

## Sarrebruck, 22 + 23 novembre 2016

## Saarbrücken, 22. + 23. November 2016

Mardi, 22 novembre 2016

Dienstag, 22. November 2016

---

- 14h00 **Ouverture des 14<sup>e</sup> Rendez-vous franco-allemands du Cinéma**  
Marie Masmonteil (Elzévir Films, Présidente de L'Académie franco-allemande du Cinéma)
- 14h15-15h00 **La Sarre, une région de cinéma, des cadres pittoresques et industriels**  
Intervenants : Uwe Conradt (Directeur Landesmedienanstalt Saarland), Svenja Böttger et Oliver Baumgarten (Festival Max-Ophüls-Preis)
- 15h00-15h45 **Private equity et financement du cinéma européen indépendant : Modèles, perspectives et risques**  
organisé par l'Atelier Network  
Intervenants : Emmanuel Chaumet (Ecce Films), Jamila Wenske (One Two Films), Fabian Glubricht (Construction Film), Pierre-François Piet (Ad Vitam)  
Modération : Dr. Andreas Bareiss
- 15h45-15h50 **Bandes-annonces**
- 15h50-16h15 **Pause**
- 16h15-17h00 **Quel est aujourd'hui l'intérêt de la coproduction franco-allemande : Bilan, succès, contraintes**  
Intervenants : Christophe Mazodier (Polaris Film), Fabian Gasmia (Detailfilm)  
Modération : Jörg Taszman (Deutschlandradio Kultur)
- 17h00-17h30 **Cas pratique : Pourquoi LE GOÛT DES MERVEILLES, distribué par Neue Visionen, a-t-il été un succès en Allemagne ?**  
Intervenants : Isabelle Giordano (UniFrance), Torsten Frehse (Neue Visionen Filmverleih)
- 17h30-18h00 **Les mécanismes de crédit d'impôt en France et en Allemagne**  
Intervenants : Mélanie Chebanec (Film France), Kristin Holst (DFFF)  
Modération : Magalie Armand (CNC)
- 19h30 **Visite de l'exposition puis Dîner de gala au sein du Patrimoine Culturel Mondial Völklinger Hütte**  
Mots d'accueil : Marie Masmonteil, Annegret Kramp-Karrenbauer (Premier ministre de la Sarre), Peter Herrmann (German Films), Jean-Paul Salomé (UniFrance)
- 23h30 **Fête de l'Atelier Network** (Das Modul, Kaiserstr.4, Sarrebruck)

**Sarrebruck, 22 + 23 novembre 2016**

**Saarbrücken, 22. + 23. November 2016**

**Mercredi, 23 novembre 2016**

**Mittwoch, 23. November 2016**

---

- 9h30-10h15 **Mot d'accueil : Frédérique Bredin (CNC) & Peter Dinges (FFA)**
- 10h15-10h30 **Bouleversement du droit d'auteur Européen ?**  
Le marché unique numérique et le « paquet copyright » de la Commission représentent-ils le début de la fin de la territorialité ?  
Intervenant : Dr. Andreas Bareiss
- 10h30-11h30 **Le marché unique numérique : nouvel espace, nouvelles règles ?**  
Intervenants : Julia Piaseczny (Responsable des liens de la FFA et de la SPIO avec l'Europe), Pierre-Emmanuel Lecerf (CNC), Emmanuel Joly (Commission Européenne, DG CONNECT), Giuseppe Abbamonte (Direction des Médias et Données, DG CONNECT, tbc)  
Modération : Sarah Drouhaud (Le Film Français)
- 11h30-11h35 **Bandes-annonces**
- 11h35-11h50 **Pause**
- 11h50-12h50 **L'avenir de la distribution et de l'exploitation**
- 1) Le métier de distributeur va-t-il bientôt disparaître?**  
Intervenant : Alfred Hürmer (Pick Up Film GmbH)
- 2) La salle de cinéma de demain**  
Intervenant : Jean-Marie Dura (Ymagis)
- 13h00-14h30 **Déjeuner** (Restaurant manin, Faktoreistr. 4, Sarrebruck)
- 14h30-16h30 **Marché de coproduction**