



BILAN / REPORT

MY FRENCH FILM FESTIVAL .COM



JAN 13 - FEB 13, 2017
7TH EDITION

**ONLINE
FESTIVAL**
WORLDWIDE

6.7 MILLION FILM VIEWS
NEW RECORD!

10 FEATURE FILMS
10 SHORT FILMS
10 LANGUAGES



"IT WAS AN UNFORGETTABLE EXPERIENCE.

MYFRENCHFILMFESTIVAL IS AN INCREDIBLE AND ORIGINAL OPPORTUNITY FOR ALL CINEMA LOVERS AROUND THE WORLD TO HAVE THE CHANCE TO SEE THESE MOVIES, WHENEVER THEY WANT, WHEREVER THEY ARE.

CINEMA ALWAYS LOOKS FOR NEW FORMS OF EXPRESSION IN THE SEARCH OF FINDING ITS AUDIENCE. **MYFRENCHFILMFESTIVAL** ALLOWS US TO EXPLORE DIFFERENT AND NEW WAYS TO WATCH CINEMA."



© Veeren Ramsamy

PABLO TRAPERO,
PRESIDENT OF THE 7TH EDITION OF MYFRENCHFILMFESTIVAL

MYFRENCHFILMFESTIVAL – 7TH EDITION CHIFFRES-CLÉS / KEY FIGURES

6 700 000

vues pour les films de la sélection sur l'ensemble des plateformes
film views on all platforms (vs. 6.5M in 2016)

405 000

vues pour les films de la sélection
sur MyFrenchFilmFestival.com

film views on MyFrenchFilmFestival.com (+24%)

41

plateformes VOD
partenaires

VOD partner platforms

3 millions

de pages vues sur
MyFrenchFilmFestival.com

*page views on
MyFrenchFilmFestival.com*

3,7/5

note moyenne des films
en sélection

*average rating of the
films in selection*

200+

territoires disponibles
available territories

1,1 million

de visiteurs uniques sur
MyFrenchFilmFestival.com

*unique visitors on
MyFrenchFilmFestival.com*

350 000

fans sur la page Facebook du festival

fans on the festival's Facebook page (+17%)

1,5 million

de vues pour les bandes-annonces du festival

views of the festival's trailers and teasers

LE FESTIVAL 2017

enregistre cette année son plus grand succès depuis sa création avec 6,7 millions de visionnages des films !

THE 2017 FESTIVAL

scored its greatest success this year since its creation with 6.7 million film views!



JURY DES CINÉASTES / DIRECTORS' JURY

Avec plus de **6,7 millions de visionnages** cette année à travers **plus de 200 pays**, MyFrenchFilmFestival est le **premier festival de films français en ligne**. Du 13 janvier au 13 février 2017, MyFrenchFilmFestival a proposé aux internautes partout dans le monde, une sélection de **10 longs et 10 courts-métrages en compétition** ainsi qu'une dizaine de films hors compétition, le tout **sous-titré en 10 langues**. Comédie, thriller, action, romance, drame... les genres représentatifs de la **diversité du cinéma français** étaient à l'honneur ! Les courts-métrages étaient proposés gratuitement dans le monde entier, tandis que les longs-métrages étaient payants (1,99€ par film ou 5,99€ le pack), sauf en Afrique, Amérique latine, Inde, Pologne, Roumanie, Russie et CEI où le festival était gratuit. En complément de la plateforme MyFrenchFilmFestival.com, **plus de 40 plateformes partenaires** ont relayé le festival, dont iTunes sur plus de 90 territoires, Amazon Instant Video ou encore Google Play. Cette 7^e édition était présidée par le réalisateur argentin Pablo Trapero (*El Clan*). Le Jury des Cinéastes était composé également de Rebecca Zlotowski (*Planetarium*), Shlomi Elkabetz (*Le Procès de Viviane Amsalem*), Fabrice Du Welz (*Alleluia*) et Bertrand Bonello (*Saint Laurent*).

With more than **6.7 million film views** this year **across more than 200 territories**, MyFrenchFilmFestival is the **first online French film festival**. From January 13 to February 13, 2017, it featured a selection of **10 shorts and 10 feature films in competition**, and about 10 films out of competition, all **subtitled in 10 languages**. Comedy, thriller, action movie, romance, drama... The **diversity of French cinema** was honored! Shorts were free of charge worldwide, while feature films were available on demand (€1.99 per film or €5.99 per pack), except in Africa, Latin America, India, Poland, Romania, Russia and CIS where the festival was entirely free of charge. In addition to the MyFrenchFilmFestival.com platform, **more than 40 partner platforms** relayed the festival, including iTunes over 90 territories, Amazon Instant Video and Google Play.

The 7th edition was presided over by Argentine director Pablo Trapero (*El Clan*). The Directors' Jury was also composed of Rebecca Zlotowski (*Planetarium*), Shlomi Elkabetz (*Gett: The Trial of Viviane Amsalem*), Fabrice Du Welz (*Alleluia*) and Bertrand Bonello (*Saint Laurent*).

LA SÉLECTION THÉMATIQUE DE CETTE 7^E ÉDITION THE THEMED SELECTION OF THIS 7TH EDITION

COMING OF AGE

- * **BANG GANG (UNE HISTOIRE D'AMOUR MODERNE) / BANG GANG (A MODERN LOVE STORY)** (LM / FF - France)
- * **LE NOUVEAU / THE NEW KID** (LM / FF - France)
- * **PEUR DE RIEN / PARISIENNE** (LM / FF - France)
- * **LES DÉMONS / THE DEMONS** (LM / FF - Canada)
- * **1992** (CM / SF - France)
- * **VIADUC / OVERPASS** (CM / SF - Canada)



gium)

WE ARE FAMILY

- * **MARGUERITE ET JULIEN** (LM / FF - France)
- * **LES OGRES / OGRES** (LM / FF - France)
- * **PRÉJUDICE / PREJUDICE** (LM / FF - Belgique / Bel-)
- * **DANS LES EAUX PROFONDES / IN DEEP WATERS** (CM / SF - France)
- * **LA RENTRÉE DES CLASSES / A TOWN CALLED PANIC: BACK TO SCHOOL** (CM / SF - Belgique / Belgium)

LOVE AND FRIENDSHIP

- * **CE SENTIMENT DE L'ÉTÉ / THIS SUMMER FEELING** (LM / FF - France)
- * **LA BANDE À JULIETTE / JULIET'S BAND** (CM / SF - France)
- * **LA CONVENTION DE GENÈVE / THE GENEVA CONVENTION** (CM / SF - France)
- * **LE DERNIER DES CÉFRANS / THE LAST FRENCHMAN** (CM / SF - France)
- * **D'OMBRES ET D'AILES / OF SHADOWS AND WINGS** (CM / SF - Suisse / Switzerland)

PSYCHO

- * **JE NE SUIS PAS UN SALAUD / A DECENT MAN** (LM / FF - France)
- * **IRRÉPROCHABLE / FAULTLESS** (LM / FF - France)
- * **MOKA** (LM / FF - Suisse / Switzerland)
- * **VIOLENCE EN REUNION / GROUP VIOLENCE** (CM / SF - France)



A WOMAN'S LIFE

- * **JE SUIS À VOUS TOUT DE SUITE / I'M ALL YOURS** (LM / FF - France)
- * **CLÉO DE 5 A 7 / CLEO FROM 5 TO 7** (1962) (LM / FF - Film de patrimoine / Classic - France)
- * **LA CHAIR ET LES VOLCANS / FLESH AND VOLCANOES** (CM / SF - France)
- * **UN GRAND SILENCE / VEIL OF SILENCE** (CM / SF - France)
- * **MAMAN(S) / MOTHER(S)** (CM / SF - France)
- * **4XD - FRANÇOISE DORLÉAC** (1964) (CM / SF - France)

MIDNIGHT SCREENINGS

- * **À LA RECHERCHE DE L'ULTRA SEX / IN SEARCH OF THE ULTRA SEX** (CM / SF - France)
- * **UNE FORMALITÉ / A DONE DEAL** (CM / SF - Canada)
- * **LE PLOMBIER / THE PLUMBER** (CM / SF - Belgique / Belgium)

* En compétition / In competition
LM / FF Long-métrage / Feature Film
CM / SF Court-métrage / Short Film

LE PALMARÈS 2017 DE MYFRENCHFILMFESTIVAL 2017 MYFRENCHFILMFESTIVAL AWARDS

→ Le Prix du Jury des Cinéastes / *The Directors' Jury Award*

Le Jury des Cinéastes, présidé par Pablo Trapero et composé de Rebecca Zlotowski, Shlomi Elkabetz, Fabrice Du Welz et Bertrand Bonello, a décerné le Prix des Cinéastes au film : *The Directors' Jury*, presided by Pablo Trapero and composed of Rebecca Zlotowski, Shlomi Elkabetz, Fabrice Du Welz and Bertrand Bonello, granted the Directors' Jury Award to:

LE NOUVEAU / *THE NEW KID*, DE/BY RUDI ROSENBERG

Le film remporte une dotation de 15 000 € (5 000 € pour le réalisateur, 5 000 € pour le producteur et 5 000 € pour l'exportateur).
The film wins a cash prize of €15,000 (€5,000 for the director, €5,000 for the producer and €5,000 for the sales agent).

Pour la première fois, et à titre exceptionnel, le Jury a choisi de récompenser un 2^e film en lui attribuant une *Mention Spéciale* afin de saluer la proposition artistique de la réalisatrice :
Exceptionally, and for the first time, the Jury also decided to honor a 2nd film with a Special Mention to pay tribute to the director's artistic vision:

VALÉRIE DONZELLI, POUR/FOR MARGUERITE ET JULIEN

→ Le Prix de la Presse Internationale / *The International Press Award*

Le Jury de la Presse Internationale, composé de Pablo Scholz, David Jenkins, Elena Vassilieva, Marc-André Lussier et Michiko Yoshitake, a décidé de remettre le Prix de la Presse Internationale aux films :
The International Press Jury, comprised of Pablo Scholz, David Jenkins, Elena Vassilieva, Marc-André Lussier and Michiko Yoshitake, gave the International Press Award to:

LE NOUVEAU / *THE NEW KID*, DE/BY RUDI ROSENBERG (LONG-MÉTRAGE/FEATURE FILM)
LA CONVENTION DE GENÈVE / *THE GENEVA CONVENTION*, DE/BY BENOIT MARTIN (COURT-MÉTRAGE/SHORT FILM)

→ Le Prix Lacoste du Public / *The Lacoste Audience Award*

Le public de MyFrenchFilmFestival a voté en masse cette année (plus de 50 000 votes !) et a décidé de récompenser :
This year, MyFrenchFilmFestival audiences turned out in droves to vote this year (with more than 50,000 votes!). They awarded:

LES OGRES / *OGRES*, DE/BY LÉA FEHNER (LONG-MÉTRAGE/FEATURE FILM)
LA RENTRÉE DES CLASSES / *A TOWN CALLED PANIC: BACK TO SCHOOL*, DE/BY STÉPHANE AUBIER & VINCENT PATAR (COURT-MÉTRAGE/SHORT FILM), IN PARTNERSHIP WITH WALLONIE-BRUXELLES IMAGES

Les films primés seront diffusés à bord des avions Air France pour 6 mois dès l'été 2017.
The winning films will be shown on Air France flights for 6 months as of the summer of 2017.

TOP OF THE TOPS

EN NOMBRES DE VUES POUR LES FILMS DE LA SÉLECTION IN VIEWS FOR THE SELECTED FILMS

TOP 5 PAYS / COUNTRIES

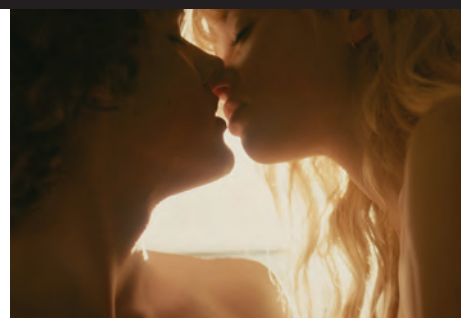
- #1 Mexico
- #2 Russia
- #3 USA
- #4 France
- #5 Canada

TOP 5 COURTS-MÉTRAGES SHORT FILMS

- #1 D'ombres et d'ailes / *Of Shadows and Wings*
- #2 Violence en réunion / *Group Violence*
- #3 Dans les eaux profondes / *In Deep Waters*
- #4 Maman(s) / *Mother(s)*
- #5 La Chair et les volcans / *Flesh and Volcanoes*

TOP 5 LONGS-MÉTRAGES FEATURE FILMS

- #1 Bang Gang (une histoire d'amour moderne) / *Bang Gang (A Modern Love Story)*
- #2 Peur de rien / *Parisienne*
- #3 Je suis à vous tout de suite / *I'm All Yours*
- #4 Ce sentiment de l'été / *This Summer Feeling*
- #5 Irréprochable / *Faultless*



BANG GANG

PEUR DE RIEN

D'OMBRES ET D'AILES

PAROLES DE SPECTATEURS / VIEWERS' POINT OF VIEW

KARINA CABRERA – MEXICO

Por si andaban con pocas esperanzas en el 2017, hay certezas como @myfff, de regreso en enero

MICHAEL NASCIMENTO – BRAZIL

Como quem não quer nada, @myfff tornou-se um dos meus eventos de cinema prediletos

LORENA GONZALES – ARGENTINA

Vamos Pablo Traperó!!! Un verdadero honor que un director de la talla de Traperó presida un Festival como éste. El cine es un acto de amor y libertad!!!

EMANUELA SIQUEIRA – BRAZIL

Que toda produtora de cinema fosse que nem a UniFrance que nos presenteia com o @myfff! Quem escreve cinema agradece as infos <3

LUCIE CARETTE – CANADA

Want to hibernate with the best of French Cinema? #MyFFF2017 the one & only online French Film Festival is back

JOELLE PERRICAULT – BRAZIL

Félicitations pour l'initiative, cela me permet de voir des films qui ne passeront jamais dans les parages !

GUILHERME ARAUJO – BRAZIL

Aaaa, merci beaucoup ! J'suis anxieux <3

AZURRA AKVAVIT – U.S.A.

I've been attending MyFrenchFilmFestival online since 2014. I love it and love French film and French culture as a whole. Keep your great job for bringing great quality French films to the world.

SERGIO JONES – BRAZIL

O MyFrenchFilmFestival, entrou em nossas vidas para ficar. Adorável, faz sempre um panorama atualizado da produção francophone de filmes novos e, muitos deles, sem nos atingir em sala de cinema. Um festival de prazer e generosidade, de encanto e prazer.

D JHULIETH ORTEGA MEJIA – COLOMBIA

Excellent as always, breathtaking movie selection!

RICARDO GEORGE – PANAMA

Una gran selección de filmes. Felicitaciones a los organizadores!

ISADORA JUNGBLUTH PADILHA – BRAZIL

Seria amanhã o melhor dia deste ano??? French festival na camina nova <3

RAFA-ELLE DEUX-MESSES – FRANCE

Cool movies, great customer service! I recommend buying the whole pack.

ALICIA GENZANO GUERRA – BRAZIL

Ansiosa por ver cine francés!! En Argentina hay pocos cines que den films europeos. Excelente idea!

ANONYMOUS

Hi Team, thank you for the great festival. At our dark times these films are the light in my life.

ANA CECILIA LOPEZ – MEXICO

Quiero felicitar a los organizadores del Festival, por esta maravillosa selección de largometrajes y cortometrajes.

DELMA PACÍFICO MARTINS – BRAZIL

Já estou com saudade! Até 2018!

DIEGO FLOREZ SILVA – COLOMBIA

This French festival has been incredibly marvelous for me since I've got the opportunity to know more about France, its people, culture, natural beauty and other cool things. I will highly recommend this festival to everyone.

BRUNA COUTINHO VALENÇA – BRAZIL

This is such a great idea, thank you so much for this you guys! I'm a huge fan from Brazil <3

MARIA EUGENIA JUÁREZ – VENEZUELA

Vale la pena infinitamente disfrutar de este festival. Vivo en Venezuela y desde la primera edición no lo pierdo y además, practico mi francés. Oui, oui, Oui...

CLAIRE O'BRIEN – U.K.

Love the choice here. Love the French language. Studying it. The French know how to make great movies.

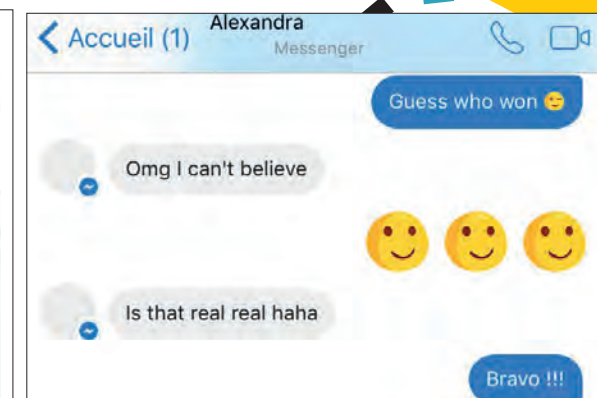
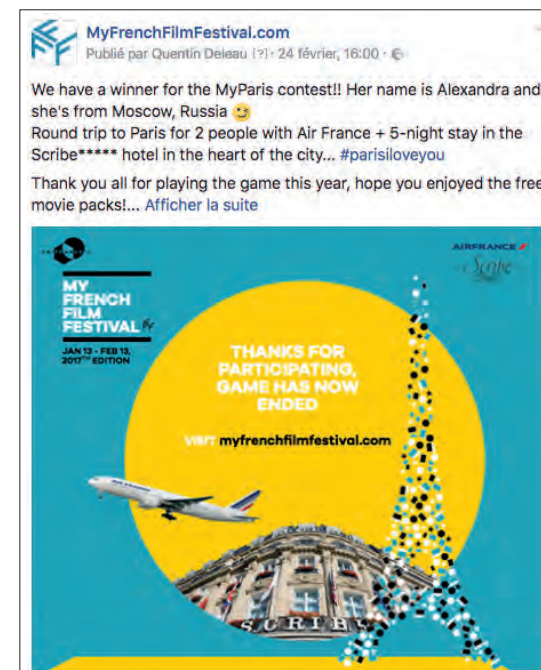
JEU CONCOURS MYPARIS / FACEBOOK CONTEST



**Vol aller-retour Air France
+ 5 nuits à l'Hôtel Scribe******

**Round-trip with Air France
+ 5-night stay at Hotel Scribe******

2 743 385 personnes atteintes / *reached people*
32 698 fans supplémentaires / *additionnal fans*
3 512 post reactions



PLATEFORMES PARTENAIRES / PARTNER PLATFORMS

Dans le monde entier / Worldwide

MyFrenchFilmFestival.com

MUBI

dailymotion



91 territories



24 territories



17 territories

Et via / And via



Smart Premium Video Advertising

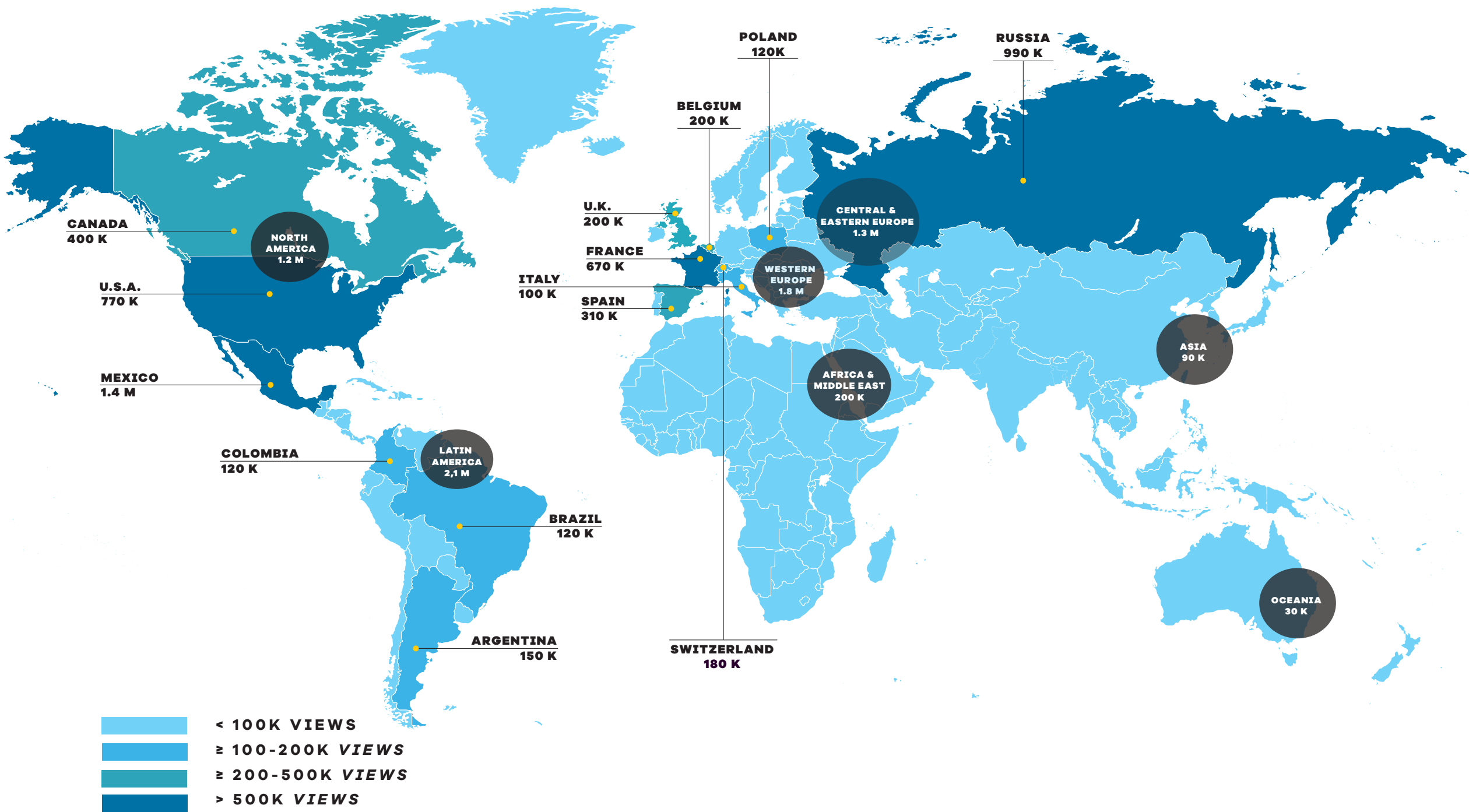


FESTIVAL GRATUIT / FESTIVAL FREE OF CHARGE
 FESTIVAL PAYANT / NON-FREE FESTIVAL

PLUS DE 40 PLATEFORMES PARTENAIRES DANS LE MONDE
 MORE THAN 40 PARTNER PLATFORMS AROUND THE WORLD

RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE DES VUES
DES FILMS DE LA SÉLECTION

GEOGRAPHICAL BREAKDOWN OF FILM VIEWS



SOIRÉE D'OUVERTURE À PARIS / OPENING NIGHT IN PARIS



ISABELLE GIORDANO, PABLO TRAPERO



NATHALIE BAYE, JEAN-PAUL SALOMÉ
& FRÉDÉRIQUE BREDIN



THE DIRECTORS' JURY



REBECCA ZLOTOWSKI & SHLOMI ELKABETZ



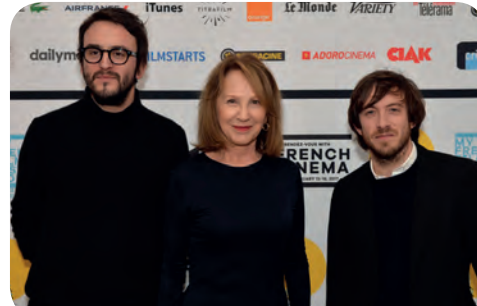
BERTRAND BONELLO



MARILYN LIMA & BAPTISTE LORBER



CLAUDE BARRAS



ANTOINE CUYPERS, NATHALIE BAYE & THOMAS BLANCHARD

ILS AIMENT LE FESTIVAL / THEY LOVE THE FESTIVAL

BAYA KASMI

C'est tellement réjouissant de voir que les films ont une deuxième vie, et qu'ils continuent à être vus, au lieu de moisir sur des étagères virtuelles !

REBECCA ZLOTOWSKI

J'aime l'idée que les films soient vus sur un ordinateur, sur un portable. Ces nouvelles pratiques, il faut savoir les anticiper et les souhaiter. C'est vrai que c'est assez agréable. Ce festival m'intéresse en tant que cinéaste car il permet de penser autrement le cinéma.

SHLOMI ELKABETZ

Il y a un vrai intérêt à diffuser les films en ligne légalement et en bonne qualité plutôt que de les laisser dans une salle de cinéma et que personne ne vienne les voir.

FABRICE DU WELZ

La salle est malheureusement en train de mourir alors un festival en ligne, forcément, c'est l'avenir.

NATHALIE BAYE

Je trouve ça très bien, c'est l'époque qui veut ça, et ça touchera beaucoup plus de monde.

LÉA FEHNER

C'est une très belle chance de pouvoir être montré dans des territoires où nous n'avons pas encore été vus. C'est une reconnaissance que le film circule en dehors des frontières. Grâce à ce festival, nous avons de très beaux retours d'un peu partout dans le monde, de manière un peu inespérée par rapport à la manière dont les films circulent habituellement.

NICOLAS WINDING REFN, PRESIDENT OF THE 6TH EDITION

France invented cinema, with MyFrenchFilmFestival it has now also invented the future of cinema.

LE JOURNAL DU CINÉMA

Les chiffres du cinéma français à l'étranger sont au plus bas depuis 10 ans. MyFrenchFilmFestival relance la promotion du cinéma hexagonal.

La soirée d'ouverture a confirmé la modernité du festival.

MARC-ANDRÉ LUSSIER

J'ai beaucoup aimé mon expérience au sein du Jury de la Presse Internationale. L'exercice s'est fait dans une atmosphère très conviviale et respectueuse. La formule établie ne pouvait être plus démocratique. Ça a moins gueulé sur le bout de notre table qu'à l'autre bout, occupé par les cinéastes... ;)

ELENA VASSILIEVA

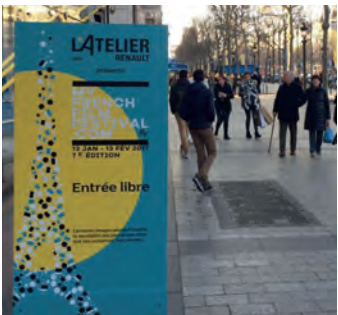
C'était une expérience unique et excitante d'être membre du Jury de la Presse Internationale. Pas facile de ne choisir qu'un seul vainqueur, car il y avait de très bons films. Merci pour cette merveilleuse occasion !



PROJECTIONS PUBLIQUES

L'ATELIER RENAULT DES CHAMPS-ÉLYSÉES / THE ATELIER RENAULT ON THE CHAMPS-ÉLYSÉES

Des projections des courts-métrages de la sélection étaient organisées à Paris, à l'Atelier Renault, sur « la plus belle avenue du monde » : les Champs-Élysées. L'opportunité pour les réalisateurs français de nouer une relation directe avec leur public et de partager un moment de convivialité dans ce lieu emblématique parisien.



Screenings of short films from the selection were organized in Paris, at the Atelier Renault, on “the most beautiful avenue in the world”: the Champs-Élysées. A chance for French directors to make direct contact with their audience and share an enjoyable moment in this iconic Parisian spot.

INSTITUT FRANCAIS

Avec l'appui du réseau des Instituts français, les films de la sélection ont été diffusés sur grand écran en République Dominicaine, en Israël, au Chili, au Japon, à Cuba, au Kenya, en Bosnie-Herzégovine et au Mexique.

With the support of the French Institute network, films from the selection were shown on big screen in the Dominican Republic, Israel, Chile, Japan, Cuba, Kenya, Bosnia Herzegovina and Mexico.

PUBLIC SCREENINGS

A E F E (Agence pour l'Enseignement Français à l'Étranger / Agency for French Education Abroad)

Grâce à un partenariat établi avec l'AEFE, des projections ont également eu lieu dans une vingtaine d'établissements scolaires de par le monde comme à Chicago, Zagreb ou même Singapour.

Thanks to a partnership established with the AEFE, screenings were also set up in about 20 schools around the world, including Chicago, Zagreb and even Singapore.

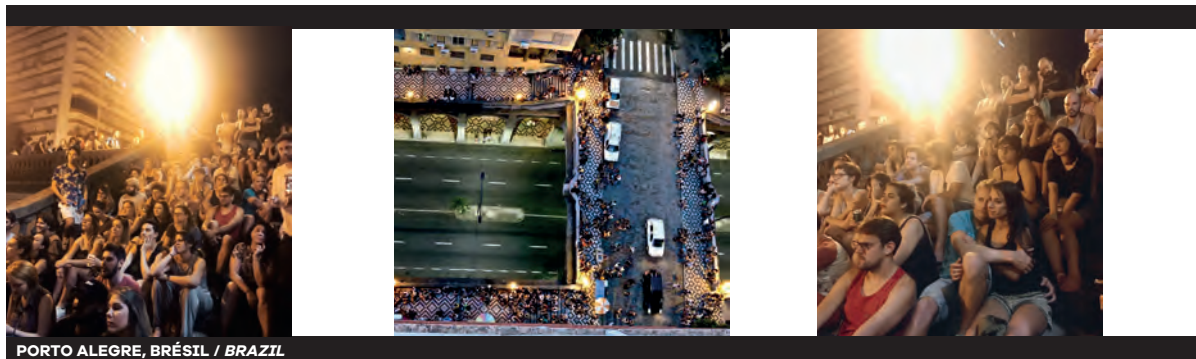


CENTRE CULTUREL DE VARSONIE, POLOGNE / WARSAW CULTURAL CENTER, POLAND

PLUSIEURS INITIATIVES PARTOUT DANS LE MONDE SEVERAL INITIATIVES FROM ALL OVER THE WORLD

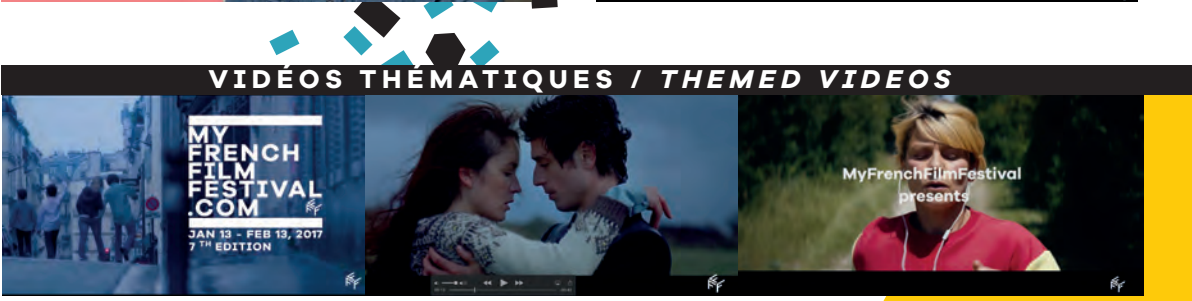
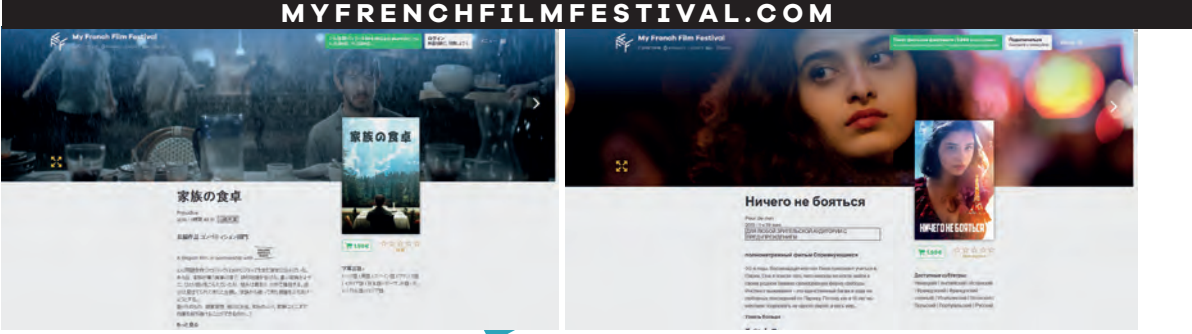
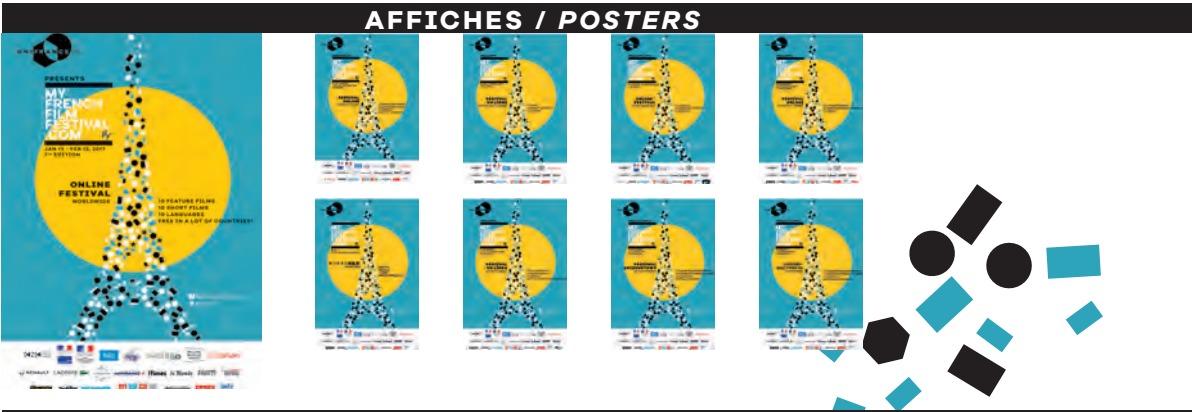
De nombreux centres culturels et associations de promotion de la culture et du cinéma ont pris l'initiative de diffuser les films lors de projections publiques, afin de permettre à des publics peu familiers du cinéma français de le découvrir et d'en discuter, à l'instar du collectif brésilien LORA qui a organisé des projections dans les rues de Porto Alegre au Brésil !

Numerous cultural centers, as well as cultural and film promotion associations, also took the initiative to show the films during public screenings to allow audiences unfamiliar with French cinema to discover it and talk about it. One example is the Brazilian collective LORA, which organized screenings in the streets of Porto Alegre in Brazil!



PORTO ALEGRE, BRÉSIL / BRAZIL

MARKETING / PROMOTION



MARKETING / PROMOTION

PARTENAIRES / PARTNERS

WEBEDIA / ALLOCINE

DAILYMOTION

LE MONDE

VARIETY

SO FILM

Agenda des événements

Télérama

LES VOIX DU MONDE

RFI

Mais aussi : TV5 Monde, Filmstarts, France 24, Critic.de, Ciak, Sensacine...

MARKETING / PROMOTION

PLATEFORMES / PLATFORMS

CURZON HOME CINEMA

FILMIN

IVI.RU

VOD.PL

ITUNES

MUBI

QUBIT.TV

MyFrenchFilmFestival, la carte de visite en ligne du ciné hexagonal

Dix courts, dix longs à voir en ligne dans le monde entier. Depuis sept ans, l'Unifrance s'occupe avec ses succès cinématographiques français. L'édition 2016 se déroule jusqu'au 13 février.

MyFrenchFilmFestival.com, la première festival de cinéma français en ligne, est maintenant disponible. C'est un site web qui vous permet de découvrir les films français en ligne, et de les voir en streaming. C'est un site web qui vous permet de découvrir les films français en ligne, et de les voir en streaming. C'est un site web qui vous permet de découvrir les films français en ligne, et de les voir en streaming.

Sur le même thème

Vous êtes intéressé par la France ? Découvrez les films français en ligne, et de les voir en streaming. C'est un site web qui vous permet de découvrir les films français en ligne, et de les voir en streaming. C'est un site web qui vous permet de découvrir les films français en ligne, et de les voir en streaming.

Marquages éligibles

Les films français en ligne, et de les voir en streaming. C'est un site web qui vous permet de découvrir les films français en ligne, et de les voir en streaming. C'est un site web qui vous permet de découvrir les films français en ligne, et de les voir en streaming.

TÉLÉRAMA

So Film @So_Film · 1 h

@myfff, festival en ligne de ciné français, c'est parti ! Des codes de visionnage à gagner par ici : facebook.com/SoFilmMag/

Festival Scope @FestivalScope · 1 h

Watch the official launch of MyFrenchFilmFestival live on their Facebook! Today 13 January at 8pm French time! Films and juries announced!

À l'origine en anglais.

Follow the launch of the 7th edition at 8pm (Paris Time) on **LIVE**

Film selection, film crews, Directors' Jury and much more...

Vous et UniFrance

20 minutes

2.2M 2.1M 106K Recevoir nos alertes :

Cinéma

«My French Film»: La preuve par trois que le cinéma français parle aux étrangers

FESTIVAL Trois cinéastes, jurés étrangers de «My French Film Festival», évoquent leurs conceptions du cinéma français pour «20 Minutes»...

b 4 contributions

Réagissez à cet article

F 47 G 0 n 0 P 0 T

20 MINUTES

ALLOCLINE

My French Film Festival 2017 : Le Nouveau et Les Ogres au palmarès

Par Brigitte Baronnet — 22 févr. 2017 à 11:55

Découvrez le palmarès de la 7^{ème} édition de My French Film Festival. "Le Nouveau" de Rudi Rosenberg remporte deux prix, tandis que "Les Ogres" de Léa Fehner décroche le prix du public.

Edition record pour le My French Film Festival, un événement en ligne organisé par UniFrance dans le but de promouvoir le cinéma français à l'international. Dans un communiqué, UniFrance précise : "MyFrenchFilmFestival enregistre à nouveau cette année un record avec 6,7 millions de vues" contre 6,5 millions de vues en 2016. Il s'agit également d'une belle performance pour la plateforme principale MyFrenchFilmFestival.com avec plus de 400 000 vues enregistrées pour cette édition du festival."

A noter que les 5 pays ayant enregistré le plus de visionnages sont "dans l'ordre la Russie, les États-Unis, le Mexique, le Brésil et la France".

ALLOCLINÉ

ALLOCLINE

My French Film Festival 2017 : Le Nouveau et Les Ogres au palmarès

Par Brigitte Baronnet — 22 févr. 2017 à 11:55

Découvrez le palmarès de la 7^{ème} édition de My French Film Festival. "Le Nouveau" de Rudi Rosenberg remporte deux prix, tandis que "Les Ogres" de Léa Fehner décroche le prix du public.

Le palmarès complet de la 7^{ème} édition de MyFrenchFilmFestival :

- Le Prix des Cinéastes : Le Nouveau, de Rudi Rosenberg, avec pour la première fois, une Mention Spéciale "afin de saluer la proposition artistique de la réalisatrice" : Marguerite et Julien, de Valérie Donzelli.
- Le Prix de la Presse Internationale : Le Nouveau de Rudi Rosenberg et La Convention de Genève (court métrage) de Benoît Martin
- Le Prix Lacoste du Public : Les Ogres, de Léa Fehner et La Rentrée des classes (court métrage) de Stéphane Aubier et Vincent Patar

Notre rencontre avec l'équipe du Nouveau, lauréat de deux prix :

Cinéma français en ligne, et de les voir en streaming. C'est un site web qui vous permet de découvrir les films français en ligne, et de les voir en streaming. C'est un site web qui vous permet de découvrir les films français en ligne, et de les voir en streaming.

ALLOCLINÉ

UNIFRANCE

PRÉSENTE

MY FRENCH FILM FESTIVAL COM

13 JAN - 13 FÉV. 2017

7^{ème} ÉDITION

FESTIVAL EN LIGNE

PARTOUT DANS LE MONDE

10 LONGS

10 COURTS (GRATUITS)

10 LANGUES

La 7^{ème} édition de MyFrenchFilmFestival se déroule du 13 janvier au 13 février 2017. MYFRENCHFILMFESTIVAL 2017

Les 10 longs métrages en compétition :

- Bang Gang (une histoire d'amour moderne) de Rudi Rosenberg, catégorie « Coming of Age » (à critiquer du 16/02/2017)
- Le Nouveau de Rudi Rosenberg, catégorie « Coming of Age » (à critiquer du 16/02/2017)

LE MONDE

CANAL+

Le journal du cinéma

Le journal du cinéma du 16/01

Émission

02:38

1 SELECTIONNEZ VOTRE PACK PRINCIPAL

ESSENTIEL

CANAL+ CANAL+ HD

LNE

La Nouvelle Édition @LNE · 38 min

LE COUP DE GUEULE D'AGNES VARDA !! #JeDénonce #LNE

MyFrenchFilmFestival @myfff

Message from one of the best Director of our time, #AgnesVarda! #Cleode5à7 is in selection! #MyFFF2017 @unifrance myfrenchfilmfestival.com/en/movie?movie...

LA NOUVELLE ÉDITION

KINO-TEATR

 Афиша Кинотеатры Кинобазы Телесериалы Медиа
[Новости](#) [События](#) [Интервью](#) [Статьи](#) [Рецензии](#) [Форум](#)



Affichage PDF: 3 étapes simples :

- 1) Cliquez sur le bouton Télécharger
- 2) Vous serez redirigé vers notre page Web
- 3) Téléchargez la produit GRATUITS

7-й MYRENCEFESTIVAL НАЧАЛСЯ








Церемония в Автомобильном клубе в Париже

После рекордного года, подытожившего более 8,5 миллионов просмотров в 2016 году, 7-ой выпуск [MyRenceFestival](#) вновь сопровождается с юбилейной тематикой рекламных и короткометражных фильмов, еще более сильными, возмущающими и завораживающими, чем когда-либо! Поздравляем с юбилеем и желаем приятного просмотра!

Аргентинский режиссер [Lidia Talarco](#), представляющий жюри, официально открыл [MyRenceFestival](#) вчера вечером в Париже во время гала-вечера в Автомобильном клубе на площадке Состиса Превьерака и себе изменив как представителя нового аргентинского кино. Благодаря таким фильмам как "Идиллия Бунос-Айреса" и "[Parisiennes](#)", он сегодня представил одному из самых выдающихся молодых режиссеров Латинской Америки, живущих в прошлом году удивительный фильм "[Paris, Tokyo](#)" на удивительно честной, satisfying и захватывающей манере режиссуры 7-го выпуска фестиваля.

Еще будут показаны известные латиноамериканские и французские режиссеры, а именно ответственный режиссер [Cécilia Benoitte](#), чье последнее, что фильм "[Les Indes](#)", "Защитности" и недавно вышедший на экраны фильм "[L'Amant](#)", и Ребекка Эпштейн, как недавняя работа "[L'Inconnue de Berlin](#)" была представлена на многих премьер на [TIFF](#) в 2016 году. В составе жюри также будет известный режиссер [Benoît Delvincq](#), автор фильма "[La Fille du train](#)" и фильма "[Automobile](#)", ставши обладательницей Премии жюри режиссоров на [MIF festival d'Annecy](#) в 2016 году. И последний член жюри режиссеров 2017 года - это [Guillaume Zampieri](#), которого мы отметили голливудскими комедийными фильмами "[To take a wife](#)", "[Seven days](#)" и "[Girl The Final of the World](#)", который был вместе с его сестрой Рэйчел Эппельбад.

Представители нашей программы фестиваля 2017 года, которая сейчас является огромной тематикой необычных и собственных мультиязычного французского кино. В этом году полиязычные и короткометражные фильмы станут!

KINO-TEATR — кино

MOVIEENTHAI - Thaïlande / Thailand


[X](#)
[f](#)
[t](#)
[i](#)

Konbini®

Chill Out, Stay In And Watch A French Film Festival Online

by Amanda Adame | 21 hours ago

[facebook](#)
[twitter](#)
[mail](#)
[414 SPREAD](#)

Every year MyFrenchFilmFestival gives us an insight into the world of contemporary french film. From coming of age films that explore the painful transition from child to adulthood, to family dramas, to love stories, to films about friendship and intense psychological thrillers, this year the festival boasts a wonderfully varied programme of 29 unedited films divided into six categories: Growing up in the 21st century, Families (re)constructed, French sentimentalism, Madness, French women and The functions of midnight.



(Photo: MyFrenchFilmFestival)

And the great news is that we all have free access to this intriguing selection of short and feature films online at the International Festival of Cinema in Montreux (IFCM). Upon entering the site you'll see the complete list of all the films you can watch - with subtitles - from the comfort of your own home. *Marguerite y Julien*, *El Novato*, and *Cleo de 5 a 7* among many others.



MY FRENCH FILM FESTIVAL .COM

JAN 13 - FEB 13, 2017
7TH EDITION

J-13

(Photo: MyFrenchFilmFestival)

The seventh edition of the festival which will run from January 13 – February 13 will be paying homage to the french actress Françoise Dorléac the elder sister of Catherine Deneuve who died in a tragic car accident at the height of her career so if you feel like doing your research in preparation for the festival we recommend you watch the incredible *Billion Dollar Brain* (1967) in which she starred alongside Michael Caine. Free films and duvets - in this weather there's nothing we'd rather do.

Read More -> *These GIFs reveal how the best silent film effects were done*

KONBINI - Nigeria



UniFrance's MyFrenchFilmFestival Turns Spotlight on Young Directors, Talent

Elsa Kessassy
International Correspondent
▼ [#LesSubsLovers](#)



JANUARY 14, 2017 | 06:44AM PT PHOTO COURTESY OF TORONTO FILM FESTIVAL

PARIS—Eva Husson's coming-of-age drama "Bang Gang," Rudi Rosenberg's comedy "The New Kid" and Mikhael Hers's romance drama "This Summer Feeling" are among the 10 feature movies competing at MyFrenchFilmFestival, the online initiative launched 7 years ago by French film promotion org UniFrance.

VARIETY - U.S.A.



My French Film Festival: Francuskie filmy za darmo w sieci!
2017-01-23 09:45

Plakaty wybranych filmów, które uczestniczą w tegorocznej edycji festiwalu.

Do połowy lutego potrwą w sieci darmowy festiwal francuskiego kina My French Film Festival. Do obejrzenia najbardziej ciekawe filmy znajdziesz ostatnich miesięcy. Oceniane również przez jury Internautów.

Autorami kłótni na placu Concorde w Paryżu. Tu właśnie miało miejsce gala otwarcia byłego najsłynniejszego festiwalu filmowego na świecie. Największego, gdyż My French Film Festival posiadał swoją siedzibę, posiada również tę wirtualną. W zeszłym roku sieć osiągnęła 6,5 miliona widzów. Tytuł Internautów miało skoryzować z wyjątkowo kuszącej oferty organizatorów. Ogłębiali za darmo najlepsze francuskie fabuły krótkometrażowe, oceniali je i wprowadzili z festiwalowym trybem i sami brali udział w konkursie. Wzrost wizerunku biletu Internautów. Dzięki zachwaleniom w tym roku My French Film Festival odbiora Internautów miało skoryzować z wyjątkowo kuszącej oferty organizatorów. Ogłębiali za darmo najlepsze

KULTURAONLINE - Pologne / Poland

mercredi 13 janvier 2017 | Voir l'actualité, ou en ligne | Adresser une info

MAZINE | SORTIR | VIE PRATIQUE | LE MARCHÉ | LE CLUB

MyFrenchFilmFestival : l'édition 2017 commence le 13 janvier

Par Céline Brunelle - 10 janvier 2017

Partager sur Facebook | Partager sur Twitter | Partager sur Google+ | Partager sur LinkedIn

Éditions | ACCUEIL | MAGAZINE | SORTIR | VIE PRATIQUE | LE CLUB

Pour sa 7ème édition, MyFrenchFilmFestival revient du 13 janvier au 13 février, pour faire découvrir aux internautes cinéphiles du monde entier une sélection éclectique de films français.

Le festival en ligne d'Unifrance annoncera le 13 janvier les films sélectionnés: dix longs métrages et dix courts métrages, réalisés par la nouvelle génération. Les internautes seront ensuite appelés à noter les films et à laisser des commentaires.

Vingt films seront en compétition (et six hors compétition). Certains films seront aussi projetés en salle (le programme sera précisé ultérieurement sur le site du festival) et dans les avions de compagnies aériennes partenaires.

Trois Prix seront remis à l'issue de ce mois de cinéma: le Prix des cinéastes (le Jury sera dévoilé le 13 janvier aussi mais on sait qu'il sera présidé par le réalisateur argentin Pablo Trapero), le Prix des internautes et le Prix de la presse internationale.

L'an dernier, les films proposés lors du festival ont été vus 6,5 millions de fois. Un record.

FRENCH MORNING - U.S.A.



"La rentrée des classes" remporte le Prix du public du MyFrenchFilmFestival - lesoir.be

"La rentrée des classes" de Vincent Patar et Stéphane Aubier a remporté le Prix du public du festival en ligne MyFrenchFilmFestival.com, dont la septième édition s'est clôturée ce mardi. Le duo avait déjà remporté ce prix il y a deux ans avec "La bûche de Noël".

Le Prix du public est remis sur base de 50.000 votes d'internautes ayant visionné les films, il s'agit d'un record de participation. Le prix consiste en un achat du film par Air France d'ici l'été et la diffusion dans tous les avions grandes lignes durant six mois. Le My French Film Festival s'est tenu pendant un mois entre le 13 janvier et le 13 février. Il proposait 29 films en compétition et était accessible en neuf langues: allemand, anglais, espagnol, français, italien, japonais, polonais, portugais et russe. Réservé aux films français jusqu'en 2014, le festival accueille depuis trois ans des titres belges. "La rentrée des classes" est un court métrage produit pour la télévision et poursuivait les aventures de Cowboy et Indien (Panique au Village). Produit par Panique 1, le court est soutenu par le centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la RTBF, Be TV et France Télévision.



LE SOIR - Belgique / Belgium

CINE | **My French Film Festival a través de FilminLatino**
Durante un mes, 12 largometrajes y 13 cortos galos estarán dis
plataforma de 'streaming'

ALEJANDRO CÁRDENAS OCHOA
México - 14/01/2017 - 09:17



Fotograma de "En el sentimiento del verano".

Para conocer la vitalidad del cine francés actual **My French Film Festival** se ha convertido en uno los escaparates en línea más importantes para la promoción y difusión de la cinematografía gala.

En su séptima edición My French Film Festival, organizado por Unifrance, se podrá ver en más de 30 plataformas del mundo, y en el caso de México FilminLatino es, por segunda ocasión, sede de este encuentro.

De manera gratuita estarán disponibles durante un mes, 12 largometrajes y 13 cortos, hasta el 13 de febrero. Sólo es necesario registrarse en el portal de FilminLatino.

Uno de los objetivos de este festival es darle visibilidad a las voces jóvenes del cine francés, a través de la exhibición en línea en diferentes países de América, Europa, África, Asia y Oceanía.

Se tratan de historias que a través de la comedia, el drama o la animación plantean problemáticas e inquietudes

EL PAÍS - Espagne / Spain



© 21/02/2017 - 03:07 | Clarín.com | Espectáculos | Cine

MyFrenchFilmFestival.com

El éxito de ver cine gratis en la web

Se conocieron los premios del Festival online, y hubo coincidencias de Cineastas y la Prensa internacional. También votó el público.



"Le nouveau". Doblemente premiada, por Cineastas y la Crítica.

● **Síntesis**
La plataforma MyFrenchFilmFestival.com ha batido un récord de visitas en la edición que terminó ayer, habiendo sido visitada por 6.700.000 personas, comparado con las 6.500.000 del año pasado, en la Argentina y en otros países, de manera totalmente gratuita.

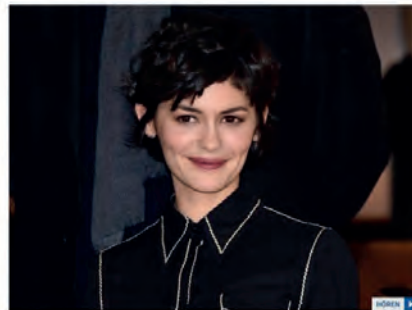
CLARIN - Argentine / Argentina



EL OBSERVADOR - Perou / Peru



Anders Danielsen Lie er blitt filmstjerne i Frankrike. Fra i dag vises dramaet «This Summer Feeling» på Myfrenchfilmfestival.com. Senere i år skal han banke zombier i Paris' gater.



Die Schauspielerin Audrey Tautou ist bei dem Filmfest auch vertreten. (picture alliance / dpa / Jens Koberne)



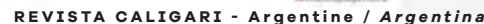
Mit 30 Partnerplattformen arbeitet "My French Film Festival" zusammen, darunter iTunes in 50 Ländern - und auch auf Facebook sind die Filme zu sehen. Wenn es auf der Website heißt, das Festival solle vor allem, "der jungen Generation französischer Filmsmacher ermöglichen, ihre Liebe zum französischen Kino mit Internetnutzern aus aller Welt zu teilen", dann ist das mit der Liebe natürlich nur die halbe Wahrheit.

Denn veranstaltet wird das Festival von Unifrance, einer staatlichen Einrichtung, die sich seit 1949 um die Vermarktung französischer Filme im Ausland kümmert – und genau darum geht es, raunt Isabelle Giordano, die Generaldirektorin von Unifrance, im Gespräch mit dem Sender France Inter umzuwinden ein.

MEHR ZUM THEMA
Kulturjahr 2017 Dazend feiert mit **„Halt Weetbeerscheitrag“** von **Maren Ade** „Joni Lehmman“ begeistert in Cannes
Filmfestspiele in Cannes Goldene Palme für **„I, Daniel Blake“**

DEUTSCHLANDFUNK - Allemagne / Germany





UNIFRANCE

remercie chaleureusement le Jury des Cinéastes de cette 7^e édition

UNIFRANCE

warmly thanks the Directors' Jury of the 7th edition

PABLO TRAPERO, PRESIDENT



REBECCA ZLOTOWSKI



SHLOMI ELKABETZ



FABRICE DU WELZ



BERTRAND BONELLO



UNIFRANCE REMERCIER CHALEUREUSEMENT

UNIFRANCE WOULD LIKE TO THANK



RENAULT

LACOSTE



AIRFRANCE

iTunes



Le Monde

VARIETY

un événement



Sofilm

TV5MONDE



dailymotion



JEAN-PAUL SALOMÉ, PRÉSIDENT

ISABELLE GIORDANO, DIRECTRICE GÉNÉRALE

FRÉDÉRIC BÉREYZIAT, DIRECTEUR GÉNÉRAL ADJOINT

GILLES RENOARD, DIRECTEUR GÉNÉRAL ADJOINT



DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION

Sébastien Cauchon - sebastien.cauchon@unifrance.org

ATTACHÉE DE PRESSE INTERNATIONALE

Caroline Aymar - caroline.aymar@unifrance.org

PRESSE - ANYWAYS

Florence Alexandre / Alexia Coutant

Tél : +33 6 31 87 17 54 - florence@anyways.fr / alexia@anyways.fr

CO-RESPONSABLES MYFRENCHFILMFESTIVAL

Quentin Deleau - quentin.deleau@unifrance.org

Simon Helloco - simon.helloco@unifrance.org

CHEF DE PROJET DIGITAL

Brice Guezet

CHARGÉE DE COMMUNICATION ET DES PARTENARIATS

Chloé Tuffreau - chloe.tuffreau@unifrance.org

GRAPHISTE

Isabelle Simone - isabelle.simone@unifrance.org

WWW.MYFRENCHFILMFESTIVAL.COM

 **@MyFrenchFilmFestival**

 **@myfff**