

JANUARY 18TH - FEBRUARY 18TH, 2019
9TH EDITION



MYFRENCHFILMFESTIVAL – 9TH EDITION

CHIFFRES-CLÉS / KEY FIGURES

10 000 000 +

vues pour les films de la sélection sur l'ensemble des plateformes
film views on all platforms

350 000

vues pour les films de la sélection sur MyFrenchFilmFestival.com
film views on MyFrenchFilmFestival.com

3,7/5

note moyenne des films en sélection
average rating of the films in selection

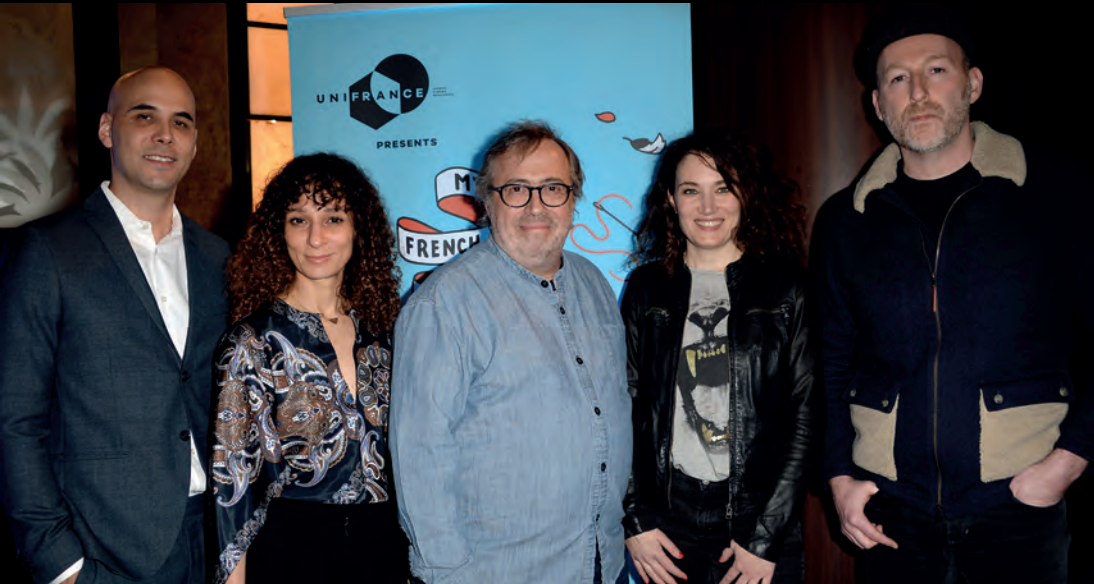
50

plateformes VOD
partenaires
VOD partner platforms

200+

territoires disponibles
available territories

LE FESTIVAL / THE FESTIVAL



KIM NGUYEN - HOUDA BENYAMINA - JACO VAN DORMAEL - CORALIE FARGEAT - MIKHAËL HERS

Avec plus de **10 millions de visionnages** cette année à travers **200 territoires**, MyFrenchFilmFestival est le **premier festival de cinéma francophone entièrement dématérialisé**. Du 18 janvier au 18 février 2019, il a proposé aux internautes du monde entier une sélection de 10 courts-métrages et 10 longs-métrages en compétition, ainsi que 5 courts, 2 longs, et 2 épisodes de série hors compétition, **sous-titrés en 11 langues**, avec pour la première fois le chinois. Les courts-métrages étaient gratuits dans le monde entier, et les longs-métrages payants (1,99 € par film ou 7,99 € le pack) sauf en Afrique, Amérique Latine, Corée du Sud, Pologne, Roumanie et Russie, où le festival était entièrement gratuit. En plus de la plateforme MyFrenchFilmFestival.com, **50 plateformes** ont relayé le festival dont iTunes, Amazon, MUBI ou encore Google Play. Le Jury des Cinéastes de cette 9^e édition était composé de Houda Benyamina, Coralie Fargeat, Mikhaël Hers, Kim Nguyen, et Jaco Van Dormael.

With more than **10 million film views** this year across more than **200 territories**, MyFrenchFilmFestival is the **first online French-speaking film festival**. From January 18 to February 18 2019, it featured a selection of 10 shorts and 10 feature films in competition, as well as 5 shorts, 2 features films and 2 episodes of a TV series out of competition. All films were **subtitled in 11 languages**, including Chinese for the first time. Shorts were free of charge worldwide, while feature films were available on demand (€ 1.99 per film or € 5.99 per pack), except in Africa, Latin America, India, South Korea, Poland, Romania, Russia and CIS where the festival is entirely free of charge. In addition to the MyFrenchFilmFestival.com platform, more than **50 partner** platforms relayed the festival, including iTunes, MUBI, Amazon Instant Video and Google Play. The Directors' Jury was composed of Houda Benyamina, Coralie Fargeat, Mikhaël Hers, Kim Nguyen, and Jaco Van Dormael.

LA SÉLECTION / THE SELECTION

FAMILY BUSINESS

- * GASPARD VA AU MARIAGE / *GASPARD AT THE WEDDING* (LM / FF - France)
- * GUY (LM / FF - France)
- * CHIEN BLEU / *BLUE DOG* (CM / SF - France)
- * UN HOMME MON FILS / *A MAN MY SON* (CM / SF - France)

WHAT THE F...RENCH!?

- * AU POSTE ! / *KEEP AN EYE OUT* (LM / FF - France)
- * NI JUGE, NI SOUMISE / *SO HELP ME GOD* (LM / FF - Belgique / Belgium)
- * JUDITH HOTEL (CM / SF - France)
- * LE SEPTIÈME CONTINENT / *THE SEVENTH CONTINENT* (CM / SF - France)
- * WILD LOVE (CM / SF - France)

WOMEN AT WAR

- * COMME DES GARÇONS / *LET THE GIRLS PLAY* (LM / FF - France)
- * GUEULE D'ANGE / *ANGEL FACE* (LM / FF - France)
- * DEMAIN ET TOUS LES AUTRES JOURS / *TOMORROW AND THEREAFTER* (LM / FF - France)
- * LA COLLECTION / *THE COLLECTION* (CM / SF - France)
- * DES FLEURS / *FLOWERS* (CM / SF - France)

IN YOUR FACE

- * FLEUVE NOIR / *BLACK TIDE* (LM / FF - France)
- * SAUVAGE (LM / FF - France)
- * À L'AUBE / *AT DAWN* (CM / SF - France)
- * LES PETITES MAINS / *LITTLE HANDS* (CM / SF - France)
- FAUVE (CM / SF - Canada)
- HYBRIDS (CM / SF - France)

LOVE "À LA FRANÇAISE"

- * DIANE A LES ÉPAULES / *DIANE HAS THE RIGHT SHAPE* (LM / FF - France)
- LES FAUX TATOUAGES / *FAKE TATTOOS* (LM / FF - Canada)
- MAUVAIS SANG / *BAD BLOOD* (LM / FF - Film de patrimoine / Classic - France)
- * PERSONNE NE S'AIMERA JAMAIS COMME ON S'AIME / *THERE'S NO LOVE STRONGER THAN OURS* (CM / SF - France)
- LA JETÉE / *THE PIER* (CM / SF - Film de patrimoine / Classic - France)

NEW HORIZONS

- LE VOYAGE INTÉRIEUR DE GAUGUIN (CM / SF - France)
- WORDS HURT (CM / SF - France)
- LE BUREAU DES LÉGENDES / *THE BUREAU* (SERIES - France)

* En compétition / In competition
LM / FF Long-métrage / Feature Film
CM / SF Court-métrage / Short Film



TOP OF THE TOPS

EN NOMBRE DE VUES POUR LES FILMS DE LA SÉLECTION IN VIEWS FOR THE SELECTED FILMS

TOP 5 PAYS / COUNTRIES

- #1 Mexico
- #2 USA
- #3 France
- #4 Spain
- #5 India

TOP 5 COURTS-MÉTRAGES / SHORT FILMS

- #1 Wild Love
- #2 Judith Hôtel / *Judith Hotel*
- #3 Hybrids
- #4 Fauve
- #5 À L'aube / *At Dawn*



WILD LOVE



JUDITH HÔTEL



HYBRIDS

TOP 5 LONGS-MÉTRAGES / FEATURE FILMS

- #1 Gaspard va au mariage / *Gaspard at the Wedding*
- #2 Les Faux Tatouages / *Fake Tattoos*
- #3 Fleuve Noir / *Black Tide*
- #4 Diane a les épaules / *Diane Has the Right Shape*
- #5 Gueule d'ange / *Angle Face*



GASPARD VA AU MARIAGE



LES FAUX TATOUAGES



FLEUVE NOIR

LE PALMARÈS / AWARDS

→ Le Prix du Jury des Cinéastes / *The Directors' Jury Award*

Les membres du Jury ont remis le Prix des Cinéastes au film :

The Directors' Jury granted the Directors' Jury Award to:

Diane a les épaules / *Diane Has the Right Shape* - Fabien Gorgeart

Le film remporte une dotation de 15 000 € répartie à égalité entre le réalisateur, le producteur et l'exportateur.

The film wins a cash prize of € 15, 000 divided equally between the director, the producer and the sales agent.

→ Le Prix de la Presse Internationale / *The International Press Award*

Le Jury de la Presse Internationale, composé d'Aline Arlettaz, Sara Bertillon, Ben Croll, Guilherme Genestreti, et Florian Saerens, a remis le Prix de la Presse Internationale aux films :

The International Press Jury, composed of Aline Arlettaz, Sara Bertillon, Ben Croll, Guilherme Genestreti, and Florian Saerens, gave the International Press Award to:

Demain et tous les autres jours / *Tomorrow and Thereafter* - Noémie Lvovsky (long-métrage / *feature film*)

Chien Bleu / *Blue Dog* – Fanny Liatard & Jérémy Trouilh (court-métrage/*short film*)

→ Le Prix Lacoste du Public / *The Lacoste Audience Award*

Le public de MyFrenchFilmFestival a une fois de plus voté en masse (plus de 50 000 votes !) et a récompensé :

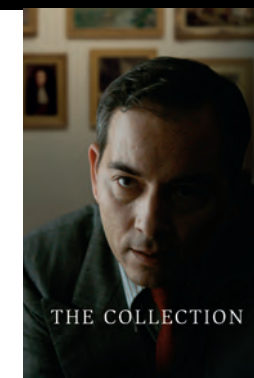
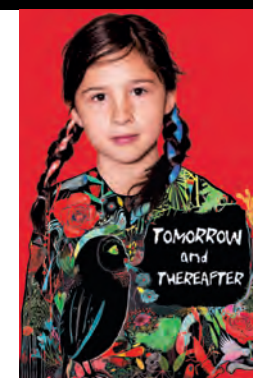
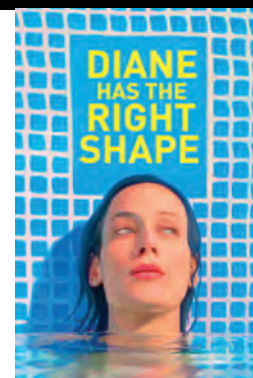
MyFrenchFilmFestival audiences turned out in droves to vote (with more than 50 000 votes!) and awarded:

Demain et tous les autres jours / *Tomorrow and Thereafter* - Noémie Lvovsky (long-métrage / *feature film*)

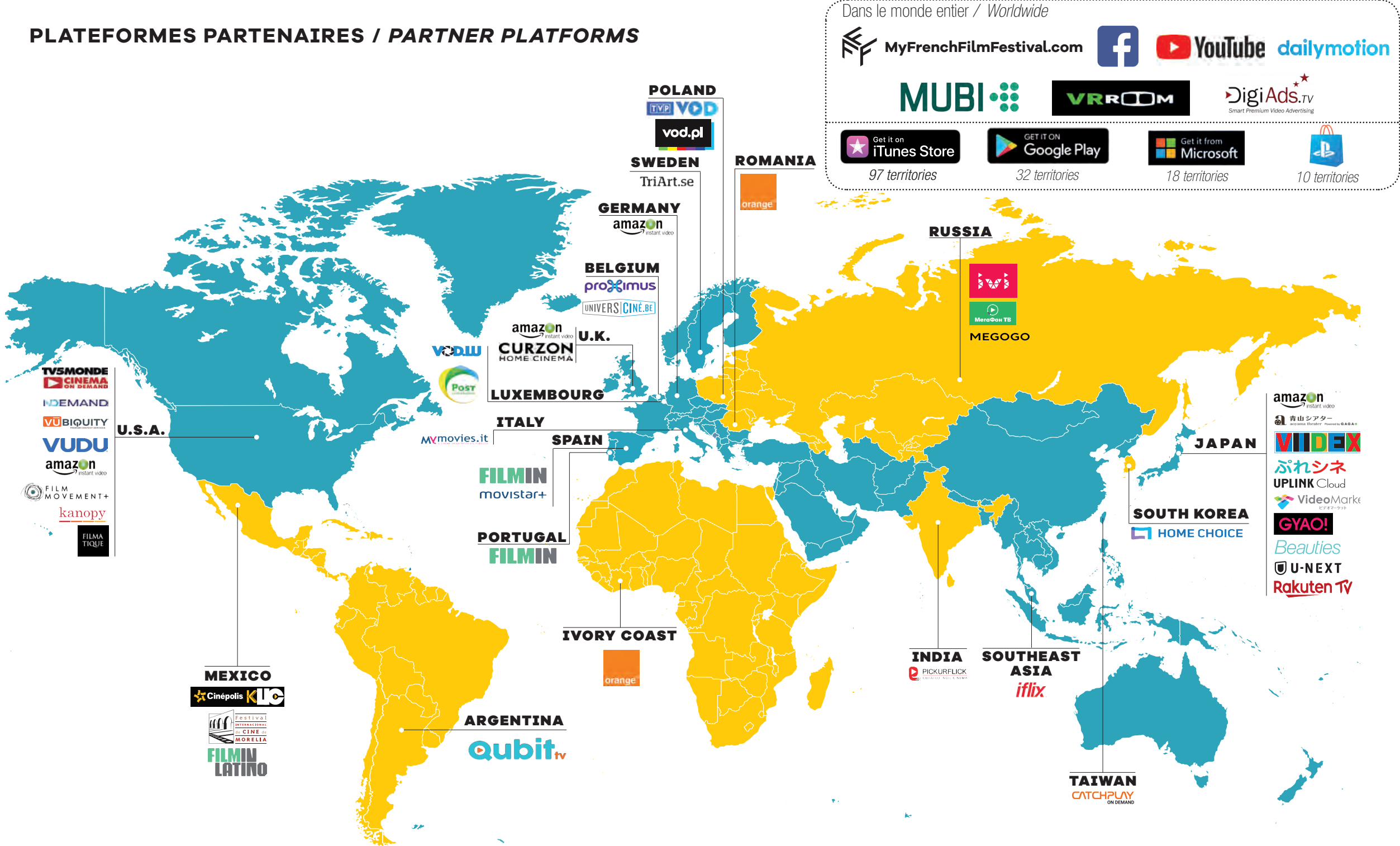
La Collection / *The Collection* – Emmanuel Blanchard (court-métrage/*short film*)

Les films primés seront diffusés à bord des avions Air France pour 6 mois dès l'été 2019.

The winning films will be shown on Air France flights for 6 months as of the summer 2019.



PLATEFORMES PARTENAIRES / PARTNER PLATFORMS

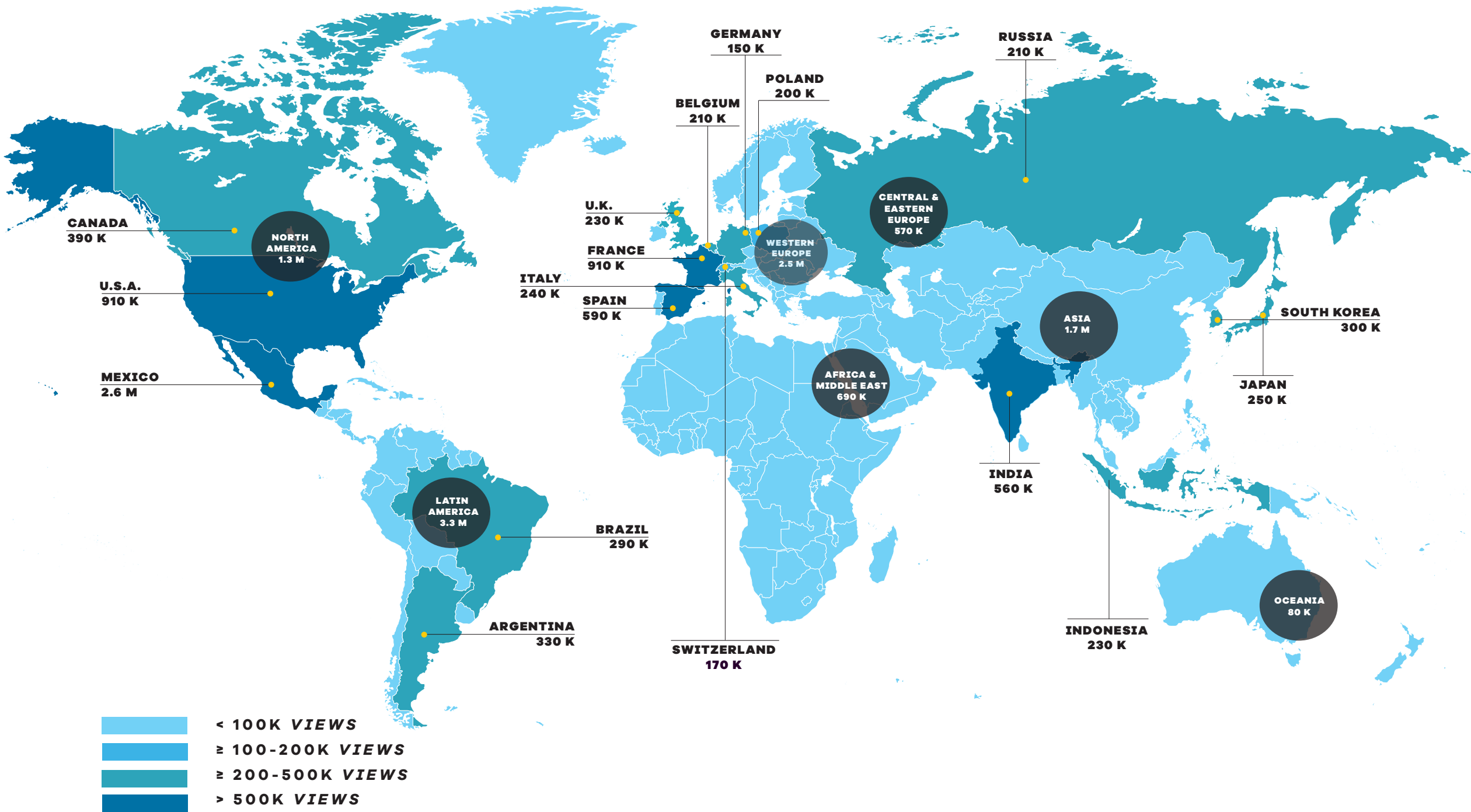


FESTIVAL GRATUIT / FESTIVAL FREE OF CHARGE
 FESTIVAL PAYANT / NON-FREE FESTIVAL

PLUS DE 50 PARTENAIRES PARTENAIRES DANS LE MONDE
 MORE THAN 50 PARTNER PLATFORMS AROUND THE WORLD

RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE DES VUES
DES FILMS DE LA SÉLECTION

GEOGRAPHICAL BREAKDOWN OF FILM VIEWS



ILS PARLENT DU FESTIVAL / THEY TALK ABOUT US

CHRISTIAN – PERU

Gracias @myfff por los largometrajes y cormetrajés de este año, fueron un deleite. Hasta el próximo año.

GIGI – AUSTRALIA

C'était simplement génial ! Pouvoir déguster tant de bons films dans le confort de mon salon au beau milieu du bush australien... un vrai luxe avec, en prime, le droit de participer au vote.

HÉLÈNE – GREECE

Il s'agit d'un festival des Films Français qui nous donne la chance d'approfondir à la culture et le goût français. En plus, il est gratuit avec des sous-titres de notre langue maternelle. Totalement recommandé !!!

GIULIA – ITALY

And this year has been a great experience again... thank you for this !!

LUCHO – COLOMBIA

Muchas gracias por el festival fue realmente fantastico.

BRENDA – MEXICO

Congratulations on it! Is amazing you make art so accessible for people around the world.

MARCO – BRAZIL

MyFrenchFilmFestival this year is wonderfull. Its a pleasure to watch.

ELISA – COLOMBIA

Les agradezco enormemente la oportunidad que nos dan a los latinoamericanos de disfrutar buen cine francés. ¡Qué bonito festival y qué buenos films!

LOURDES – PARAGUAY

Il est super pouvoir découvrir ce plateforme de cinema du monde francophone... c'est comme un voyage très excitant.

PAOLO SORRENTINO

(PRESIDENT DU JURY 2018)

C'est une idée géniale, une idée qui tient compte du développement de la technologie d'aujourd'hui. C'est l'opportunité pour nous tous de regarder directement vers le futur. Et la sélection correspond à l'idée que j'ai du cinéma français. Cette sélection est une grande réunion de la force du cinéma français.

JANE CAMPION

The idea of sharing films online like this is excellent. Bravo !

NICOLAS WINDING REFN

(PRESIDENT DU JURY 2016)

France invented cinema, with MyFrenchFilmFestival it has now also invented the future of cinema.

QUENTIN DUPIEUX

(AU POSTE ! / KEEP AN EYE OUT)

Chouette !

JULIEN HALLARD

(COMME DES GARÇONS / LET THE GIRLS PLAY)

Votre initiative est vraiment enthousiasmante au moment où les supports de diffusion se diversifient. C'est une chance pour mon film d'être vu à l'international, c'est une belle seconde vie !

RÉMI ALLIER

(LES PETITES MAINS / LITTLE HANDS)

C'est une émotion assez folle de découvrir les commentaires en russe, en portugais ou en espagnol...

NABIL AYOUC

(JURY 2018)

Embrasser le monde, c'est l'idée que je me fais du cinéma français.

NOÉMIE LVOVSKY

(DEMAIN ET TOUS LES AUTRES JOURS / TOMORROW AND THEREAFTER)

Ces deux prix sont comme un pansement. Je suis très heureuse que mon film ait pu rencontrer son public !

JEU CONCOURS MYPARIS / FACEBOOK CONTEST

Grâce à nos partenaires Air France et l'Hôtel Collectionneur, MyFrenchFilmFestival a organisé un concours pour gagner un séjour à Paris. Le principe était simple : il suffisait de publier sur notre page Facebook une photo de soi en train de visionner un film sur MyFrenchFilmFestival pour avoir une chance d'être tiré au sort pour remporter le voyage. Plus de 250 fans ont participé et nous ont surpris avec leur imagination !

Thanks to our partners Air France and the Hotel Collectionneur, MyFrenchFilmFestival was able to organize a contest for a trip to Paris. The concept was simple: post a photo of yourself watching a film on MyFrenchFilmFestival.com on our Facebook page, and you had the chance to be selected in the prize draw. Over 250 fans participated and surprised us with their imagination!

Vol aller-retour Air France + 3 nuits à l'Hôtel Collectionneur *****

Round-trip with Air France + 3-night stay at Hotel Collectionneur *****



VEDRAN - CROATIA



ALA - BRAZIL



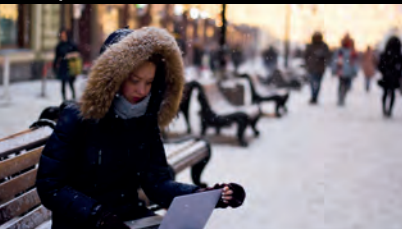
FRANÇOIS - NEW ZEALAND



DANIELA - ARGENTINA



BRENDA & KARLA - MEXICO



MARIA - RUSSIA



PAU - MEXICO



LEO - GUATEMALA



MALGORZATA - POLAND

SOIRÉE D'OUVERTURE / OPENING NIGHT



SERGE TOUBIANA, THE DIRECTORS' JURY, ISABELLE GIORDANO



ANTONY CORDIER



KIM NGUYEN, CHARLOTTE LEBON



FÉLIX MARITAUD



ISABELLE GIORDANO, HOUDA BENYAMINA



CLOTILDE HESME

DÉJEUNER DE DÉLIBÉRATION / DELIBERATION LUNCH
REMISE DE PRIX / AWARDS CEREMONY



DIRECTORS' JURY



DIRECTORS' JURY



INTERNATIONAL PRESS JURY



FABIEN GORGEART, JEAN DES FORÊTS



FANNY LIATARD, JÉRÉMY TROUILH



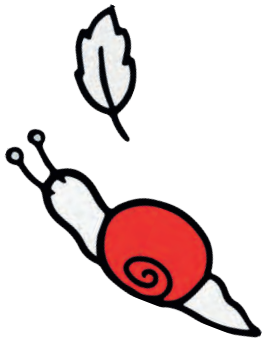
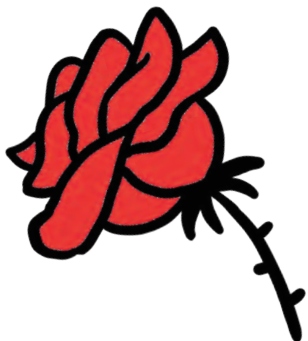
THE AWARDS WINNER



SERGE TOUBIANA, NOÉMIE LVOVSKY, ISABELLE GIORDANO



EMMANUEL BLANCHARD



PROJECTIONS PUBLIQUES

INSTITUT FRANÇAIS

Avec l'appui du réseau des Instituts Français, les films de la sélection ont été diffusés sur grand écran à Pretoria, Porto Alegre, Buenos Aires, Le Caire, Mexico, Tokyo, Volgograd...

With the support of the French Institute network, films from the selection were shown on big screen in Pretoria, Porto Alegre, Buenos Aires, Cairo, Mexico, Tokyo, Volgograd...



RÉSIDENCE DE FRANCE DE PRÉTORIA - AFRIQUE DU SUD

VOLGOGRAD - RUSSIE

VOLGOGRAD - RUSSIE

RÉSIDENCE DE FRANCE DE PRÉTORIA - AFRIQUE DU SUD

AEFE

(Agence pour l'Enseignement Français à l'Étranger / Agency for French Education Abroad)

Avec le soutien l'AEFE, des projections ont eu lieu dans neuf établissements scolaires dans neuf pays. À la suite de ces projections, plus de 100 élèves ont rédigé des critiques de films ou réalisé des courts-métrages inspirés des films de la sélection. Le jury AEFE, composé de deux représentants d'UniFrance et de trois représentants de l'AEFE, a choisi les films et critiques gagnantes en avril.

With support provided by the AEFE, film screenings were held in nine schools in nine countries. Following the screenings, over 100 school students wrote reviews of the films or made short films inspired by the productions they had seen. The AEFE jury, composed of two representatives from UniFrance and three representatives from the AEFE, decided the winning reviews and shorts films in April.

PUBLIC SCREENINGS

DES INITIATIVES PARTOUT DANS LE MONDE / INITIATIVES FROM ALL OVER THE WORLD

Plusieurs centres culturels et associations de promotion de la culture et du cinéma ont pris l'initiative de diffuser les films lors de projections publiques, afin de permettre à des publics peu familiers du cinéma français de le découvrir et d'en discuter, comme le collectif brésilien LORA qui a organisé des projections dans les rues de Porto Alegre au Brésil !

Numerous cultural centers, as well as cultural and film promotion associations, also took the initiative to show the films during public screenings to allow audiences unfamiliar with French cinema to discover it and talk about it. One example is the Brazilian collective Lora, which organized screenings in the streets of Porto Alegre in Brazil!




<https://www.mymovies.it>

MY FRENCH FILM FESTIVAL SU MYMOVIES, 11 IMPERDIBILI FILM PER UNA TRAVOLGENTE VAGUE EMOZIONALE

Una galleria di personaggi coinvolgenti che celebra un'annata di battaglie commoventi e ispiranti. I film sono disponibili in streaming su MYMOVIESLIVE fino al 18 febbraio.

di Marzia Genotti



FILMSTARTS

Home » Kino » Kino News » Kino Nachrichten: Festivals & Preise » Die Gewinner beim MyFrenchFilmFestival: "Dames leichtes Schulter" erhält Preis de la Jury

Die Gewinner beim MyFrenchFilmFestival: "Dames leichtes Schulter" erhält Preis de la Jury

Von **Carsten Baumgardt** – 20.02.2019 um 12:45

[f](#) [t](#)

Die neunte Ausgabe des MyFrenchFilmFestivals ist beendet. Die Preisträger des Online-Festivals über den französischen Film stehen fest. Den Hauptpreis sicherte sich „Dames leichtes Schulter“ von Fabien Gorgeart.



CELEBRITY

Mehr als zehn Millionen Filmabsichtungen in rund vier Wochen: **Die neunte Ausgabe des MyFrenchFilmFestivals war wieder ein großer Erfolg**, denn das Online-Filmfest erzielte damit die zweitbesten Aufrufzahlen der Geschichte. Aber zum Abschluss des Festivals 2019 wurde nicht nur Bilanz gezogen, bei einer Feier im französischen Staatssekretariat für Digitales in Paris wurden auch die Preisträger gekürt. Eine prominente Jury der Filmmacher bestehend aus den Regisseurinnen und Regisseuren Houda Benyamina („Divines“), Jaco Van Dormael („Mr. Nobody“), Coralie Fargeat („Revenge“), Kim Nguyen („Rebelle“) und Michaël Hers („Memory Lane“) entschied über den Gewinner des mit 15.000 Euro dotierten Hauptpreises im Langfilmwettbewerb, um den zehn Filme konkurrierten. Zudem haben auch eine Kritikerjury und das Publikum ihre Favoriten geehrt.

QUADRO POR QUADRO

HOJE NOS
ASSISTA A

HOME

RESENHAS

QpQ Especial | MyFFF 2019

De 18 de janeiro a 18 de fevereiro de 2019 acontece a 6ª edição do MyFrenchFilmFestival.com – o festival online e gratuito dedicado a filmes franceses.

Abaixo você confere a programação. O Quadro por Quadro é parceiro oficial do festival e já assistiu aos longos e curtas participantes.

Para cada um dos filmes você pode acessar a resenha e ao clicar no cartaz você tem a chance de assistir ao trailer (exceto dos curtas-metragem). Assim fica fácil escolher o que assistir no festival! Não é mesmo?

Ficou Interessado em algum dos filmes? Clique no título para ser direcionado para a página oficial do festival e ter a chance de assistir ao filme.

Reportagem



Eiropas lielākā kino valsts Francija iepazīstina ar 2018. gada rezultātiem (neapmierinošiem) un 2019. gada jaunumiem (daudzsološiem)

開催日時 2020年4月21-26日

**短唄は無料！日本未公開の仏語映画の祭典
「myFFF」アップリンク・クラウドにて開催中**

2月18日より実施。第9回マイ・フレンチ・フィルム・フェスティバル（全作品を紹介）

15 今見たい

サインアップ

サインアップ

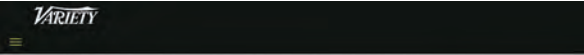
サインアップ

「ピッチの上の女たち」

世界中の配信プラットフォームで行われるフランス映画の盛典、マイ・フレンチ・フィルム・フェスティバル（myFFF）がアップリンク・クラウドで無料公開。長編8本、短編11本の作品のうち、60分以下の短編作品はすべて無料公開となっている。

ラインナップには、フランス初的女子サッカーチームの誕生をコミカルに描いた『ピッチの上の女たち』や、『神様メール』『チャップリンからの贈りもの』の演技派男優ブル・ポール・ワールドと、フランソワ・オゾン監督『私は秘密の女ともたず』や知られる女優アナイス・ドリュムステイユが演じるナンセンスコメディ『動機につけ!』、ベルギーの観戦女子予選判事無類に匹敵したドキュメンタリー『拝よ、お助けを!』、グイの青年の自衛本能を生かして奮起する姿を見た『ソヴァージュ』など、『ラウゼ』豊かな作品が続いている。公式サイトからは観客希望の原案（評議式）も可決だ。そしてコンペルのクラシックとしてレオス・カラス『流れた血』も配属。異色の機会に限りつくりの日本未公開フランス映画館を増進していただきたい。





HOME > DIGITAL > FESTIVALS

JANUARY 9, 2019 1:51AM PT

MyFrenchFilmFestival Highlights ‘Sauvage’ ‘Black Tide,’ ‘Guy,’ ‘The Bureau’

By JOHN HOPEWELL and ELBA KESLASSY

CREDIT: PHOTOGRAPHER NATHALIE KHZEND

PARIS — Two Cannes Critics' Week hits — ‘Guy,’ ‘Sauvage’ — and Erick Zonca's comeback, ‘Black Tide,’ are three potential highlights in a still-expanding MyFrenchFilmFestival, French promotion org UniFrance's annual online selection of French and French-language films.

Unveiling MyFFF's 2019 edition in Paris on Wednesday, UniFrance also revealed that this year's ninth edition will bow a TV strand, showcasing espionage thriller ‘The Bureau,’ a recent and game-changing Canal Plus Création Originale. The International Filmmakers' jury — unveiled by UniFrance's president Serge Toubiana and co-managing director Isabelle Giordano on Wednesday morning at Google's offices in Paris — comprises Jaco Van Dormael (‘The Brand New Testament’), Houda Benyamina (‘Divines’), Coralie Fargeat (‘Revenge’), Mikhaël Hers (‘Amanda’) and Kim Nguyen (‘Rebelle’). Citing ‘Divines’ which sold to Netflix, and ‘Revenge’ which was acquired by AMC's Shudder, Toubiana and Giordano said all the filmmakers on the jury have had a connection

BEYAZ GAZETE

ANA SAYFA GÜNCEL SİYASET EKONOMİ SPOR MAGAZİN TEKNOLOJİ TELEVİZYON

ARŞİV DÜNYA SAĞLIK EĞİTİM KÜLTÜR/SANAT YAŞAM 3. SAYFA DİZİLER YEREL HABERLER

Ana Sayfa Yerel Haberler İstanbul My French Film Festival 18 Ocak'ta Başlayacak

'My French Film Festival', 18 Ocak'ta Başlayacak

UniFrance tarafından bu yıl 9'uncusu düzenlenen ilk online frankofon sinema festivalinde, 6 konuda 28 kısa ve uzun metrajlı film gösterilecek.

Tavsiye El 0 Tweetle

Kültür-Sanat / 16 Ocak 2019 Çarşamba 16:52

'My French Film Festival' 18 Ocak'ta Başlayacak

be yaz gazetesi.com

İlk online frankofon sinema festivali 'My French Film Festival', 18 Ocak'ta başlayacak.

Fransız Kültür Merkez'i'nden yapılan açıklamaya göre, UniFrance tarafından bu yıl 9'uncusu düzenlenen My French Film Festival'de 6 konuda 28 kısa ve uzun metrajlı film gösterimde olacak.

Bir ay sürecek olan festivalde tüm filmler, MyFrenchFilmFestival.com platformu üzerinden bilgisayar, tablet veya akıllı telefonlarla izlenebilecek.

Jüri üyeliğini Houda Benyamina, Coralie Fargeat, Mikhael Hers, Kim Nguyen, Jaco Van Dormael'in yapacağı festival sonunda, "Sinemacılar Ödülü", online oylama sonucu belirlenecek "Halk Lacoste Ödülü" ve "Uluslararası Basın Ödülü" sahiplerini bulacak

France's Fanny Liatard, Jérémy Trouilh Discuss MyFFF Suburban Fable 'Blue Dog'

By EMILIO MAYORGA

CREDIT: FANNY LIATARD, JÉRÉMY TROUILH

French filmmakers Fanny Liatard and Jérémy Trouilh met at university while studying political science before diverging towards separate careers. Trouilh trained in documentary filmmaking; Liatard worked on urban artistic projects in Lebanon and France. They eventually joined back up to film three shorts: ‘Gagarine,’ a Sundance Channel Shorts Competition Jury Prize winner in 2016; ‘The Republic of Enchanters’; and their latest, ‘Blue Dog,’ which is in competition at UniFrance's MyFrenchFilmFestival, available on VOD platforms around the world.

In ‘Blue Dog’ the pair weaves a story of inclusion along with one rooted in a father-and-son relationship, all in a mixed tone of realism and fable. ‘The movie enlightens the strength of the community against isolation, especially in the kind of neighborhood we are filming,’ they say.



‘The Collection’ Director Emmanuel Blanchard Readies First Feature

By EMILIO MAYORGA

CREDIT: EMMANUEL BLANCHARD

Paris-born Emmanuel Blanchard studied and then taught history before becoming a documentary filmmaker responsible for films such as ‘Bombing War,’ ‘Le diable de la République’ and ‘Après la guerre.’ He's currently directing ‘Notre-Dame de Paris,’ a 90-minute animated part-doc, part-fiction film on the building of the world-famous Paris cathedral. Competing at MyFFF, ‘The Collection’ is his first fiction short. In it, French writer and Honorary Oscar winner Jean-Claude Carrière. Luis Buñuel's longtime co-writer, plays a main role. Blanchard is developing his feature-debut under the working title ‘Brumaire.’

What is the ‘The Collection’ about?

It's about an unsavory merchant who ‘buys’ artistic pieces from Jewish collectors informed by a janitor, he hears about Mr. Klein's extraordinary collection.

I think it's a stylized piece about subjugation and oppression with a puzzling development. It's inspired by a short story by Stefan Zweig.

Could you talk about adapting the script from the original story?

The idea comes from one of my favorite Zweig's short stories. But I changed a lot of it, including the historical period, to turn it into something quite different, far less good-spirited. Still, ‘The Collection’ is inspired by Zweig in many ways. The elegance, the culture, the enlightenment of the pre-WWII European civilization, what he called the World of Yesterday was truly an inspiration for the characters of Mister Klein and his daughter Elise. And of course, his mastery in the art of short-story telling was an inspiration in itself.

Why did you choose Jean-Claude Carrière as an actor?

Truth be told, I didn't have to think twice. Jean-Claude Carrière was Klein. He had to be Klein. He brought to the character his brightness, his exquisite humor, his love for art, the extraordinary texture of his voice. I am very grateful he so generously accepted to switch to the other side of the camera, from being an author to being an actor, without even tweaking the script! It truly was an honor.

How would you define the visual concept and genre of ‘The Collection’?

With the chiaroscuro photography, the texture of the score and sound design. I wanted the story to lie somewhere in between a drama and a fantastic tale — in an Edgar Allan Poe style.

Can you announce any future project to us?

The project I'm working on with my producers (2425 Films and Worso) deals with history — again. It's about Napoleon Bonaparte's coup d'état in 1799. If I had to summarize what I'd like to do with this as of today I'd say it is the story of a few young men trying to seize power in a corrupt and exhausted country.

'마이프렌치필름 페스티벌' 출품 영화, 케이블TV서 무료로 본다

2019.01.17 15:22 / 취한자 cin@dsail.co.kr

[디지털데일리 최민지기자] 케이블TV 가입자는 '케이블TV VOD'를 통해 '마이프렌치필름 페스티벌' 출품 영화를 무료로 볼 수 있게 됐다.

케이블TV VOD는 마이프렌치필름 페스티벌 출품작 19편을 국내 독점으로 무료 서비스한다고 17일 밝혔다. 이 페스티벌은 마이클슨-아마존 등 40곳 이상 글로벌 온라인 플랫폼이 참여하는 온라인 영화제다.

출품작은 케이블TV VOD 특집관을 통해 오는 18일부터 다음 달 18일까지 서비스된다. 국내에서 접하기 어려운 프랑스 최신 명작을 만나볼 수 있는 기회다. 영화 '국가 부도의 날'에 등장한 프랑스 배우 '뱅상 카셀'이 주연을 맡은 '실종'과 프랑스 첫 여자 축구팀의 도전기를 그린 '축구하게 내버려 둬' 등이 준비돼 있다.

전윤수 홈조이스 콘텐츠사업국 국장은 "디지털케이블TV 고객에게 마이프렌치필름 페스티벌의 우수한 작품을 소개하는 것을 넘어, 3년 연속 참가를 통해 국내 영화 플랫폼의 국제적 위상을 높이는 데에도 의의를 지닌다"며 "케이블TV VOD는 전세계 영화산업 발전과 활성화를 위해 다양한 장르와 양질의 VOD 콘텐츠를 제공할 것"이라고 말했다.

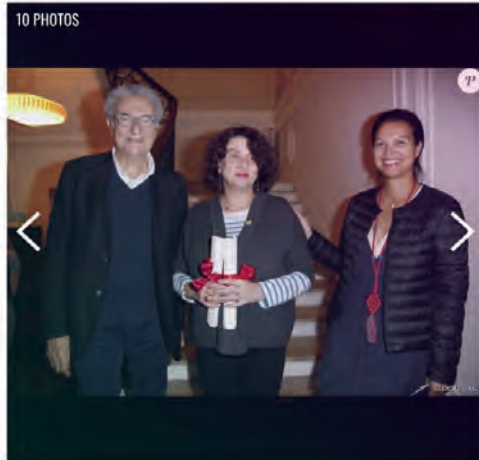
Weekend francofon: cum vezi gratuit filmele din MyFrenchFilmFestival

Oferta este disponibilă exclusiv prin serviciul Orange TV Go.



Noémie Lvovsky fait coup double face à Isabelle Giordano

3
partages

Partager sur facebook 

MyFrenchFilmFestival.com est un concept inédit qui met en lumière le cinéma français, les cinéphiles du monde entier ont accès aux films de cette 9^e édition et, au côté de jurys professionnels, ils ont élu leurs coups de coeur !



25e Victoires de la
Musique : Benjamin
Bielay pour un
double et un coup de
guitare... à la Bielay !



RFI Services RFI App Store RFI Google Play France Médias Monde Newsletter RFI RSS

LE VOIX DU MONDE Direct Afrique Direct Monde Direct Vidéo Journaux

Le 9 février 2019 à 14h00

ACCUEIL AFRIQUE MONDE FRANCE ÉCONOMIE CULTURE SPORTS AFRIQUE FOOT SCIENCES

Une soirée, plusieurs dix combats multiformes, sous deux ans le plus grand festival français, présenté par un événement communautaire, sous deux ans le plus grand festival français.

INDICATEURS INFO Prix des actions et événements communautaires (démocratie) et l'accès commercial (socio-économique)

FRANCE

Facebook Twitter YouTube Instagram Newsletter Ränge

COLENDRE, INTERVIEW, LE MONDE, LE MONDE

Le 9e MyFrenchFilmFestival est en ligne

Par [Léonard Lignier](#) Publié le 18 février 2019 à 14h00



Le 9e MyFrenchFilmFestival est en ligne vendredi 18 février 2019 à 14h00

Ce vendredi 18 février ouvre la 9e édition de MyFrenchFilmFestival, un festival en ligne créé par Unifrance, l'organisation chargée de l'exportation des films français. Jusqu'au 18 février, il y aura dix longs métrages français, triés sur le volet, et autant de courts, disponibles sur une cinquantaine de plateformes dans le monde.

Au menu de l'édition 2019 de MyFrenchFilmFestival se trouvent des comédies, comme *As rouste* de Quentin Dupieux, ou *Gaspard va au mariage* d'Anthony Corda. Des polars, des films de réputation, et même une satire, *Le Bureau des légendes*.

Les choses ont changé

Lancer un festival sur internet, en 2009, c'était un défi. Aujourd'hui, MyFrenchFilmFestival est le plus grand festival francophone en ligne, avec 12 millions de visionneurs. « Je trouve toujours de la vie à quel point les choses ont changé en neuf ans, explique Isabelle Giordano, directrice d'Unifrance. Au début, quand on avait fait la proposition d'un festival en ligne, c'est vite, c'était très nouveau. Dans certains pays, les gens découvraient littéralement cette manière de s'inscrire sur un ordinateur pour voir des films. Maintenant, il y a beaucoup de pays où c'est devenu très habituel ».

Une carte de la cinéphilie mondiale

Grâce à MyFrenchFilmFestival, c'est toute une carte de la cinéphilie mondiale qui se dessine. En 2018, plus de la moitié des spectateurs étaient des Chinois.

[illegible]



[PAYS](#)
[ETATS-UNIS](#)
[MAGAZINE](#)
[SORTIR](#)
[VIE PRATIQUE](#)
[ANNONCES](#)
[ANNUAIRE](#)
[FOODS](#)
[LE CLUB](#)
[Q](#)

[Accueil](#)
[Culture](#)
[Séances](#)
[Agenda](#)

My French Film Festival 2019, c'est parti !

Sur French Morning 20 janvier 2019

[f](#)
[t](#)
[in](#)
[G+](#)
[v](#)



"Hugo" Adapté par Wesely Bourton, Canada

Le cinéma français vous manque ? Réjouissez-vous. **My French Film Festival**, le festival de films français en ligne, est de retour pour son édition 2019. Celle-ci durera jusqu'au 18 février.

Agenda

Du Vendredi 18 janvier 2019
Au Lundi 18 Février 2019



FRENCH MORNING **PODCASTS**
Écoutez

Le Club

[Connexion](#)
[S'inscrire gratuitement](#)

Agenda



Le Musée du 11-Septembre
explore le sport après les attentats
du 11 septembre 2001
du mardi 17 Jan 2019



Le Ballet des Amériques mène la danse aux Westchester
Wednesday Dance
du mercredi 17 Jan 2019



Voyage dans le temps avec la faille française à la Frick Collection
du vendredi 18 Janvier 2019

[Voir tous les événements](#)

Annuaire



PUTSCH

[Interviews](#) - [Tribunes](#) - [Culture](#) - [À propos](#) [Newsletter](#) [Abonnement](#) [Connexion](#)

Interviews culture

↓

Simon Hellico : « Le cinéma en ligne, c'est une alternative aux salles qui ferment et aux jeunes qui les désertent »

PUBLIÉ LE 14 DÉCEMBRE 2018
PHOTOGRAPHIE ©

Exclusivité. À l'occasion de la sortie du teaser de la 9ème édition de « MyFrenchFilmFestival », qui se déroulera du 18 janvier au 18 février prochain, Putsch s'est entretenu avec Simon Hellico, co-responsable du festival et en charge de la communication. Chaque année, ce festival propose le meilleur du jeune cinéma francophone depuis une cinquantaine de plateformes en ligne, accessible partout dans le monde.



MEDIKWEST

CINEMA | TELEVISION | COMMUNICATION | UN MONDE CONNECTE

[Tourisme](#)
[Port](#)
[Broadcast](#)
[Ecrans](#)
[Production](#)
[Communication](#)
[Services](#)
[Communauté](#)
[Cinéma](#)
[Made in France](#)
[Web TV](#)

Accueil / Communiqué / MyFrenchFilmFestival dévoile son palmarès

MyFrenchFilmFestival dévoile son palmarès

ENTREPRENEURISME & SALONNE, COMMUNAUTÉ // novembre 22 février 2015 / Intéragé par [Aude Berthelme](#)



Le festival du cinéma francophone en ligne a remporté pour sa 10ème édition, 10 millions de votes dans le monde. A l'issue de cette 10e édition, le jury a élu son vainqueur. Le palmarès du dixième anniversaire dévoilé.



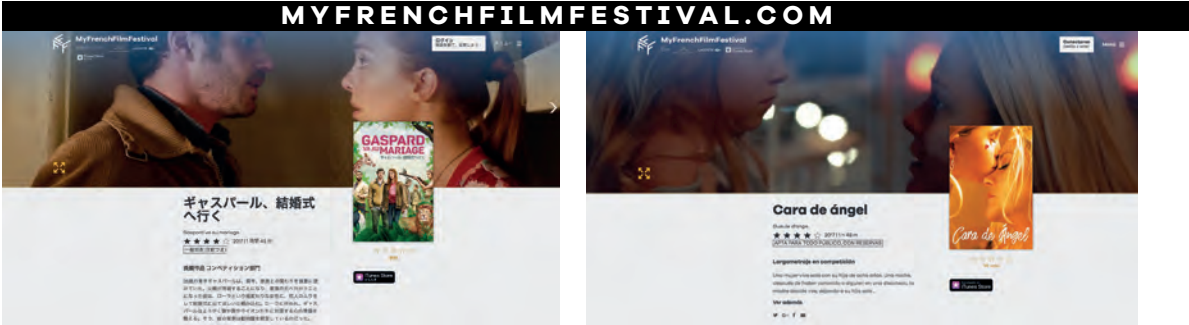
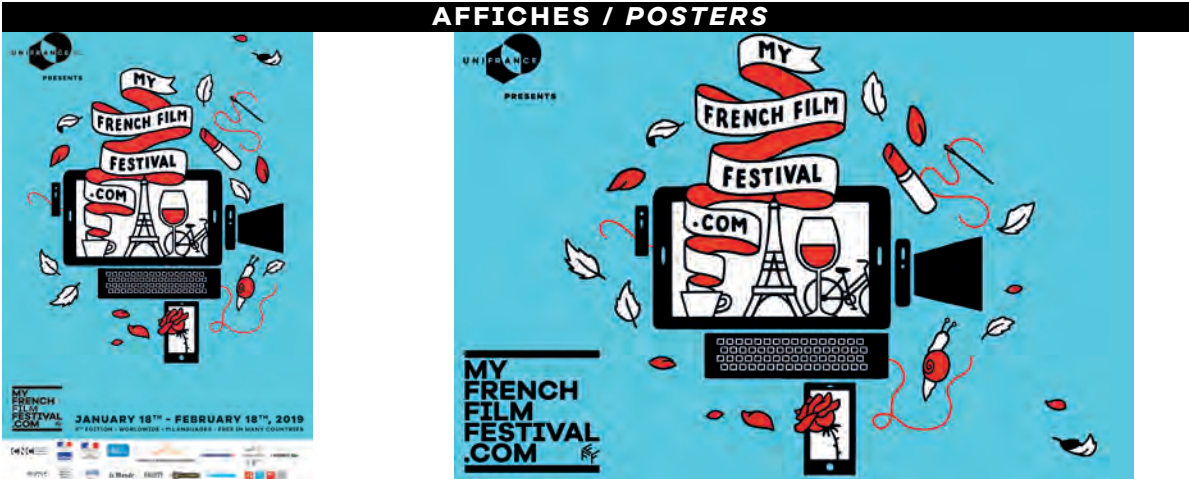
DÉCOUVREZ LE MAGAZINE MEDIAKWEST #29



RETRouver tous les magazines

COMMUNIQUÉ A.A.A. 11

MARKETING / PROMOTION



NOÉE ABITA & FÉLIX MARITAUD

MARKETING / PROMOTION



MARKETING / PROMOTION

PARTENAIRES / PARTNERS

The screenshot shows the 'PARTENAIRES / PARTNERS' section of the My French Film Festival website. It features logos and promotional text for several partners:
- **corre camara .com**: A section titled '28 películas gratis por Internet presentará My French Film Festival 2019' with movie posters for 'KEEP AN EYE OUT', 'GASPARD', 'GUY', and 'LET THE GIRLS PLAY'.
- **LE MONDE**: A 'SPECIAL BIO' section for 'LE MONDE DES VINS' featuring an article about Dany Laferrière.
- **UNIFRANCE**: A section titled 'PRÉSENTE MY FRENCH FILM FESTIVAL' with a date range of '18 JANVIER - 18 FÉVRIER' and a list of films.

CORRE CAMARA

The screenshot shows the 'QUADRO POR QUADRO' section of the My French Film Festival website. It features a grid of movie posters for 'GASPARD', 'GUY', 'LEIA', and 'SHADE'. The section is titled 'QuQ Especial | MyFF 2019' and includes a 'Siga-nos' (Follow us) section with social media icons.

QUADRO POR QUADRO

The screenshot shows the 'SENSACINE' section of the My French Film Festival website. It features a large movie poster for 'La última temporada de...' and a 'MIRA AHORA!' (Watch Now!) button. The section is titled 'SENSACINE' and includes a 'MIRAR' (Watch) button.

SENSACINE

The screenshot shows the 'ADOROCINEMA' section of the My French Film Festival website. It features a large movie poster for 'NO MUNDO INTEIRO 11 IDIOMAS FESTIVAL GRATUITO' and a 'UPLINK Cloud' section with a 'JAPON' button.

ADOROCINEMA

UPLINK Cloud

The screenshot shows the 'FILMSTARTS' section of the My French Film Festival website. It features a large movie poster for 'MY FRENCH FILM FESTIVAL .COM' and a 'JETZT ANSEHEN!' (Watch Now!) button. The section is titled 'UNIFRANCE PRÉSENTE MY FRENCH FILM FESTIVAL .COM'.

FILMSTARTS

MARKETING / PROMOTION

PLATEFORMES / PLATFORMS

The screenshot shows the 'DAH' section of the My French Film Festival website. It features a large movie poster for 'MY FRENCH FILM FESTIVAL' and a 'PICKURFLICK' section with a 'WATCH NOW' button.

BEAUTIES

The screenshot shows the 'MORELIA FILM FEST' section of the My French Film Festival website. It features a large movie poster for 'MORELIA FILM FEST' and a 'WATCH NOW' button.

MORELIA FILM FEST

The screenshot shows the 'QUBIT' section of the My French Film Festival website. It features a large movie poster for 'QUE JUEGUEN LAS CHICAS' and a 'SORTEO DE ENTRADAS' (Ticket Drawing) button. The section is titled 'MY FRENCH FILM FESTIVAL .COM'.

QUBIT

The screenshot shows the 'U-NEXT' section of the My French Film Festival website. It features a large movie poster for 'U-NEXT' and a 'WATCH NOW' button.

U-NEXT

The screenshot shows the 'PICKURFLICK' section of the My French Film Festival website. It features a large movie poster for 'PICKURFLICK' and a 'WATCH NOW' button. The section is titled 'PickUrFlick' and includes a 'Streaming at' section with a 'PICKURFLICK' button.

PICKURFLICK

The screenshot shows the 'TVP VOD' section of the My French Film Festival website. It features a large movie poster for 'TVP VOD' and a 'WATCH NOW' button. The section is titled 'TVP VOD' and includes a 'WATCH NOW' button.

TVP VOD

The screenshot shows the 'MY MOVIES' section of the My French Film Festival website. It features a large movie poster for 'MY MOVIES' and a 'WATCH NOW' button. The section is titled 'MY MOVIES' and includes a 'WATCH NOW' button.

MY MOVIES

UNIFRANCE

remercie chaleureusement le Jury des Cinéastes de cette 9^e édition

UNIFRANCE

warmly thanks the Directors' Jury of the 9th edition

HOUDA BENYAMINA



CORALIE FARGEAT



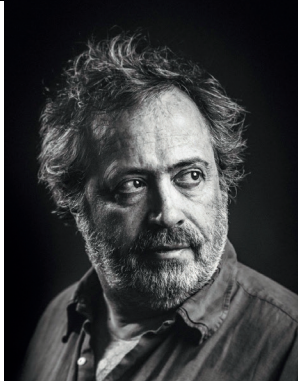
MIKHAËL HERS



KIM NGUYEN



JACO VAN DORMAEL



NOS PARTENAIRES / OUR SPONSORS



SERGE TOUBIANA, PRÉSIDENT
ISABELLE GIORDANO, DIRECTRICE GÉNÉRALE
AXEL SCOFFIER, DIRECTEUR GÉNÉRAL ADJOINT
GILLES RENOARD, DIRECTEUR GÉNÉRAL ADJOINT
SÉBASTIEN CAUCHON, DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION

CO-RESPONSABLES
MYFRENCHFILMFESTIVAL

Quentin Deleau
quentin.deleau@unifrance.org

Simon Helloc
simon.helloc@unifrance.org

ASSISTANTE
MYFRENCHFILMFESTIVAL

Roxane Lage

ATTACHÉE DE PRESSE

Betty Bousquet
betty.bousquet@unifrance.org

PRESSE - ANYWAYS

Florence Alexandre / Alexia Coutant
Tél : +33 1 48 24 12 91
florence@anyways.fr
alexia@anyways.fr

CHEF DE PROJET
NUMÉRIQUE

François Berne
francois.berne@unifrance.org

CHARGÉE DE
COMMUNICATION
ET DES PARTENARIATS

Chloé Tuffreau
chloe.tuffreau@unifrance.org

GRAPHISTE

Isabelle Simone
isabelle.simone@unifrance.org

