marie Stroud - Achats courts-métrages

mstroud@risalto.com

Achats courts-métrages :

Durée maximale : Recherche films pour émissions " Eat Carpet " et " Fetching Shorts " d'une durée maximale de 20'. **Genre** : Tous genres sauf documentaire. **Version acceptée** : Version française (Angleterre) - Version sous-titrée anglais (Australie). **Durée du contrat** : 2 diffusions sur 3 ans.

Territoires de diffusion : Australie. **Mode de diffusion** : Numérique hertzien. **Prix à la minute** : 120 AUS\$.

Hongrie

MTV - Magyar Televizio

Szabadsag Ter 17
1054 Budapest
Hongrie
tel : +36 1.353.32.00
fax : +36 13734614
webmaster@mtv.hu
www.mtv.hu
Sonja Varga - Acheteur tv
sonja.varga@mtv.hu
Julia Csantavemi - Programmateur

MTV Magyar Televizio regroupe 2 chaînes: MTV1 (télévision hertzienne) et MTV2 (satellite) En théorie, les langues de diffusion sont le hongrois, l'allemand, le roumain, le slovaque, ainsi que le croate. Cependant, en pratique, MTV ne diffuse qu'en langue hongroise, les programmes dans d'autres versions étant systématiquement doublés.

Critères pour l'achat de courts-métrages :

Durée : La durée des films doit en principe être comprise entre 10 et 20 minutes. Bien que les contraintes en matière de temps soient aujourd'hui plus flexibles, un film ne doit pas durer plus de 30 minutes pour être recevable.

Genres : Priorité est donnée aux fictions et aux animations de préférence. Plus rarement, des films expérimentaux et des documentaires sont programmés.

Versión acceptée : Un sous-titrage en anglais est indispensable pour le visionnage des films. Cependant, les sous-titres destinés à la diffusion sont prix en charge en interne par les équipes de MTV.

Durée du contrat : Le contrat dure 2 ans

Territoire du diffusion : Hongrie

Modes de diffusion : Hertzien et satellite

Prix à la minute : Entre 10 et 40 \$ USD

Présent à Clermont-Ferrand, Cannes, Aix-en-Provence, Venise, Locarno, ainsi que dans les principaux festivals hongrois.

Iran

IRIB

www.irib.ir

Il s'agit d'une chaîne iranienne ayant déjà acheté du court-métrage français. Cependant, étant donné qu'on ne recense qu'un seul court-métrage français à son actif, en 2004, la chaîne n'est considérée que comme un acheteur occasionnel.

Italie

NBC - Universal Global Networks Italia/13th street

Via Po, 12
00198 Rome
Italie

tel : +39 06.85.209.441

www.studiouniversal.it

Orsola Clausi - Responsable
programmation

orsola.clausi@nbcuni.com

tel : +39 06.36.71.12.10

Vincenzo Scuccimarra - Responsable
des acquisitions

orsola.clausi@nbcuni.com

Luca Frederico Cadura - Président

studiouniversal.it@nbcuni.com

L'activité de NBC est pour le moment suspendue.

RTI

Via Lumiere, 4
20093 Cologno Monzese (Milano)
Italie

tel : +39 02.25.14.77.111

fax : +39 02.25.14.64.37

www.gruppomediaset.it

Imma Petrosino - Responsable des
acquisitions courts métrages

imma.petrosino@mediaset.it

tel : +39 02.25.14.79.65.

Ludovica Fonda - Directeur
programmation courts métrages,
Responsable courts-métrages

ludovica.fonda@mediaset.it

tel : +39 02.25.14.77.11.

Guido Barbieri - Directeur général

Cristiano Girola - Programmateur,

Acheteur tv

Marcello Busè - Programmateur,

Acheteur tv

RTI est une société italienne qui dépend du groupe mediaset, et dont l'activité consiste principalement à diffuser des programmes sur les chaînes qu'elle regroupe: RTI rassemble 6 chaînes (dont trois chaînes premium) sur lesquelles sont programmés les courts-métrages. Ces derniers temps, les courts-métrages ne sont d'ailleurs diffusés que sur les chaînes premium (mais cela n'est pas définitif)

Critères pour l'achat des courts-métrages:

Durée: La durée des films ne doit pas excéder 15 minutes.

Genres : Les fictions (films en noir et blanc refusés) et les animations sont recevables. Les films adaptés pour un public familial ainsi que les comédies sont particulièrement appréciés.

Versions acceptées : Les sous-titres en anglais ne sont pas obligatoires.

Durée du contrat : Le contrat dure 18 mois le plus souvent, mais il peut se poursuivre pendant 24 mois.

Territoire de diffusion : Italie.

Modes de diffusion : TV et, parfois, téléphonie mobile.

Prix à la minute: de 100 euros.

Présent à Clermont-Ferrand

Sky Italia

Case Postale 13057
20130 Milan
Italie
www.sky.it

Pour achats courts-métrages :

Cette société est un acheteur potentiel du court-métrage. Ils travaillent principalement avec des distributeurs. Ils cherchent du contenu pour téléphonie mobile, d'une durée maximale de 5'.

Japon

Japan Entertainment Network

Cartoon Network Japan 5F, 6-4-1
Ginza/Chuo-ku

104-0061 Tokyo

Japon

tel : +81 3.55.37.17.63

fax : +81 3.55.37.17.01

www.cartoon.co.jp

Yoshiga Ayugai - Achats courts-
métrages

yoshiya.ayugai@turner.com

Chaîne américaine fondée en 1992, et dont la filiale japonaise a ouvert en 1996.

Pour achats courts-métrages :

Durée : entre 1 et 59 min

Genre : Animation exclusivement

Version acceptée : Sous-titrage anglais. Les films sans dialogues sont acceptés de préférence

Durée du contrat : 2 ans, en exclusivité

Territoires de diffusion : Japon

Mode de diffusion : Câble et satellite

Prix à la minute : Prix négociés par " packages " : 30 minutes sont remboursés en moyenne 10.000 \$ USD

Présent à Clermont-Ferrand

TV Man Union Inc.

Cosmos Aoyama 5-53-67 Jingumae -

Shibuya-ku

150-0001 Tokyo

Japon

tel : +81 3.64.18.87.00.

fax : +81 3.64.18.87.47

Rumi Ono - Achats courts-métrages

rumi@tvu.co.jp

tel : +81 3.5478.7902

TV Man Union est une chaîne japonaise.

Critères pour l'achat courts-métrages :

Durée: La durée des films ne doit pas excéder 25 minutes.

Genres : La chaîne accepte tous les genres de films, sauf les films expérimentaux.

Version acceptée: Le sous-titrage anglais est obligatoire.

Durée du contrat : Le contrat dure de 2 à 5 ans (selon le film).

Territoire du diffusion : Japon.

Modes de diffusion : Câble – Satellite – DVD.

La chaîne participe à de nombreux festivals et marchés internationaux (Clermont-Ferrand, Cannes, etc.)

Xanadeux

Asamatsu Bldg 4B, 13-4 Rokuban-Cho
Chiyoda-Ku
10200 Tokyo
Japon

tel : +81 332.88.33.00

fax : +81 3.34.94.73.94

info@xanadeux.co.jp

www.xanadeux.co.jp/

Hiroki Numata - Achat cinéma, Directeur
des acquisitions

info@xanadeux.co.jp

Rin Ueno - Achat cinéma, Acquisitions

info@xanadeux.co.jp

Société de distribution vidéo.

Cette société est un acheteur potentiel du court-métrage.

Zazie Films

Dai-Ni Atmosphere Aoyama 7F,
2-10-8 Meguro, Meguro-ku
153-0063 Tokyo
Japon

tel : +81 3.3494.7494

fax : +81 3.3494.7492

www.zaziefilms.com

Dan Shimura - Distribution vidéo,
Directeur général

shimura@zaziefilms.com

Yuji SUGENO - Acquisitions

Société d'édition DVD et de distribution en salle de longs-métrages et de courts-métrages européens au Japon.

Maroc

Soread 2M

120, avenue des Champs Elysées

75008 Paris

France

tel : +33 53.53.46.00

fax : +33 53.53.46.09

Nordine Arras - Directeur

Pour achats courts-métrages : Ils achètent éventuellement de courts-métrages faits par de réalisateurs du Maroc.

Pays-bas

Kunstkanaal/Arts Channel

P.O. box 53066
1007 RB Amsterdam
Pays-bas
tel : +31 20.6271496
fax : +31 20.6249368
publiciteit@felix.meritis.nl
www.kunstkanaal.nl

Chaîne tv hollandaise de diffusion culturelle. Financée par la mairie d'Amsterdam et le ministère de culture. En arrêt provisionnel depuis 2005.

NPO

PO Box 26444

1202 JJ Hilversum

Pays-bas

tel : +31 35.67.78.039

fax : +31 35.671.22.54

www.vpro.nl

Caro Van Der Heide - Achats courts-métrages

caro.van.der.heide@omroep.nl

Yvonne van den Hoek - Assistant

yvonne.van.den.hoek@omroep.nl

En Hollande, "NPO" désigne le service de diffusion publique dans son ensemble. Par ailleurs, NPO supervise les organisations de diffusion qui produisent les programmes des chaînes de télévision Nederland 1, Nederland 2, Nederland 3 & Nederland 4. NPO supervise également sept stations de radio.

Critères pour l'achat de courts-métrages:

Durée: La durée des films doit être comprise entre 6 et 15 minutes.

Genres: Les fictions ainsi que les séries sont recevables.

Versión acceptée: Les sous-titres en anglais sont obligatoires.

Durée du contrat: La durée du contrat se négocie au cas par cas.

Territoire de diffusion: Pays-Bas.

Modes de diffusion: Câble et satellite.

Prix à la minute: Le prix à la minute est variable, selon les cas.

Pologne

Canal+ Polska

CANAL + Cyfrowy Sp. z o. o.,

Al. gen. W. Sikorskiego 9

02-758 Varsovie

Pologne

tel : +48 223282796

fax : +48 223282701

www.cplus.com.pl

Beata Ryczkowska - Achat cinéma,

Directeur de la programmation

tel : +48 22.657.0936

Katarzyna Brzezinska - Responsable des acquisitions

k.brzezinska@cplus.com.pl

tel : +48 22.65.70.965.

Urszula Skassa - Achats courts-métrages

urszula.skassa@cplus.com.pl

Lukasz Brzezinski - Acquisitions

l.brzezinski@cplus.com.pl

Canal + Cyfrowy, ou encore Canal + Polska, est une chaîne privée polonaise. Ses acquisitions en matière de court-métrage ne dépendent pas de Canal + France; les programmes que la chaîne diffuse ne sont ainsi pas de droits français. Canal + Polska produit par ailleurs la chaîne polonaise Ale Kino! dont les programmes courts répondent aux mêmes exigences de sélection que ci-dessous:

Les critères pour l'acquisition de courts-métrages sont les suivants:

Durée : La durée des films ne doit pas excéder trente minutes.

Genres : Tous les genres de films sont en principe acceptés, mais les animations, ainsi que les films expérimentaux, sont très rarement programmés.

Versions acceptées : Un sous-titrage en anglais est obligatoire seulement pour la présélection. Pour la diffusion des films en version originale, le sous-titrage est effectué par la chaîne.

Durée du contrat: Le contrat dure généralement un an

Prix par minute: Le prix par minute oscille entre 35 et 40 euros.

Territoire de diffusion : Les programmes sont diffusés sur le territoire polonais.

Modes de diffusion : La chaîne diffuse sur le câble ainsi que sur le satellite.

Les responsables des acquisitions de court-métrage assistent au festival de Clermont-Ferrand.

Portugal

RTP2 - RTP

Av. Marechal Gomes da Costa, 37

1849-030 Lisbonne

Portugal

tel : +351 21.794.70.00

fax : +351 21.794.58.73

www.rtp.pt

Fatima Nunes Cavaco - Responsable
des acquisitions

fatima.cavaco@rtp.pt

tel : +351 21.794.73.90.

João Garção Borges - Responsable des
acquisitions courts métrages, Rédacteur
en chef de l'émission

jgborges@rtp.pt

tel : +351 21.794.58.85

RTP2 est une filiale de RTP (RADIO TELEVISAO PORTUGUESA)

Critères pour la diffusion de courts-métrages dans le programme

"Onda Curta" :

Durée : La durée des films ne doit pas excéder 59 minutes.

Genres : Tous les genres de films sont recevables.

Version acceptée : La diffusion des films se fait en version originale, le sous-titrage est effectué dans les services de la RTP.

Durée du contrat : Le contrat comprend 2 diffusions sur 2 ans.

Territoire de diffusion : Portugal.

Mode de diffusion : Hertzien.

Prix à la minute : Le prix est variable jusqu'à 65 Euros.

Présent à Clermont-Ferrand et dans nombreux marchés internationaux.

Suisse

SRG SSR

SRG SSR idée suisse Direction générale
Belpstrasse 48

3000 Berne 14
Suisse

tel : +41 44.305.63.62

fax : +41 31.350.92.56

www.srg-ssr.ch

Veronika Grob - Programmateur

veronika.grob@sf.tv

SRG SSR est un groupe suisse qui propose des chaînes de télévision et des émissions. La maison mère SRG SSR compte d'ailleurs sept unités d'entreprise, parmi lesquelles la télévision suisse romande. Le groupe déclare ne diffuser des courts-métrages que de façon très sporadique.

Critères pour la diffusion de courts-métrages:

Durée: Aucune restriction ne concerne la durée des films.

Genres: Tous les genre de films sont recevables.

Versions acceptées: Pour les versions françaises, les sous-titres ne sont pas obligatoires. Pour les autres versions, des sous-titres en anglais ou en français sont requis.

Durée du contrat: Le contrat dure 3 ans.

Territoire de diffusion: Suisse germanophone.

Modes de diffusion: Tous supports.

Prix à la minute: Le prix est à négocier selon les cas.

Présent à Berlinale, Venise, Vinterthur.

Swiss Films / Swiss Film Center / Centre Suisse du Cinéma

Neugasse 6 - Postfach
8031 Zurich
Suisse

tel : +41 432114050

fax : +41 432114060

info@swissfilms.ch

www.swissfilms.ch

Micha Schiwow - Directeur général

mschiwow@swissfilms.ch

Francine Brücher - Ventes
internationales (société)

info@efp-online.com

sylvain vaucher - Responsable courts-
métrages

svaucher@swissfilms.ch

**Swiss Film Center est membre d'European Film Promotion (EFP).
Swiss Films présente un catalogue de distribution de films pour la
Suisse, et prend également en charge la diffusion de certains de ces
films à l'occasion de projections en 35 mm (festival)**

**Swiss Films achète potentiellement du court-métrage français, dès lors
que les films ont un "potentiel" pour attirer l'attention du public suisse.**

Critères du catalogue Swiss Films / diffusion en 35 mm:

Durée: Aucune restriction n'est imposée en matière de durée.

Genres: Tous les genres de films sont recevables, pourvu que le film soit
susceptible d'intéresser le public suisse.

Version acceptée: Les sous-titres en anglais sont obligatoires.

Durée du contrat: Le contrat dure 2 ou 3 ans.

Territoire de diffusion: Suisse.

Mode de diffusion: 35 mm.

Prix à la minute: Le prix se négocie au cas par cas.

Présent à Clermont Ferrand, ainsi que dans de nombreux festivals.

TSR - Télévision Suisse Romande



20 Quai Ernest Ansermet, Case Postale
234

1211 Genève 8
Suisse

tel : +41 22.708.2020

fax : +41 22.708.9807

tsr@tsr.ch

www.tsr.ch

Philippe Berthet - Responsable des
coproductions

Isabelle Hagemann - Acquisitions
isabelle.hagemann@tsr.ch

Gilles Marchand - Directeur général
Izabela Rieben - Responsable
acquisitions films d'animation
izabela.rieben@tsr.ch

Sandrine Waller - Achats courts-
métrages
sandrine.waller@tsr.ch

tel : +41 22.708.89.38

Yves Menestrier - Directeur de la
programmation

La TSR est une chaîne suisse qui regroupe deux canaux: TSR1 et TSR2. En ce qui concerne le court-métrage, TSR diffuse les films lors des émissions "animaniac" et "cinemaniac", le dimanche soir (une rediffusion est programmée le mardi)

TSR achète fréquemment des courts-métrages étrangers, et notamment français, mais ne les cofinance en aucun cas. La chaîne ne produit d'ailleurs pas non plus les courts-métrages étrangers (mais il arrive à TSR de produire et de cofinancer des courts-métrages suisses)

La programmation des courts-métrages est disponible sur le site www.moncinema.ch

Critères pour l'achat de courts-métrages :

Durée : Aucune restriction de durée ne s'impose aux films (mais au-delà de 40 minutes, le film est considéré comme un moyen métrage et le service courts-métrages n'est alors plus concerné)

Genres : Les fictions ainsi que les animations sont recevables. Priorité est accordée aux films inédits.

Versions acceptées : Les versions françaises ainsi que les versions originales avec un sous-titrage en français sont acceptées.

Durée du contrat : Le contrat s'étend sur 3 ans, et comprend 2 diffusions.

Territoire de diffusion : Tout le territoire suisse. Mais, en pratique, seuls les francophones s'intéressent au contenu de la chaîne, dès lors que tous les programmes sont diffusés en français.

Mode de diffusion : TV Hertzienne.

Prix à la minute : 100 CHF (64€).

Télévision Suisse Romande



tsr@tsr.ch

www.tsr.ch

Philippe Berthet - Achat cinéma

Raymond Vouillamoz - Non renseigné

Izabela Rieben - Responsable
acquisitions films d'animation

izabela.riebeben@tsr.ch

Sandrine Waller - Responsable
acquisitions films de fiction

sandrine.waller@tsr.ch

C'est une des trois chaînes principales francophones en Suisse.

Achat courts-métrages :

Durée maximale : 20'

Genre : Fiction – Animation. Films inédits de préférence.

Version acceptée : Version française

Durée du contrat : 3 ans, 2 diffusions

Territoires du diffusion : Suisse romand

Mode de diffusion : Hertzien

Prix à la minute : 100 CHF (64€)

Les courts-métrages sont diffusés le dimanche soir à 19h30, l'émission dure
45' maximum.

Suède

Canal+ Television AB (Ex-Filmnet)

Tegeluddsvägen 7

11584 Stockholm

Suède

tel : +46 84.59.28.00

fax : +46 84.59.28.64

www.canalplus.se

Line Mykland - Directeur des

programmes et acquisitions

line.mykland@canalplus.se

tel : +46 8.459.29.47

fax : +46 8.459.28.64

Suzanne Glansborg - Acquisitions

suzanne.glansborg@canalplus.se

tel : +46 8.459.28.22

fax : +46 8.459.28.20

Ragnhild Thorbech - Directeur des

acquisitions

ragnhild.thorbech@canalplus.se

tel : +46 8.459.2845

A été vendu en 2003 par Canal+, mais la chaîne conserve le nom tant que Canal+ ne recrée pas une chaîne payante en Scandinavie.

Pour achats courts-métrages :

Durée maximale : de 1 min à 25 min. **Genre :** Tous les genres. **Version**

acceptée : Sous-titrage anglais souhaité. **Durée du contrat :** 12 mois exclusif. **Territoires du diffusion :** Scandinavie – Suisse germanophone.

Mode de diffusion : Pay TV. **Prix à la minute :** Prix à négocier.

Sveriges Television AB - SVT

Oxenstiernsgatan, 26

105 10 Stockholm

Suède

tel : +46 8.784.0000

fax : +46 87.84.60.40

www.svt.se

Hans Elefalk - Achat cinéma

hans.elefalk@svt.se

Annika Cederborg - Vice-président des ventes et acquisitions

annika.cederborg@svt.se

Jan Lundberg - Achats documentaires

jan.lundberg@svt.se

Urban Lasson - Chargé de programmes musicaux

urban.lasson@svt.se

Gudrun Kjellberg - Achats fictions tv

gudrun.kjellberg@svt.se

Jan Erik Wieselberg - Programmateur

jan.erik.wieselberg@svt.se

Henrik Von Sydow - Achats courts-métrages

henrik.von.sydow@svt.se

tel : +46 87.84.6071

fax : +46 87.84.6040

Pour achat courts-métrages :

Durée maximale : Entre 5 et 20 mins. **Genre** : Tous les genres. **Version**

acceptée : Sous-titrage anglais souhaité. **Durée du contrat** : Variable selon le genre. **Territoires du diffusion** : Suède. **Mode de diffusion** : Hertzien.

Prix à la minute : À négocier

Taiwan

PTS taiwan

No 50 Lane 75,
Kang-King Road,
Sec 3
114 Taipei
Taiwan
tel : +886 226338037
fax : +886 226301895
world@mail.pts.org.tw
eng.pts.org.tw/
Victoria Liu - Acquisitions
prg2101@mail.pts.org.tw

PTS Taiwan est une chaîne publique taiwanaise.

Critères pour la diffusion de courts-métrages:

Durée: La durée des films ne doit pas excéder 59 minutes.

Genres: Les animations ainsi que les documentaires sont recevables.

Versions acceptées: les sous-titres en anglais ne sont pas systématiquement obligatoires.

Durée du contrat: Le contrat dure 3 ans.

Territoire de diffusion: Taïwan.

Mode de diffusion: TV Hertzienne.

Prix à la minute: Le prix est variable selon les cas.

Présent à Cannes.

uniFrance

13, rue Henner 75009 Paris

Catalogue des acheteurs occasionnels de court-métrage dans le monde

Argentine

Caloi en su tinta

Av. Paseo Colon 1011 - 8° B
C1063ACK Buenos Aires
Argentine

tel : +54 1143620904

fax : +54 1143008448

caloiensutinta@gmail.com

info@caloiensutinta.com.ar

www.caloiensutinta.com.ar

Maria Veronica Ramirez - Directeur

Émission télé sur la chaîne argentine "Canal a", dédiée au film d'animation.
Cette émission a existé jusqu'en 2003.

Belgique

Télé Bruxelles

rue Gabrielle Petit, 32-34

1080 Bruxelles

Belgique

tel : +32 .24.21.21.21.

fax : +32 24.21.21.22

info@telebruxelles.be

www.telebruxelles.be

Isabelle Van Lerberghe - Achats courts-
métrages

isabelle.vanlerberghe@telebruxelles.be

Pour achat courts-métrages :

Cette société est un acheteur potentiel du court-métrage. Leur activité d'acquisition court-métrage est stoppée pour le moment.

uniFrance

13, rue Henner 75009 Paris

Canada

Spafax CANADA

1179 King St West, Suite 101

M6K 3C5 Toronto, ON

Canada

tel : +1 4163502425

fax : +1 4163502440

www.spafax.com

Shane Smith - Producteur (société)

ssmith@spafax.com

cf Spafax Grande-Bretagne

Séries+

SERIES+

2100, rue Sainte-Catherine Ouest,
Bureau 700
H3H 2T3 Montréal
Canada

tel : +1 514.938.33.20

fax : +1 514.938.33.11

www.seriesplus.com

Élaine Mourez - Directeur des
acquisitions

Emourez@chaines.astral.com

Nataly Gilbert - Assistant

ngilbert@chaines.astral.com

Serie + est une chaîne thématique canadienne francophone qui fait partie du groupe Astral Média, et qui déclare n'acheter que très rarement des courts-métrages français. En effet, les courts-métrages ne sont diffusés sur la chaîne qu'en complément de programmes plus longs. En outre, la chaîne déclare s'intéresser aux courts-métrages français uniquement lors de l'achat, très ponctuel, de collections de téléfilms français.

Ainsi, la chaîne affirme ne pas avoir acheté de courts-métrages français depuis près de cinq ans.

Toutefois, la chaîne déclare qu'éventuellement, dans le courant de l'année prochaine, des achats de courts-métrages pourraient être envisagés, mais toujours de manière très ponctuelle. C'est la raison pour laquelle Série + souhaite apparaître dans le catalogue des acheteurs ponctuels de courts-métrages français.

Critères pour l'achat de courts-métrages :

Durée : La durée des films doit être comprise entre 5 et 8 minutes.

Genre : Seules les fictions (comédies et drames) sont recevables.

Version acceptée : La version française est acceptée.

Durée du contrat : Le contrat dure 3 ans, les droits cédés étant non exclusifs.

Territoire de diffusion : Canada.

Modes de diffusion : Câble – Satellite.

Commission : 50 CAN\$.

Présent au MIPCom et MIPTV.

Zed - CBC Television

Room 2400
700 Hamilton Street
V6B 4A2 Vancouver
Canada

tel : +1 1.866.493.3933

feedback@zed.cbc.ca

zed.cbc.ca

Diane Burgess - Responsable des
acquisitions

Chaîne télé basée au Canada. Pendant quelques années, ils ont dédiée une émission au court-métrage. Mais leur activité de diffusion de court-métrage est pour l'instant arrêtée.

Espagne

Versus Entertainment

General Castaños, n° 410
28004 Madrid
Espagne
info@versusent.es
www.versusent.es

Société d'édition DVD. Créée en 2005.

Etats-unis

Swamp - SouthWest Alternate Media Project



1519 West Main

TX Houston

Etats-unis

tel : +1 1.713.522.8592

fax : +1 1.713.522.0953

swamp@swamp.org

www.swamp.org

Mary Lampe - Directeur

mmlampe@swamp.org

C'est une association culturelle créée en 1977 pour la création, promotion et diffusion des films, vidéo et nouveaux médias.

Vista Higher Learning

31, st James Avenue

02116 Boston, MA

Etats-unis

tel : +1 617.426.4910

www.vistahigherlearning.com

Isabelle Alouane - Achats courts-
métrages

Raphael Rios - Achats courts-métrages

rrios@vistahigherlearning.com

Vista Higher Learning est une société américaine dont l'activité consiste à publier des programmes d'enseignement de langues étrangères. Le site internet Vista Higher Learning propose en effet des courts-métrages (accès sécurisé), dans le but d'aider des étudiants à apprendre le français. Vista Higher Learning édite d'ailleurs également des DVD à des fins pédagogiques.

L'activité de Vista Higher Learning étant à but non lucratif la plupart du temps, les producteurs confèrent gracieusement les droits pour leurs films à la société le plus souvent. Cependant, si un film semble être indispensable au bon déroulement des programmes de Vista Higher Learning, il peut être décidé d'un prix, qui est fixé au cas par cas.

Critères pour la sélection de courts-métrages (ou l'achat, le cas échéant):

Durée: La durée des films ne doit pas excéder 15 minutes.

Genres: Tous les genres sont recevables, dès lors que le contenu concerne un public étudiant.

Version acceptée: Les films en version française sont acceptés; toutefois, un sous-titrage en anglais est souhaité.

Durée du contrat: Le contrat s'étend sur 4 ans.

Territoires: Etats-Unis et Canada.

Modes de diffusion: Internet, DVD.

Prix: Les prix sont à débattre, dès lors que Vista Higher Learning accepte d'indemniser le producteur / distributeur.

Les courts-métrages sont visionnés et sélectionnés par Vista Higher Learning sur internet, notamment sur www.le-court.com, www.moviz.com, www.clermont-filmfest.com, www.6nema.com, ainsi que sur www.leslutins.com.

Les envois de courts-métrages se font à l'attention d'Isabelle Alouane.

France

Direct 8

31-32, quai de Dion-Bouton
92811 Puteaux Cedex
France

tel : +33 .1.46.96.48.88

emissions@direct8.net

direct8.directmedia.fr/

Chaîne télé qui ne diffuse pas du court-métrage pour le moment.

uniFrance

13, rue Henner 75009 Paris

Grande-Bretagne

Revolver Entertainment

www.revolvergroup.com

Société d'acquisition de droits pour édition vidéo.

Gemma Spector - Directeur du marketing

gemma@revolvergroup.com

Nick Taussig - Directeur juridique

nick@revolvergroup.com

Justin Marciano - Directeur

justin@revolvergroup.com

Nick Savva - Service juridique

nicksavva@revolvergroup.com

Iran

IRIB

www.irib.ir

Il s'agit d'une chaîne iranienne ayant déjà acheté du court-métrage français. Cependant, étant donné qu'on ne recense qu'un seul court-métrage français à son actif, en 2004, la chaîne n'est considérée que comme un acheteur occasionnel.

Italie

NBC - Universal Global Networks Italia/13th street

Via Po, 12
00198 Rome
Italie

tel : +39 06.85.209.441

www.studiouniversal.it

Orsola Clausi - Responsable
programmation

orsola.clausi@nbcuni.com

tel : +39 06.36.71.12.10

Vincenzo Scuccimarra - Responsable
des acquisitions

orsola.clausi@nbcuni.com

Luca Frederico Cadura - Président

studiouniversal.it@nbcuni.com

L'activité de NBC est pour le moment suspendue.

Sky Italia

Case Postale 13057
20130 Milan
Italie
www.sky.it

Pour achats courts-métrages :

Cette société est un acheteur potentiel du court-métrage. Ils travaillent principalement avec des distributeurs. Ils cherchent du contenu pour téléphonie mobile, d'une durée maximale de 5'.

Japon

Xanadeux

Asamatsu Bldg 4B, 13-4 Rokuban-Cho
Chiyoda-Ku
10200 Tokyo
Japon

tel : +81 332.88.33.00

fax : +81 3.34.94.73.94

info@xanadeux.co.jp

www.xanadeux.co.jp/

Hiroki Numata - Achat cinéma, Directeur
des acquisitions

info@xanadeux.co.jp

Rin Ueno - Achat cinéma, Acquisitions

info@xanadeux.co.jp

Société de distribution vidéo.

Cette société est un acheteur potentiel du court-métrage.

Zazie Films

Dai-Ni Atmosphere Aoyama 7F,
2-10-8 Meguro, Meguro-ku
153-0063 Tokyo
Japon

tel : +81 3.3494.7494

fax : +81 3.3494.7492

www.zaziefilms.com

Dan Shimura - Distribution vidéo,
Directeur général

shimura@zaziefilms.com

Yuji SUGENO - Acquisitions

Société d'édition DVD et de distribution en salle de longs-métrages et de courts-métrages européens au Japon.

Maroc

Soread 2M

120, avenue des Champs Elysées

75008 Paris

France

tel : +33 53.53.46.00

fax : +33 53.53.46.09

Nordine Arras - Directeur

Pour achats courts-métrages : Ils achètent éventuellement de courts-métrages faits par de réalisateurs du Maroc.

uniFrance

13, rue Henner 75009 Paris

Pays-bas

Kunstkanaal/Arts Channel

P.O. box 53066
1007 RB Amsterdam
Pays-bas
tel : +31 20.6271496
fax : +31 20.6249368
publiciteit@felix.meritis.nl
www.kunstkanaal.nl

Chaîne tv hollandaise de diffusion culturelle. Financée par la mairie d'Amsterdam et le ministère de culture. En arrêt provisionnel depuis 2005.

Suisse

SRG SSR

SRG SSR idée suisse Direction générale
Belpstrasse 48

3000 Berne 14
Suisse

tel : +41 44.305.63.62

fax : +41 31.350.92.56

www.srg-ssr.ch

Veronika Grob - Programmateur

veronika.grob@sf.tv

SRG SSR est un groupe suisse qui propose des chaînes de télévision et des émissions. La maison mère SRG SSR compte d'ailleurs sept unités d'entreprise, parmi lesquelles la télévision suisse romande. Le groupe déclare ne diffuser des courts-métrages que de façon très sporadique.

Critères pour la diffusion de courts-métrages:

Durée: Aucune restriction ne concerne la durée des films.

Genres: Tous les genre de films sont recevables.

Versions acceptées: Pour les versions françaises, les sous-titres ne sont pas obligatoires. Pour les autres versions, des sous-titres en anglais ou en français sont requis.

Durée du contrat: Le contrat dure 3 ans.

Territoire de diffusion: Suisse germanophone.

Modes de diffusion: Tous supports.

Prix à la minute: Le prix est à négocier selon les cas.

Présent à Berlinale, Venise, Vinterthur.