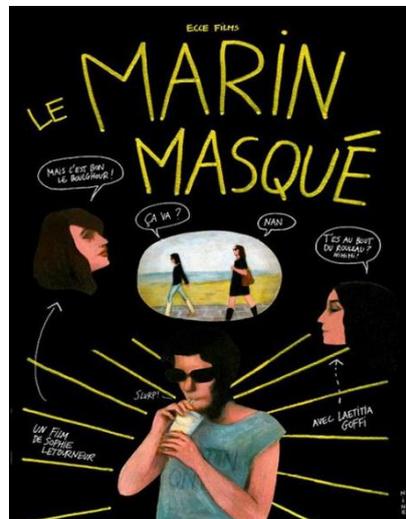




LE MARIN MASQUÉ

de Sophie Letourneur



Thèmes : l'amitié, l'amour.

Parcours – niveau B1 : en bref

Après une découverte des personnages du film et des sentiments changeants de chacun, les apprenants s'interrogeront sur la particularité de la bande-son du film et réfléchiront à l'impact sur le film du choix du noir et blanc.

Rédaction fiche d'activités : Murielle Bidault, CAVILAM - Alliance française

<p>Objectifs communicatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Émettre des hypothèses. - Dresser le portrait des personnages. - Décrire et analyser des sentiments. <p>Sensibilisation à l'univers du cinéma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donner son avis sur la bande-son. - Comprendre le choix des images en noir et blanc. 	<p>Note culturelle</p> <p><i>Quimper est une commune française de la région Bretagne, située dans le nord-ouest de la France en Basse-Bretagne. La ville est le chef-lieu du département du Finistère et compte 63 000 habitants. La ville est classée ville d'art et d'histoire.</i></p>
--	--

Remarques préalables :

Après avoir travaillé sur une séquence précise du film (le récit de l'histoire du marin masqué par Laetitia) et pour garder le plaisir d'une séance de cinéma, le court-métrage sera montré en entier. La fiche apprenant ne sera distribuée qu'après le visionnage.



UniFrancefilms propose sur son site, une **fiche pédagogique** qui analyse le film.

Premières impressions : Le marin masqué

Noter au tableau « le marin masqué » et constituer de petits groupes.

Imaginez qui est le marin masqué et quel est son rôle dans l'histoire. Faites son portrait.

Chaque groupe présente son marin masqué à l'oral.

Garder les mêmes groupes. Montrer le passage où Laetitia raconte l'histoire du marin masqué à Sophie (03 :10 à 05 :00).

Qui est le marin masqué ? Qu'apprenez-vous sur lui ?

Pistes de correction :

Le marin masqué est un jeune homme dont Laetitia était très amoureuse quand elle était au lycée. Cinq ans plus tard, ils se sont enfin embrassés en boîte de nuit et ont passé la nuit ensemble. Le lendemain, il l'a raccompagnée chez elle. Ils se sont échangé leur numéro de téléphone, mais il ne l'a jamais appelée. Elle est restée amoureuse de lui pendant un an.

Regards croisés : Deux jeunes femmes et un marin

Préciser aux apprenants qu'ils devront porter leur attention sur les deux jeunes femmes et le jeune homme.

Montrer le court métrage dans son intégralité.

Pour faire le portrait des deux jeunes femmes, vous pouvez vous aider de l'activité 1 de la fiche apprenant.



Cf. fiche pédagogique - Analyse du récit : Mémoire masquée / 1^{er} paragraphe

Reconstituer les petits groupes des premières activités.

Faites une description précise du marin masqué. Est-il comme vous l'aviez imaginé ?



Cf. fiche pédagogique - Analyse du récit : Mémoire masquée / Piste pédagogique 1

Pistes de correction :

Laetitia est petite et mince, plutôt énergique. Elle est brune avec des cheveux mi-longs bouclés.

Au début du film, elle est très sûre d'elle, sûre de ses sentiments vis-à-vis de son copain et elle dit savoir ce qu'elle veut faire de sa vie. À la fin du film, après avoir revu le marin masqué, elle est perdue. Elle se demande ce qui se serait passé s'il l'avait rappelée. Elle se pose des questions sur son couple, mais finalement se rend compte qu'il est trop tard pour le marin masqué.

Sophie est grande et un peu molle. Elle a les cheveux plus clairs que Laetitia et les attache souvent. Elle est maman d'une petite fille qui est malade au moment où elle part en week-end. Elle a des problèmes avec son copain, ils sont séparés, mais vivent encore ensemble. Elle est un peu perdue. La vie ne semble pas facile pour elle en ce moment et elle a besoin de se changer les idées. Après ce week-end à Quimper, loin de ses problèmes, elle va mieux et semble reprendre des forces.

Un certain regard : La valse des sentiments

Constituer des binômes.

Quelle relation unit les deux jeunes filles ? De quoi parle-t-elle ?

Comment évolue cette relation au fil du week-end ? Qui domine l'autre ?

Toujours en binômes, écrire au tableau « un amour de jeunesse ».

Pourquoi peut-on dire que le marin masqué est l'amour de jeunesse de Laetitia ?

Comment se sent-elle après cette rencontre ?

Garder les binômes.

Que pouvez-vous dire des relations entre Laetitia et son père ? Et Laetitia et sa mère ?

Que montre l'agacement de Laetitia envers son père quand il regarde la télé alors qu'elle lui parle ?

Pistes de correction :

Les deux jeunes filles sont amies. Elles parlent librement de leurs sentiments et de leurs problèmes de couples. Au début, Laetitia domine Sophie et elle est parfois un peu méchante avec elle. Elle la secoue un peu pour qu'elle réagisse. Après la rencontre avec le marin masqué, c'est Sophie qui conseille Laetitia.

Le marin masqué a été l'amour de jeunesse de Laetitia puisqu'elle a espéré sortir avec lui pendant tout le lycée. Elle l'a attendu pendant 5 ans et elle a idéalisé cette rencontre. Après l'avoir revue, elle se sent perdue et se demande ce qu'aurait été sa vie s'ils étaient restés ensemble tout en sachant que cela n'aurait pas été possible.

Laetitia aime beaucoup son père, mais ils communiquent peu. On a l'impression qu'il ne sait pas comment faire pour parler à sa fille. Avec sa mère, Laetitia semble un peu sèche. On pourrait penser qu'elles ne s'entendent pas très bien, car elle lui fait facilement des reproches.

Laetitia souhaiterait que son père lui accorde plus d'attention. Voilà pourquoi elle s'énerve quand il regarde la télé et ne l'écoute pas quand elle lui parle.

Le monde du cinéma : Apprendre à regarder, apprendre à écouter

Dans le *Marin masqué*, la bande-son est appelée « conversation-commentaire ».

En petits groupes. *Comment comprenez-vous cette description de la bande-son ? Que pouvez-vous dire des dialogues du film et de la voix-off ?*

Expliquer ensuite aux apprenants que la bande-son a été presque entièrement recréée, postsynchronisée : les voix ont été enregistrées et ajoutées au montage.

Individuellement. *Selon vous, quel effet cela produit-il sur le spectateur ? Sur l'histoire ?*



Cf. fiche pédagogique - Axe d'étude 1 : Primauté du son

Le Marin masqué est filmé en noir et blanc et sur de nombreuses images, les bords sont parfois resserrés par une fermeture de l'iris. Les images apparaissent dans un rond noir et un peu flou.

À quel genre de film cela vous fait-il penser ? Selon vous, qu'apportent ces particularités des images à l'histoire ?

Pistes de correction :

La bande-son est composée des dialogues des filles et de leurs commentaires en voix-off ajoutés au montage sur les images. On a donc l'impression qu'elles parlent tout le temps - le son est beaucoup plus présent que les images.

Ce court-métrage en noir et blanc peut faire penser aux films de Charlie Chaplin. Les images ressemblent parfois à des cartes postales anciennes. Avec ce type d'images, l'histoire devient comme un souvenir, un peu mélancolique, une aventure qui aurait eu lieu il y a très longtemps, peut-être pour montrer que ce week-end est très loin de la vie quotidienne des jeunes femmes.

Votre opinion nous intéresse :

Pour vous aider à parler des images en noir et blanc du court métrage, vous pouvez faire l'activité 2 de la fiche apprenant.

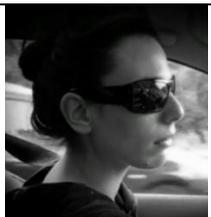
Avec The Artist, écrit et réalisé par Michel Hazanavicius, le film en noir et blanc connaît à nouveau un immense succès. Le Marin masqué lui aussi a été tourné en noir et blanc. Auriez-vous préféré le voir en couleur ? Pourquoi ? À l'heure où le cinéma se passionne pour la 3D, que pensez-vous des films tournés à notre époque en noir et blanc ?

Proposer aux apprenants de laisser leurs commentaires et remarques sur le site d'UniFrance.

<p>Objectifs communicatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dresser le portrait des personnages. - Exprimer des sentiments. 	<p>Sensibilisation à l'univers du cinéma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donner son avis sur le choix du noir et blanc.
--	--

Activité 1

Dressez le portrait détaillé des deux jeunes femmes.

	Description physique	Description psychologique	
		Au début du film	À la fin du film
 <p>Laetitia</p>			
 <p>Sophie</p>			

Activité 2

En vous aidant des éléments proposés, donnez votre avis sur le choix du noir et blanc dans ce court métrage.

Les images en noir et blanc apportent au film...

Le noir et blanc donne l'impression que...

L'absence de couleurs rend le film...

Les images un peu floues sont très...

Les images avec les bords noirs rappellent...

Les transitions, les plans avec des images noires, permettent de...