

STROMBOLI FILMS PRESENTE

LES FILLES

UN FILM DE ALICE DOUARD



Solène **RIGOT** Salomé **RICHARD** Emmanuel **SALINGER**
Yara **PILARTZ** Damien **BONNARD** Sophie **LOUSTALOT** Guillaume **BASTOS**

Écrit et réalisé par Alice Douard - Produit par Alice Bégin et Juliette Sol - Une production Stromboli Film / Avec le soutien de la région Aquitaine et du Département des Pyrénées-Atlantiques en partenariat avec le C.R.C. / Avec la collaboration de l'Agence Ecis / Commission du Film Aquitaine / Avec le soutien de La Sème - Directrice de production Marie Babard - Premier assistant réalisateur Tristan Maudry - Scénario basé sur les scénarios Rosalie Lemaire - Scripts Mélanie Perrot-Chavaud - Chef opérateur Béna Peneat - Premiers assistants opérateurs Lucie Baudineau Deuxième assistant opérateur Rémi Bougès - Soundcamer Rémi Oulicheb - Chef de section Manuel Bolafes - Stagiaire électricien Paul Hébère - Ingénieur du son Elton Raboin - Assistante son Nolwée Target - Régisseuse générale Delphine Cazelles - Régisseuse assistante Nina Rodriguez - Assistante régis Yveline Baranque - Costumière des costumes Pauline Jubin - Make-upuse Céline Breteard - Magasinier Simon Lest Stagiaire décoration Xavier Vander Auwers - Chef monteur Clémence Carré - Assistant monteur Louis Richard - Monteurs son Gaël Elkes Marco Pagani - Orchestre sonore enregistré chez Jean-Charles Bastien - Montage Factory Weiszergilien - Directeur Aurélien Bianco - Traducteur Axel Sauerger - Directeur généraliste Thomas Loubé - Design graphique Laure Hubert.



RÉGION AQUITAINE



Parcours – niveau A2 : en bref

Thème : Le foot et les filles

Après une mise en route sur la fin du court métrage, les apprenants imagineront l'histoire. Ils découvriront les personnages principaux, apprendront à les caractériser puis s'exprimeront sur les valeurs du sport. Pour finir, ils réfléchiront au rôle de la lumière dans le court métrage pour ensuite prendre des photos à la manière de la réalisatrice.

Rédaction fiche d'activités : Soizic Péliissier, CAVILAM – Alliance française

<p>Objectifs communicatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticiper le sujet du court métrage. - Imaginer l'histoire du court métrage. - Décrire le caractère d'un personnage. - Décrire le comportement d'un personnage. - Identifier les valeurs du sport. - S'exprimer sur les valeurs du sport. 	<p>Sensibilisation à l'univers du cinéma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réfléchir au rôle de la lumière et des couleurs. - Prendre des photos « à la manière de » .
--	--

Remarque préalable :

Pour garder le plaisir d'une séance de cinéma, après l'activité « Premières impressions », le film sera montré en une seule fois. La fiche apprenant ne sera distribuée qu'après le visionnage.

Premières impressions – L'entraînement avant le match

Montrer la fin du court métrage de 18'25 (début du match) à 20'00 (premier but marqué).

En petits groupes. *Qu'avez-vous vu ? Quelque chose vous a surpris, choqué, étonné, semblé normal ? Pourquoi ?*

Dans votre pays, le football est-il un sport de filles ou de garçons ?

Mise en commun orale. Laisser la discussion s'installer entre les apprenants.

À votre avis, que va raconter le court métrage ? Faites des hypothèses sur les scènes que l'on pourrait voir ?

Pistes de correction / Corrigés :

Dans le court métrage, on va peut-être voir des filles qui s'entraînent avant un match de foot, leur vie de tous les jours avant et après l'entraînement. [...]

Regards croisés – Charly & son équipe

Montrer le court métrage en une fois. Inviter les apprenants à se concentrer sur Charly, la protagoniste, et ses relations avec les autres personnes (leurs caractères, leurs liens et leurs comportements avec Charly).

En grand groupe. *Est-ce que l'histoire correspond à vos hypothèses faites précédemment ?*

Mise en commun orale sous forme de discussion spontanée.

Distribuer la fiche apprenant.

À deux. *Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : Complétez les portraits des personnes du court métrage.*

Laisser aux binômes le temps de compléter la description. Projeter l'activité 1 au tableau et inviter les apprenants à venir compléter les portraits. Proposer aux apprenants la liste de mots ci-dessous afin qu'ils complètent les portraits. Les écrire au tableau.

Caractère : impulsive, mauvais caractère, pénible, compréhensif, calme, autoritaire, juste, sexy, enthousiaste, réservé, drôle.

Son comportement avec Charly : se disputer, avoir l'air complice, être gentil, discuter calmement, soutenir, regarder, ne pas parler.

Pistes de correction / Corrigés :

- La sœur de Charly/Charlotte : impulsive, autoritaire, pénible, elle a mauvais caractère. Elle se dispute avec sa sœur, mais à la fin du court métrage, elles ont l'air complice.
- Le père de Charly/Charlotte : calme, compréhensif, juste. Il est gentil avec sa fille, il discute avec elle calmement.
- La (meilleure) amie de Charly/Charlotte : drôle, supportrice, enthousiaste. Elle soutient son amie, elles ont l'air complice.
- Le collègue de travail : sexy, réservé. Il regarde Charlotte, mais ne lui parle pas. Il est venu la soutenir pour le match.

Un certain regard – So fille so foot

En petits groupes. Laisser les apprenants prendre connaissance de l'activité 2. Préciser à la classe qu'ils devront justifier leur choix.

Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : Associez les pensées de Charly au monde du foot ou au job d'été (au péage).

Mise en commun. Inviter un groupe à donner la réponse et à la justifier. La classe valide ou non et propose une autre solution.

D'après les pensées de Charly, quel est son regard sur ces deux mondes ?

Discussion libre.

Piste de correction / Corrigés :

Foot :

- « Je vais m'entraîner avec une nouvelle équipe. »
- « Je vais réussir, je vais leur montrer de quoi je suis capable. »
- « Je suis la meilleure ! »
- « Je vais me dépasser ! »

Péage :

- « J'ai arnaqué ma sœur ! »
- « Il est vraiment beau ce mec ! »
- « Je m'ennuie à mourir. »

Pour le monde qu'elle aime, à savoir le monde du foot, Charly est prête à tout faire pour réussir. Elle est très motivée. Pour l'autre monde, celui du péage, elle est peu enthousiaste.

Voici quelques valeurs du sport. À votre avis, ces valeurs sont-elles présentes et respectées dans le court métrage ? Justifiez.

Apprécier la victoire, accepter la défaite, être fair-play, respecter les adversaires et les arbitres, respecter les règles du jeu, respecter le public, ne pas tricher, prendre plaisir à jouer.

Écrire ces différentes valeurs au tableau.

Laisser du temps aux groupes pour qu'ils justifient leur choix. Pour la mise en commun, proposer à un groupe de justifier leur opinion et aux autres de réagir.

Le monde du cinéma – Le match

À deux. Faites l'activité 3 de la fiche apprenant : Regardez les images ci-dessous. Que remarquez-vous dans le choix des couleurs ? Que vous évoquent les images claires ? Que vous évoquent les images sombres ? Expliquez le choix de la réalisatrice.

Mise en commun. À tour de rôle, inviter les binômes à proposer leur interprétation.

Le court métrage montre deux mondes et deux ambiances différentes : un monde agréable et lumineux et un monde dur et sombre.

Imaginez que vous devez filmer un lieu, une ambiance que vous aimez : quelles couleurs vont dominer dans votre vidéo ?

Imaginez que vous devez filmer un lieu, une ambiance que vous n'aimez pas : quelles couleurs vont dominer dans votre vidéo ?

Piste de correction / Corrigés :

Les images claires sont associées au foot et au plaisir, à quelque chose d'agréable. Les images sombres sont associées au travail, à la dispute, à quelque chose de dur.

La réalisatrice a fait ce choix pour bien montrer la différence entre les choses qui procurent du plaisir, de la joie et celles qui demandent du travail, des efforts.

Si je filme une ambiance ou un lieu que j'aime, je vais choisir des couleurs claires comme le bleu, le vert, il va y avoir beaucoup de lumière.

Si je filme une ambiance ou un lieu que je n'aime pas, je vais choisir des couleurs sombres comme le noir, le gris, il va y avoir peu de lumière.

Votre opinion nous intéresse

Dans le court métrage, la réalisatrice fait le choix de filmer en utilisant différentes lumières/couleurs. Proposer aux apprenants de prendre en photo avec leur téléphone portable des lieux, des objets qu'ils aiment et/ou n'aiment pas et de modifier la photo avec un filtre ("vintage", "nostalgique", "éclat lumière", "noir gothique", etc.) présent dans la fonctionnalité « appareil photo ».

Inviter les apprenants à légendiser leur photo en expliquant leur choix et le filtre choisi.

Postez vos photos et vos légendes sur le site d'Unifrance.

Activité 1 – Complétez les portraits des personnages du court métrage.



**Charlotte
Charly**



Lien avec Charly : _____
 Caractère : _____
 Comportement
 avec Charly : _____



Lien avec Charly : _____
 Caractère : _____
 Comportement
 avec Charly : _____



Lien avec Charly : _____
 Caractère : _____
 Comportement
 avec Charly : _____

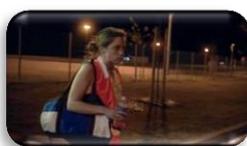


Lien avec Charly : _____
 Caractère : _____
 Comportement
 avec Charly : _____

Activité 2 – Associez les pensées de Charly au monde du foot ou au job d'été (au péage).

		
« Je vais m'entraîner avec une nouvelle équipe. »		
« J'ai arnaqué ma sœur ! »		
« Il est vraiment beau ce mec ! »		
« Je vais réussir, je vais leur montrer de quoi je suis capable. »		
« Je vais me dépasser ! »		
« Je m'ennuie à mourir. »		
« Je suis la meilleure ! »		

Activité 3 – Regardez les images ci-dessous. Que remarquez-vous dans le choix des couleurs ? Que vous évoquent les images claires ? Que vous évoquent les images sombres ? Expliquez le choix de la réalisatrice.



« Je te prends dans mon équipe l'année prochaine ? »